

Título do artigo em negrito fonte Arial ponto 12: alinhado à esquerda em português, inglês e espanhol

Article title in bold font Arial point 12: left aligned in Portuguese, English and Spanish

Título del artículo en negrita Arial punto 12: alineado a la izquierda en portugués, inglés y español

Resumo

O resumo do artigo deve ter uma brevíssima introdução, com o objetivo do trabalho, o método de análise e o principal achado. Por fim, as considerações e/ou conclusões – respondendo o objetivo colocado. Deve ser escrito e Arial, 12 pontos, espaçamento entre linhas 'simples'. O resumo também deve ser apresentando nas três línguas: português, inglês e espanhol. A primeira língua do título e do resumo devem ser na linha nativa do texto. Logo, se o texto for em espanhol, o primeiro título e o primeiro resumo devem ser na língua espanhola, seguida dos demais idiomas. Não colocar referências no resumo em nenhuma hipótese. O resumo deve ter entre 120 a 150 palavras. Atenção: não se deve ultrapassar o número de palavras senão, ao submeter o resumo no metadado do sistema de submissão, ele não irá avançar. Palavras-chave em seguida, também nos três idiomas. Total de palavras-chave: de 3 a 5.

Palavras-chave: Trabalho, Condições de Trabalho, Jornada de Trabalho, Capitalismo, Economia.

Abstract

The abstract of the article must have a very brief introduction, with the objective of the work, the method of analysis and the main finding. Finally, the considerations and/or conclusions – responding to the stated objective. It must be written in Arial, 12 points, 'simple' line spacing. The abstract must also be presented in three languages: Portuguese, English and Spanish. The first language of the title and abstract must be in the native line of the text. Therefore, if the text is in Spanish, the first title and first abstract must be in Spanish, followed by the other languages. Do not put references in the abstract. The abstract should be between 120 and 150 words. Attention: the number of words must not be exceeded, otherwise, when submitting the abstract in the metadata of the submission system, it will not advance. Keywords then also in the three languages from 3 to 5.

Keywords: Work, Working Conditions, Working Day, Capitalism, Economy.

Resumen

El resumen del artículo debe tener una introducción muy breve, con el objetivo del trabajo, el método de análisis y el hallazgo principal. Finalmente, las consideraciones y/o conclusiones – respondiendo al objetivo planteado. Debe estar escrito en Arial, 12 puntos, interlineado 'simple'. El resumen también debe ser presentado en tres idiomas: portugués, inglés y español. El primer idioma

del título y el resumen debe estar en la lengua nativa del texto. Si el texto está en español, el primer título y el primer resumen deben estar en español, seguidos de los demás idiomas. No poner referencias en el resumen bajo ninguna circunstancia. El resumen debe tener entre 120 y 150 palabras. Atención: no se debe exceder el número de palabras, de lo contrario, al enviar el resumen en los metadatos del sistema de envío, no avanzará. Palabras clave entonces también en los tres idiomas. Palabras clave totales: de 3 a 5.

Palabras clave: Trabajo, Condiciones de Trabajo, Jornada Laboral, Capitalismo, Economía.

Introdução

Nesta seção você deve introduzir o tema de forma mais clara e objetiva possível apresentando argumentos que justifiquem a importância e a atualidade do tema, da/o pensadora/os ou do pensamento em análise.¹

Não esquecer que todo o 'corpo do texto' é em Arial, 12 pontos, e em espaçamento 1,5.^{2,3} As citações das referências no texto^{4,5} (conforme este exemplo visto na cor vermelho) devem estar em sobrescrito e numeradas em **ordem de citação** conforme está nas regras da Revista Crítica Revolucionária-Revolutionary Criticism.

Introduction

In this section you should introduce the topic in the clearest and most objective way possible, presenting arguments that justify the importance and current status of the topic, the thinkers or the thought in analysis.¹

Don't worry that all the 'body of the text' is in Arial, 12 points, and in spacing 1,5.^{2,3} As citations of references in text^{4,5} (according to this example seen in vermelho) must be superwritten and numbered in **order of citation** as it is in the rules of Revista Crítica Revolucionária-Revolutionary Criticism.

Introducción

En esta sección se debe introducir el tema de la manera más clara y objetiva posible, presentando argumentos que justifiquen la importancia y relevancia del tema, del pensador/es o del pensamiento bajo análisis.¹

No olvide que todo el 'cuerpo del texto' está en letra Arial, 12 puntos y espaciado 1,5.^{2,3} Las citas de referencia en el texto^{4,5} (como se ve en este ejemplo en rojo) deben estar en sobrescritas y numeradas en **orden de**

citación según las normas de la Revista Crítica Revolucionário-Crítica Revolucionaria.

Desenvolvimento do texto

Apresentação da pensadora/or ou do pensamento: uma breve biografia intelectual e político-institucional

Atente-se ao fato de que o desenvolvimento do texto é livre. Contudo pertinente fazer uma breve apresentação da biografia política e institucional ou ainda pessoal – se for necessário – da/o pensadora/or em análise. Lembrando que os títulos são em Negrito e os Subtítulos – conforme apresentado aqui – são em Itálico¹.

