

Александровская, ж/д станция. Часовня во имя Вознесения Господня (утрачено)

[Железнодорожная станция Александровская](#) (Варшавской железной дороги), также как и находящаяся рядом [деревня Александровка](#), расположена в 20 верстах от Петербурга.



Насколько близка история зарождения и развития посёлка Александровская с историей Государства Российского, ярко свидетельствует факт строительства часовни на железнодорожной станции Александровская.

Долго Россия страдальческим путём шла к отмене крепостной кабалы.

Император Александр II в 1861 году издал указ «Об отмене крепостного права». Это вызвало бурю негодований в стане помещиков-крепостников.

Многим стала ненавистна личность Императора, на него втайне готовили покушение, наивно полагая, что с убийством Императора «всё возвратится на круги своя». Первая попытка покушения на Александра II — покушение Каракозова 4 Апреля 1866 г. — оказалась без результата, и всё же «бунтари» не успокоились и продолжали готовиться к покушениям на государя.

Весной 1867 года Александр II гостил во Франции у Императора Наполеона III. 25 мая 1867 года во время посещения Императором Александром II Всемирной выставки в Париже в Булонском лесу экипаж русского самодержца был обстрелян. Скрывавшийся за деревом преступник поляк Березовский дал промах: пуля, скользнув по карете государя, попала в лошадь французского шталмейстера, люди при этом не пострадали. Таким образом, попытка убить человека, возглавившего «революцию сверху», не удалась, операция в очередной раз провалилась. А реакция русского народа была однозначна: ненависть к злодею-поляку и благодарность Господу за спасение драгоценной жизни их освободителя от крепостного рабства.

Царь не сразу возвратился в Россию. Некоторое время он обзирал европейские достопримечательности, навестил Прибалтику и в середине июня направился в родные пенаты.

Государев поезд 18 июня 1867 года в пять часов тридцать минут прибыл на станцию Александровская Варшавской железной дороги и, как и было положено по статусу, дал свисток.

Александр II и его свита предполагали, что в столь раннюю пору встречающих будет немного, но на перроне его встречала огромная толпа народа: здесь присутствовали офицеры от всех частей

Петербургского гарнизона, министры и члены царствующего дома. Сводный военный духовой оркестр во всю мощь грянул гимн «Боже, Царя храни!». Позабыв о должностном этикете, поддавшись сиюминутному душевному порыву, передние ряды встречающих бросились к Императору, многие припали на колени, а крестьяне бросали в воздух свои головные уборы.



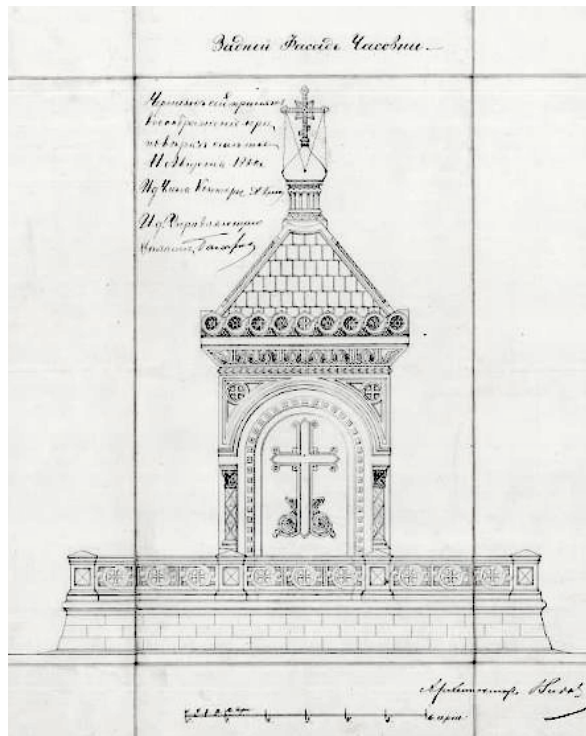
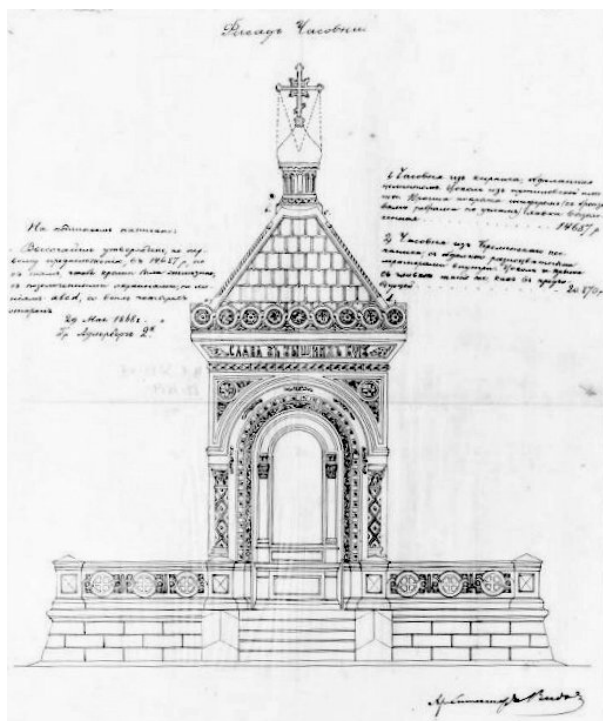
По прибытии Его Величество, облачившись в новые одежды, сразу же отправился в церковь, где был отслужен благодарственный молебен.

