



## AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_  
TURMA: 6º ANO TURNO: ( ) MANHÃ ( ) TARDE  
PROFESSOR: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_/09/2015

“A cultura forma sábios; a educação, homens.”



NOTA

Leia o texto para responder as próximas 3 questões:

### ARTES VISUAIS

O mundo da arte é concreto e vivo podendo ser observado, compreendido e apreciado.

Através da experiência artística o ser humano desenvolve sua imaginação e criação aprendendo a conviver com seus semelhantes, respeitando as diferenças e sabendo modificar sua realidade. A arte dá e encontra forma e significado como instrumento de vida na busca do entendimento de quem somos, onde estamos e o que fazemos no mundo.

Desta maneira, quando o ser humano faz arte, ele cria um objeto artístico que não precisa nos mostrar exatamente como as coisas *são* no mundo natural ou vivido e sim, como as coisas *podem ser*, de acordo com a sua visão. A função da arte e o seu valor, portanto, não estão no retrato fiel da realidade, mas sim, na **representação simbólica do mundo humano**.

Para existir a arte são precisos três elementos: **o artista, o observador e a obra de arte**.

O ser humano, ao longo de seu desenvolvimento, tem procurado encontrar formas de registrar essa imaginação ou realidade captada, através de pinturas, desenhos, esculturas, gravuras ou filmes, ou seja, através de **representações imagéticas**.

A principal diferença entre imagem e representação imagética é que imagem é tudo aquilo que nosso sentido da visão pode captar registrando tanto o que é realidade quanto imaginação, e representação imagética são imagens carregadas de significados organizados ou não de maneira consciente – com valores artísticos.

Hoje em dia, além das formas tradicionais (desenho, pintura, escultura, gravura, arquitetura), existe o cinema, a televisão, o computador e a Internet. Através dessas novas tecnologias surgiram também várias manifestações artísticas que são produzidas basicamente utilizando-se das suas possibilidades e inovações. Através da TV encontramos várias manifestações de produções artísticas, como, por exemplo, telenovelas, seriados, filmes ou desenhos animados. Estes ligados diretamente às artes cênicas, porém utilizando mecanismo de representação imagética das artes visuais, como o vídeo. Nesse caso, são linguagens artísticas que se fundem, se unem. Podemos denominar essa linguagem artística como “*audiovisual*” – união de som e de imagem. Outras manifestações com elementos artísticos que estão presentes nas imagens do nosso cotidiano são as

publicações gráficas como os jornais, as revistas, os livros, os *outdoors*, os panfletos, entre outras.

Azevedo Junior

1ª) Quais os elementos necessários para que possa existir Arte?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2ª) O que acontece quando o ser humano faz Arte?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

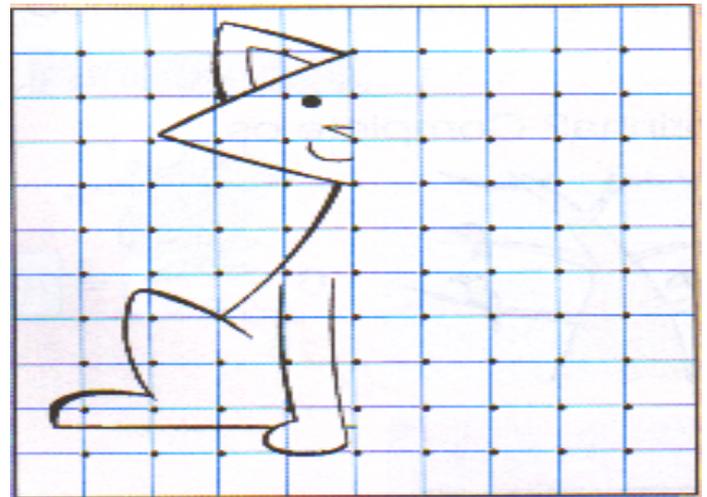
3ª) Cite diferentes manifestações artísticas encontradas na TV, segundo o texto?

\_\_\_\_\_

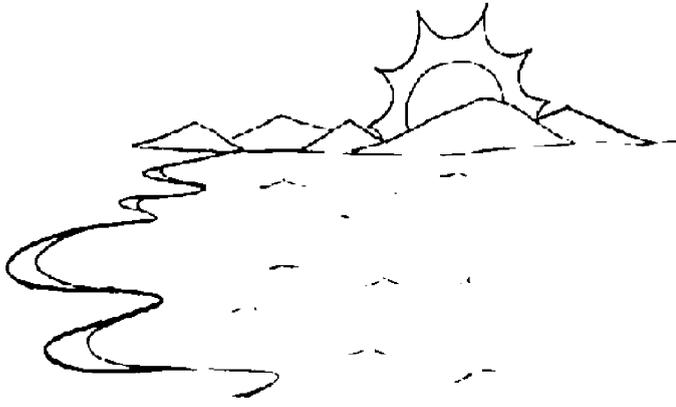
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4ª) Complete o desenho com a metade que falta.



5ª) Pinte a figura após a conclusão do desenho.



(D)

6ª) O artesanato de tradição é uma habilidade compartilhada por grupos sociais específicos, geralmente de baixo poder econômico, que transmitem de geração a geração uma técnica e um repertório determinados. É exemplo de arte popular o item



(A)



(B)



(C)