

 INSTITUTO EMPRESARIAL GABRIELA MISTRAL FLORIDABLANCA		PACTO DE AULA POR ASIGNATURA <u>LENGUA CASTELLANA</u>		Código: GM – F- A.D.P - 001	
				Versión: 01	
				Página 1 de 2	
IDENTIFICACIÓN					
GRADO:	AÑO	2026	GRADO	SEXTO	CURSOS 6-07
PRIMER PERIODO	Inicia	19 de enero		Finaliza	27 de marzo
Acumulativos	Desde	17 MARZO 2026		Hasta	21 DE MARZO 2026
Cierre de notas		30 de marzo			
Reclamaciones	Desde			Hasta	

CURSO: SEXTO PERIODO: PRIMERO ASIGANTURA: LENGUA CASTELLANA DOCENTE:JESÚS ALVARO CARVAJA NIÑO.

ESTRUCTURA DEL PACTO DE ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA	
EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA	Texto literario:
ASPECTOS ACADÉMICOS	
DESEMPEÑO ACADÉMICO	La evaluación posibilita que los estudiantes tomen consciencia de los aprendizajes logrados y asuman mayores niveles de responsabilidad frente a los avances alcanzados. Se enfoca más en los procesos que en los resultados. La escala de valoración institucional está dada en los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales: DESEMPEÑO SUPERIOR: 9.5 – 10.0 DESEMPEÑO ALTO: 8.5 – 9.4 DESEMPEÑO BÁSICO: 7.0 – 8.4 DESEMPEÑO BAJO: 1.0 – 6.9
CRITERIO DE EVALUACION -JUICIO VALORATIVO	En cada uno de los cuatro periodos los procesos de aprendizaje tendrán la siguiente valoración: <u>LOGROS COGNITIVOS:</u> 100 % A. Proceso PLAN LECTOR 20% 1. LA LAGARTIJA Y EL SOL. AUTOR TRIUNFO ARCINIENGAS SUSTENTACION: 19 DE FEBRERO 2026 2. ATRAPADOS EN EL AEROPUERTO. AUTOR. MIGUEL MENDOZA LUNA SUSTENTACION: 12 DE MARZO 2026 <u>B. EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y PRODUCCIÓN TEXTUAL.</u> <u>REALIZAR UN ANUNCIO PUBLICITARIO.</u>10% PRESENTAR UN TALENTO “BAILE, CANTO, POESIA, MONOLOGO, TEATRO, COMEDI, TRAGICOMEDIA, CHISTES, TROVAS, COPLAS. ETC.10% TALLERES DE LECTURA CRITICA (1 HORA SEMANAL) 20% C. EVALUACIÓN ACUMULATIVA TIPO SABER 20% <u>LOGROS PROCEDIMENTALES:</u> 20 % ♦ Tareas, Investigaciones, desarrollo de guías, <i>Talleres de comprensión lectora</i> , trabajo en clase, participación y cuaderno de apuntes, quis. <u>LOGROS ACTITUDINALES:</u> 20% ♦ Puntualidad, Participación e interés en la clase, Comportamiento y presentación personal.
REFERENTES CONCEPTUALES	Géneros y subgéneros literarios. Género narrativo Textos de tradición oral: Mito y leyenda. Categorías Gramaticales: Sustantivo, artículo, adjetivo, pronombre. Acentuación y tildes -Texto: La autobiografía Normas APA. TEXTO NARRATIVO: Definición, estructura, características, clases Narración oral y escrita Proyecto PESCC: Valoración de sí mismo.
INDICADORES DE LOGROS	Analiza en obras del género narrativo, los temas y las características que fundamentan los rasgos esenciales de la literatura. Identifica estructuras sintácticas y ortográficas en textos narrativos que le permitan realizar una mejor planeación de estos. Analiza las características de un texto narrativo, como punto de partida para construir su sentido y su intención comunicativa. Valora la imagen de sí mismo y se reconoce como un ser valioso y único que merece ser respetado.
ASPECTOS DE NORMALIZACIÓN- Clima de Aula e Institucional	
Acuerdo 1	El estudiante Junto con su acudiente debe leer, y releer el Pacto de Aula por Asignatura del área que se establece como requerimiento para el trabajo pedagógico y de formación para la buena comprensión y cumplimiento de este.
Acuerdo 2	El trabajo es presencial, y se aplica el horario que se tiene establecido de clase para mayor organización del tiempo de los estudiantes, y de esta manera evitar la saturación de información (trabajos, previos, otros).
Acuerdo 3	Los recursos de trabajo son: un cuaderno grande de 100 hojas rayado y/o cuadriculado, una barra de colbón, lapiceros (rojo y negro) regla, lápiz, borrador, colores y tijeras punta roma, diccionario. Como material de apoyo se manejarán guías / talleres.
Acuerdo 4	Plan lector: se leerán 2 libros por Periodo y se llevara el control en un cuadro adjunto al pacto de asignatura con la información correspondiente al nombre del libro y las fechas de sustentación. La sustentación será escrita. También se podrá hacer la evaluación de forma oral, si el alumno lo prefiere previo acuerdo con el docente, NO SE ADMITEN FOTOCOPIAS DE LOS LIBROS.
Acuerdo 5	Cuando el estudiante falte a clase es deber del padre de familia y/o acudiente presentarse personalmente, con la excusa, tiene hasta dos días después de su regreso para ponerse al día en las actividades pendientes. Y entregar a tiempo todos los trabajos y demás tareas asignadas.
Acuerdo 6	Cumplir con la entrega de las actividades propuestas por el docente, dentro de las fechas límites establecidas, de acuerdo con lo definido en clase, si el estudiante sin justificación alguna entrega un día después de la fecha establecida, se calificará sobre 7.0.
Acuerdo 7	Realizar seguimiento a sus calificaciones en la plataforma y el cuaderno ya que cada actividad será sellada y calificada en clase y así poder hacer la respectiva reclamación cuando se considera pertinente. De lo contrario su nota será de un (1.0)
Acuerdo 8	Tener en cuenta lo contemplado en la normatividad, haciendo uso del diálogo permanente para llegar a la concertación y a la conciliación, siguiendo siempre el conducto regular y el debido proceso.
Acuerdo 9	Las actividades de recuperación están programadas al inicio de cada periodo académico según horario establecido por coordinación académica, pasada esta fecha si el estudiante no la presenta continuara con la misma calificación que obtuvo en el periodo y pérdida de la asignatura y se hará su respectivo registro en el observador.

Acuerdo 10	El Padre de Familia y/o Acudiente debe respetar las siguientes Instancias para el derecho a la RECLAMACIÓN ya sea de aspecto académico o de normalización: 1. Docente del área o asignatura. 2. director de Grupo. 3. Coordinador académico. Y /o normalización. 4. Consejo académico. 5. Rector. 6 consejo Directivo; hacer uso del horario de atención de los docentes a padres de familia. (MIERCOLES 6)
Acuerdo 11	Los costos del material de trabajo (impresiones) los asume cada estudiante y cancelaran terminando cada periodo. Acumulativos.

JESÚS ALVARO CARVAJAL NIÑO _____

Docente Lengua Castellana

REPRESENTANTE

REPRESENTANTE.

REPRESENTANTE

ACUDIENTE