В спасении жизни Императора Александра II в день покушения от рук злодея-поляка народ видел чудодейственную силу Господа нашего. В память об этом без какого-либо принуждения по всей Российской Империи стали собираться пожертвования для установления на месте выхода Императора Александра II на русскую землю после страшных дней переживаний часовни в благодарность Господу, Собранные средства состояли в основном из пожертвований бывших крепостных крестьян, получивших свободу по царёву указу.

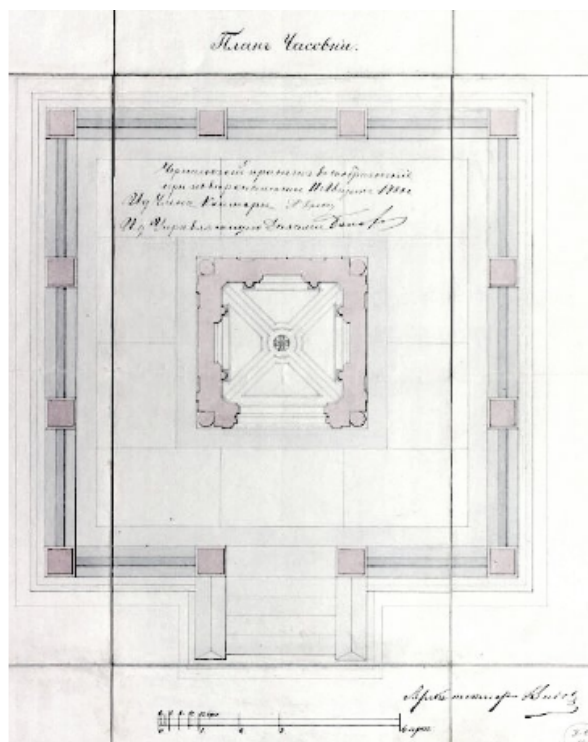
В Александровке увековечить память о чудесном спасении Государя было более чем важно, поскольку с этой железнодорожной станции 16 Мая 1867 г. Император отправился в свою поездку и на эту же станцию 18 Июня благополучно из неё возвратился.

В **1867** году под часовню отвели место¹. 10 июня **1868** года строительная контора министерства Императорского двора сообщила архитектору ведомства Царскосельского Дворцового Правления [Александрю Фомичу Видову](#), который работал совместно с И. А. Монигетти, о том, что «Государь-Император высочайше повелеть соизволил устроить такую часовню у Александровской станции Варшавской железной дороги».

¹ РГИА. Ф. 487. Оп. 4. Д. 448. 11 июля 1867 г. - 27 ноября 1869 г. ЦС ДУ. I Устройство Царского Села. Дело об отводе на Царскосельской станции Варшавской железной дороги места для сооружения часовни, в память вторичного спасения жизни царя 25 мая 1867 года. 140 Л.



Видов А. Ф. Чертежи «Главный и Задний фасады с пояснениями». Б. г. ГМЗ "Царское Село"



Видов А. Ф. Чертежи «План и разрез часовни». 1880. ГМЗ "Царское Село"

А. Ф. Видов находился в расцвете творческих сил и в хорошем настроении принялся за разработку проекта. Архитектор продумал постройку здания до основания и разработал детали её окружения. Предварительный проект А. Ф. Видова по смете составил 14 тысяч 687 рублей, о чём 24 августа был послан высокому начальству рапорт.

Уже 14 сентября пришёл ответ с сообщением, что Императору угодно было, чтобы закладка состоялась без его личного присутствия, но в присутствии наследника — Царевича Александра (будущего Императора Александра III), коему представлялось самому знать точное время закладки первого камня и утвердить

надпись на закладной доске: «С соизволения Государя-Императора Александра II возведена лета 1868 сентября за счёт приносимых пожертвований в память спасения Его Императорского Величества в Париже 25 мая 1867 года».

