

MOLN



Moln är en musikaliskt präglad cirkusföreställning med utgångspunkt från Karin Boyes diktverk. Ramberättelsen kretsar kring en samling individer som är utlämnade åt varandra i ett slags vakuum mellan barndom och tonår. Det är dystopiskt men livsbejakande och rör sig mellan det vardagliga och det storslagna.

Föreställningen är ett drömspel som med lätt och poetisk hand kastar sig mellan de bråddjupa av existentiell svärta och de ljusa lätta moln som bor i oss alla, speciellt i brytpunkten mellan barn och vuxen. Manusets av Stina Oscarson är ett formexperiment där extrakt ur Karin Boyes dikter sammanfogas till ett sömlöst universum. Dessa texter har tonsatts av Jonathan Johansson och David Lindvall. I ensemblen medverkar fyra cirkusartister som med dansakrobatik, parakrobatik och objektmanipulation förkroppsligar Karin Boyes drömska diktvärld.

FAKTA

Längd: 60 min

Från: 9 år vid skolföreställning / familjeföreställning

Medverkande: Fyra cirkusartister och en tekniker

Bredd: 12 m

Djup: 9 m

Tak: 6 m

Mörkläggning: Ja

Tillgång till Eluttag: Ja

Bär- och rigghjälp: Ja

Mer fakta finns i den tekniska ridern

Med stöd från:

Kulturrådet, Stockholm Stad, Kulturförvaltningen Region Stockholm och Konstnärsnämnden

Baserat på dikter av Karin Boye

Artister: Axel Ahl, Benjamin Beaujard, Elaine Briant och Sara Runsten

Regi: Viktoria Dalborg

Musik: Jonathan Johansson och David Lindvall

Dramatisering: Stina Oscarson

Scenografi och kostym: Sus Soddu

Ljusdesign: Sofie Gynning

Magikonsult: Axel Adlercreutz

Maskdesign: Sophie Rockwell

Violin & arrangemang: Erik Arvinder

Scenmästare: Joakim Björklund

Teknisk producent: Stefan Karlström

Producent: Mette Klouman