

Летопись детских улыбок

Юлия Сергеевна Зель, учитель-дефектолог МДОУ «Детский сад №18», еще в юном возрасте решила, что свяжет свою профессиональную деятельность с дошкольным образованием. Посвятив работе с детьми более четверти века, она, с огромным интересом, продолжает постигать педагогическую науку и ежедневно оттачивать свое профессиональное мастерство.

Первый шаг в профессию Юлия Сергеевна сделала, когда поступила в 1996 году в Троицкое педагогическое училище. Став студенткой заочного отделения, она столкнулась с проблемой трудоустройства. В конце девяностых кыштымские детские сады не испытывали дефицита кадров (!). Случайным образом, будущий педагог-дошкольник оказался в штате детского сада №23 и с этого момента началась летопись, в которой десятки глав о педагогической деятельности, сотни выпускников и миллион детских улыбок.

- Войти в профессию, расставить в ней приоритеты, мне помогла Нелли Ивановна Можяева – педагог-наставник высшей категории, - вспоминает Юлия Сергеевна. – Та огромная база практики, которую она мне дала, стала моим фундаментом в профессии. Написание планов и конспектов, построение занятий, умение удержать внимание воспитанников и талант восприятия детей – этим секретам профессии я училась у нее. Особое внимание Нелли Ивановна обращала на образ педагога, который должен всегда соответствующе выглядеть и владеть правильной речью. Многим педагогам стоило бы обратить на это внимание, сейчас это бич современности.

Окончив второй курс колледжа, Юлия Сергеевна перешла работать в детский сад №18. После получения средне-специального образования, следующей ступенью освоения профессии стал Магнитогорский педагогический государственный университет. Тандем теории и практики позволял успешно погружаться в любимое дело, открывая все новые грани педагогической деятельности.

- Я помню своих первых выпускников. Мне, начинающему педагогу, дети 6-7 лет смогли показать, что они уже являются личностями, со своим мнением и интересами, они научили меня быть мягче. Любовь воспитанников и абсолютное

уважение родителей (которые были старше меня) помогли мне утвердиться во мнении, что дошкольная педагогика станет делом моей жизни.

На момент окончания института, молодому педагогу предложили применить свой опыт и знания на группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР, в качестве учителя-дефектолога. Новая должность требовала получения дополнительных знаний. Так Юлия Сергеевна стала студенткой кафедры Коррекционной педагогики Уральского государственного педагогического университета (г.Екатеринбург) и успешно получила второе высшее образование.

- Работа с особыми детьми многому меня научила. Несмотря на сложности, я никогда не сожалела о выборе именно этого пути.

В коррекционной работе мне тоже посчастливилось встретить опытного наставника, который помог разобраться в нюансах работы учителя-дефектолога. Я с благодарностью говорю о Пушкаревой Ольге Валентиновне, которая посвятила себя профессии - учитель-логопед.

За последние двадцать лет, процент детей, нуждающихся в коррекционной работе, стремительно увеличился. Востребованность в педагогах-дефектологах значительно возросла. Имея за плечами определенный опыт, я могу и, самое главное, имею желание помогать своим воспитанникам осваивать программу обучения, социализироваться в обществе. Считаю хорошей тенденцией, что это направление является одним из приоритетных в современной системе образования.

Мне, как педагогу, интересен факт появления новых исследований, систем и методик работы с моими подопечными. Это позволяет углубляться в эту области педагогики и находиться в постоянном процессе саморазвития. Для всех людей важно самообразование, а для педагога эта важность преумножается в стократ.

По моему мнению, динамика в развитии особых детей значительно ценнее успешности одаренных. То, что другим дается легко, для ребят с ОВЗ – огромный труд. Результат может и не быть очевидным, но он точно будет, если к работе подходить профессионально и системно. Очень важно, чтобы это понимали родители и были в союзе с педагогами. Чаше приходится сталкиваться с

родительским отрицанием существующей проблемы, а не с совместным поиском ее решения.

Как бы сложно не приходилось, никогда не было желания все бросить. Наоборот. Есть внутренняя потребность развивать коррекционную службу в городе. Делиться опытом с коллегами, говорить о результатах, привлекать к работе образованных специалистов, а не обладателей он-лайн дипломов. Дилетантов в педагогике быть не должно, а в работе с особенными детьми тем более.

Отдельным пунктом в трудовой деятельности Юлии Сергеевны можно выделить участие в профессиональных конкурсах. Каждое новое испытание позволяет ей расширить свои знания, преодолеть собственные страхи и выйти на новый уровень мастерства. «Учитель года - 2005», «Конкурс ИКОМ» (2006 г.), «Учитель года - 2023», «Педагогический успех» (2023г.), ряд институциональных испытаний – и это далеко не весь список конкурсов, где она стала победителем или вошла в тройку призеров.

Несмотря на высокую загруженность, Юлия Зель недавно открыла для себя новое увлечение – фотография. Этот вид искусства позволяет ей не только отдохнуть от рабочих забот, но и разглядеть необычное в привычном. Со свойственной ей основательностью, она, вначале, прошла обучающие курсы у популярного мастера фотографии Дарьи Булавиной (г.Москва), стала победителем он-лайн конкурса, выиграла серию дополнительных лекций и практикумов, недавно приняла участие в проекте «Фотосушка» (в рамках фестиваля «Ярмарка на рудниках- 2024») и не думает останавливаться на достигнутом.

В ее кадр часто попадает удивительная уральская природа, городские достопримечательности и макро-мир нашей планеты. Первые мысли о персональной выставке уже не раз мелькали в мыслях начинающего фотографа, но все же она предпочитает оставить фотосъемку в качестве любимого увлечения, а профессией пусть будет дошкольная педагогика.

Наша беседа состоялась накануне профессионального праздника – День дошкольного работника и я попросила Юлию Сергеевну Зель выделить три главных правила, которым должен следовать педагог. Она определила, что это образованность, любовь и принятие детей такими, какие они есть и бесконечный процесс

самообразования. Из этой триады и рождается, по ее мнению, настоящий профессионал.

Эти требования она предъявляет и к себе. Может быть, поэтому в ее работе много искренних детских улыбок.