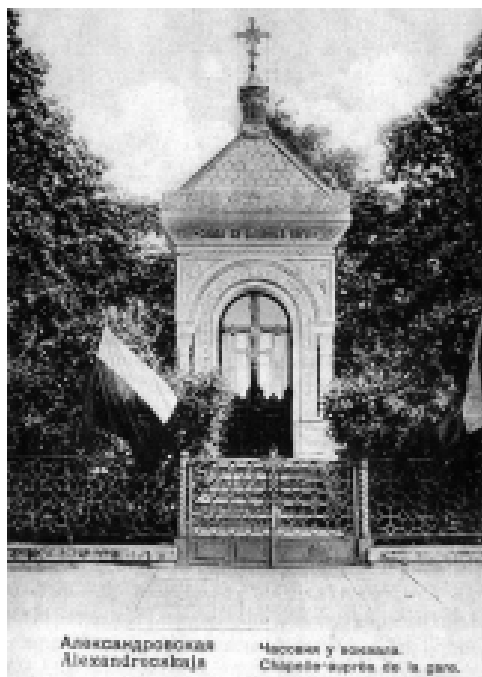
Небольшая каменная часовня вблизи железнодорожной станции была заложена в сентябре 1868 г. Однако расчёты А. Ф. Видова на скорейшее завершение работ не оправдались, закончить строительство в сентябре не удалось.



На следующий год государь повелел совершить освящение часовни 25 мая в Его присутствии. Спустя восемь месяцев её постройка была окончена

25 Мая 1869 г. около часу пополудни после развода на Софийском плацу царь прибыл на место. В присутствии Императора Александра II и нескольких лиц Императорской Фамилии часовня была освящена Главным священником Главного штаба Гвардии и гренадеров протопресвитером Василием Бажановым, являвшимся также и духовником Императора. Кроме членов Царской фамилии и старших офицеров царскосельского гарнизона, не было никого. Такова и была воля Его Величества.

Новоосвящённая часовня, находившаяся слева от вокзала, не выделялась своею высотой. Она не имела окон, а располагалась на высокой квадратной площадке, и была окружена молодыми саженцами и чугунной решёткой.



Изящная белокаменная часовня была увенчана шатровым куполом и небольшой луковичной маковкой. Перед входом на карнизе верхней выступающей части фасадной стены, предназначенной для защиты её от намокания, покоилась надпись: «Слава въ вышнихъ Богу», а поверх неё, по всему периметру, обрамлён узорчатыми закомарами. Внутри часовни в бронзовых позолоченных рамах, перед которыми горели лампы, находились три больших живописных образа, написанные на медных досках с позолоченными надписями над Вознесением Господнем: «Вера твоя спасет тя».



Центральный образ Вознесения Господня и два боковых — св. благоверного князя Александра Невского (сверху и снизу образа благодарственная надпись: «Послет ты помощь от Святого» и «И от Сиона заступит

тя») и св. равноапостольного князя Владимира («Вознеси все мысли наши на небеса» и «Преподающее благодарим».)

Все три образа были одинакового размера (высотой 2 аршина 11 вершков, шириной 1 аршин 4 вершка).

Здесь же находился и ещё один, прекрасной работы образ Вознесения Господня, написанный на дереве и украшенный полудрагоценными камнями, преподнесённый Московскими единоверцами 17 Апреля 1869 г. Образ был украшен серебropозлащённой ризой и надписью: «Сей образъ устроень во славу Божию и въ память покровы Божья надъ БЛАГОЧЕСТИВЪЙШИМЪ ГОСУДАРЕМЪ ИМПЕРАТОРОМЪ АЛЕКСАНДРОМЪ НИКОЛАЕВИЧЕМЪ дивно явленнаго въ Паріжъ 25 Мая 1867 года, въ день Православнаго праздника Вознесенія Господня»).

Кроме этих образов, в часовне находились ещё несколько небольших икон в золочёных ризах, среди которых были образ Божией Матери «Нечаянная Радость» и Покрова Пресвятыя Богородицы, украшенные небольшими полудрагоценными камнями. Все иконы были в бронзовых и серебряных рамах.

Остальное убранство включало в себя киот из дуба, столик для водоосвящения, пелену из парчи и другую утварь.

Как это часто случалось в России, решено было ни к какой церкви часовню не приписывать, а передать в ведение Дворцового управления.