Quando for fazer uma **citação direta** de menos de 3 linhas deve-se: “citar o texto da citação em aspas e colocar a referência e a página no texto corrido conforme este exemplo, a referência seguindo a ordem e a página entre parênteses”.⁶⁽²³⁴⁾ Já quando:

for fazer uma citação direta que ultrapasse as 3 linhas no texto corrido, esta citação direta deverá estar em fonte Arial, 10 pontos em recuo à direita na margem em uma distância de **4 cm** em relação à margem esquerda. **Espaçamento simples**. Além disso, deve ter ao final, a citação sobrescrita na ordem de numeração junto com a página da citação entre parênteses – conforme este modelo.⁶⁽²⁵⁰⁾

Text development

Presentation of the thinker or thought: a brief intellectual and political-institutional biography

Note that the development of the text is free. However, it is pertinent to make a brief presentation of the political and institutional biography or even personal – if necessary – of the thinker under analysis. Bearing in mind that the titles are in bold and the subtitles, as they appear here, are in cursive².

When making a direct citation of less than 3 lines, it should be: "quote the text of the citation in blades and place the reference and the page in the continuous text according to this example, the reference following the order and the page between parentheses".⁶⁽²³⁴⁾ Then when:

¹ As notas de rodapé são em letras e não em números. Isso pode ser alterado no seu Word nas Abas – Referências > Notas de Rodapé > Formato do Número – Selecionar Letras > Aplicar. **Lembre-se:** use as notas de rodapé com parcimônia.

² Footnotes are in letters, not numbers. This can be changed in your Word in Tabs – References > Footnotes > Number Format – Select Lettering > Apply. **Remember:** use footnotes sparingly.

To make a direct quote that exceeds 3 lines without running text, this direct quote must be in Arial font, 10 points in the right corner at a distance of **4 cm** in relation to the left margin. **Simple spaces**. Além disso, deve ter ao final, a citation superscripted in the order of numbering together with the page of the citation between parentheses – according to this model.⁶⁽²⁵⁰⁾

Desarrollo de texto

Presentación del/lal pensador/a o pensamiento: una breve biografía intelectual y político-institucional

Fíjate en que el desarrollo del texto es libre. Sin embargo, es pertinente hacer una breve presentación de la biografía política e institucional o incluso personal – si es necesario – del/lal pensador/a bajo análisis. Recordando que los títulos están en negrita y los subtítulos, tal como se presentan aquí, están en cursiva³.

Al hacer una cita directa de menos de 3 líneas, debe: “citar el texto de la cita entre comillas y colocar la referencia y la página en el texto corriente según este ejemplo, la referencia siguiendo el orden y la página entre paréntesis”.⁶⁽²³⁴⁾
Ya cuando:

si está haciendo una cita directa que excede las 3 líneas en el texto continuo, esta cita directa debe estar en fuente Arial, con sangría de 10 puntos a la derecha en el margen a una distancia de **4 cm** en relación con el margen izquierdo. **Entrelineado simple**. Además, debe tener al final, la cita sobrescrita en el orden de numeración junto con la página de la cita entre paréntesis – según este modelo.⁶⁽²⁵⁰⁾

Considerações finais

Nas considerações finais é fundamental responder ao objetivo que o trabalho se propõe. É importante ainda apresentar os limites e possibilidades do estudo demonstrando caminhos para que os futuros pesquisadores possam seguir para dar continuidade ao desenvolvimento do tema. Não esquecer de ressaltar a importância que o tema tem para a ação política concreta.

Final considerations

In the final considerations, it is essential to respond to the objective that the work proposes. It is also important to present the limits and possibilities of the study, demonstrating paths for future researchers to follow in order to

³ Las notas al pie están en letras, no en números. Esto se puede cambiar en su Word en Pestañas – Referencias > Notas al pie > Formato de número – Seleccione Letras > Aplicar. **Recuerde:** utilice las notas al pie con moderación.

continue the development of the theme. Do not forget to emphasize the importance that the topic has for concrete political action.

Consideraciones finales

En las consideraciones finales, es fundamental responder al objetivo que se propone el trabajo. También es importante presentar los límites y posibilidades del estudio, mostrando caminos a seguir por futuros investigadores para continuar con el desarrollo del tema. No olvide resaltar la importancia que tiene el tema para la acción política concreta.

Referências (exemplos)

1. Trémeau F. Abstract Labor and Imperialism. In: Imperialism and Transitions to Socialism. USA: Emerald Publishing Limited, 2021, p. 3-19.
2. Rubin II. Trabalho abstrato. In: A teoria marxista do valor. São Paulo: Brasiliense, 1980. p. 146-174.
3. Souza DO, Mendonça HPF. Trabalho, ser social e cuidado em saúde: abordagem a partir de Marx e Lukács. Interface – Comunicação, Saúde, Educação. 2017; 21:543-552. doi: <https://doi.org/10.1590/1807-57622016.0482>
4. Garcia JC. La categoría trabajo en la medicina. Out 1982 [citado em 17 dez. 2022]. Disponível em: <http://capacitasalud.com/biblioteca/wp-content/uploads/2016/02/Cuadernos-Medico-Sociales-23.pdf>
5. Daldon MTB, Lancman S. Vigilância em Saúde do Trabalhador: rumos e incertezas. Revista Brasileira de Saúde Ocupacional. 2013; 38:92-106. doi: <https://doi.org/10.1590/S0303-76572013000100012>
6. Saad-Filho AA. O valor de Marx: economia política para o capitalismo contemporâneo. Campinas: Editora da Unicamp, 2011.