Единственный её доход состоял из денег, опускаемых в специальную кружку, за которой наблюдал сторож. Для него же по проекту А. Ф. Видова был выстроен жёлтый караульный домик. В определённое время «кружку» забирал казначей кассы дворца и отвозил в полицейское управление. Там в присутствии свидетелей производили вскрытие и подсчёт денег, а также и их распределение.



Часовня на фрагменте [картины А.И. шарлеманя](#). 1874.

В 1880 году караулку, своими архитектурными мотивами напоминающую саму часовню, исправил скульптор [Е. Руджио](#) и внёс некоторые изменения.



В период царствования Александра II часовня на станции Александровская постоянно находилась в центре внимания многочисленных паломников со всех уголков Российской Империи, ведь именно Александру II было суждено принять важнейшие в истории России XIX века решения. Он освободил крестьян от крепостной зависимости, учредил земства, провёл судебную реформу, ввёл всеобщую воинскую повинность, значительно увеличил количество учебных заведений, театров, способствовал установлению мира на Кавказе, всемерно оберегал и защищал свободу славянских народов.

Возможно, Император сделал бы ещё немало добрых дел для блага страны, но революционеры из террористической организации «Народная воля» начали за ним охоту. Последнее из организованных на него покушений — шестое — стало роковым. 1 марта 1881 года Н. И. Рысаков и И. И. Гриневецкий произвели два взрыва на Екатерининском канале. Император был смертельно ранен и умер в Зимнем дворце.

И всё же за привокзальной часовней у станции Александровская продолжали следить, ибо это было не только место святости, но и шедевр русского искусства. Несколько образов Спаса Пресвятой Богородицы и Богородицы, именуемой «Нечаянная радость», передали на хоры и в алтарь дворцовой церкви Вознесения Христова.

Постепенно о часовне в Александровской стали забывать. К началу XX века многие сограждане забыли предысторию постройки. Народная молва и даже газеты распространяли новые версии. Так она и стояла полузабытой, напоминая о погибшем царе...

После 1917

По постановлению Отдела Управления Троцкого Уездного Исполкома от 28 Августа 1923 г. часовня была закрыта, а находившееся в ней имущество, согласно архивным документам, было сдано «на хранение дорожным мастерам». По всей видимости, часовня была приспособлена под какое-нибудь складское помещение при железнодорожной станции, что спасло её в последующие годы от сноса.

Сохранившись в годы Великой Отечественной войны, часовня, согласно воспоминаниям старожилов, была разобрана во время комсомольского субботника 10 января 1949 года.



Ныне на этом месте сохранилось лишь небольшое облицованное камнем возвышение, причём многие жители Александровки даже не догадываются, что здесь когда-то находилась часовня. Оставшийся цоколь и бывшая караулка с надписью «Продукты» — своеобразный памятник реформам России. В 2011 году на возвышении был установлен памятный знак в виде креста с воспроизведённой фотографией Николая Второго и надписью «Император Николай II. Благодарная Россия», иконой



и памятной табличкой, которая гласит: "На сем месте стояла часовня-храм блгв вл кн Александра Невского в честь спасения императора Александра II в Париже в 1867 году. Крест установлен 11 августа 2010 года крестным ходом "Царский путь".

Источники, использованные Михаилом Мещаниновым в своей статье:

1. РГИА, Ф. 487, Оп. 21, Д. 916, Л. 4.
2. РГИА, Ф. 487, Оп. 21, Д. 916, Л. 10-10^б

3. РГИА, Ф. 487, Оп. 21, Д. 699, Л. 1.
4. РГИА, Ф. 487, Оп. 21, Д. 699, Л. 2-206.
5. РГИА, Ф. 487, Оп. 21, Д. 699, Л. 1-106.
6. РГИА, Ф. 487, Оп. 21, Д. 916, Л. 12.
7. РГИА, Ф. 487, Оп. 21, Д. 916, Л. 14.
8. ЦГА СПб. Ф. 6830. Оп. 1. Д. 225. Л. 388.

Источники:

1. Мещанинов М.Ю. Храмы Царского Села, Павловска и их ближайших окрестностей. Краткий исторический справочник. СПб, Genio Locі, 2007.-583 с.
2. Овчарук С. Страницы памяти святой. Книга памяти поселка Александровская в очерках.- СПб, 2006.384 с.
3. Бардовская Л. Видов. Сборник Архитекторы Царского Села. От Растрелли до Данини // Альбом, под ред. И. Ботт. — СПб.: Аврора, 2010. — 303 с.
4. Иван Бианки — первый светописец Петербурга // Каталог выставки. 2005, ГМИ СПб.
5. Фотографическая коллекция ГМЗ «Царское Село».

3865 просмотров (до 2020 года)