

**6 мая**  
**Русский язык**  
**8 класс**

**Добрый день, дорогие восьмиклассники!**

Мы продолжаем нашу работу в режиме дистанционного обучения. Важно, чтобы процесс обучения не прерывался. У вас есть возможность с пользой провести время и выполнить предложенные задания. Необходимо разобрать новый материал по предложенной теме.

**Тема:** Краткая характеристика эпохи Возрождения. **У. Шекспир.** Основные сведения о Шекспире. «Ромео и Джульетта».

**Предлагаю выполнить следующие задания:**

**1. В рабочих тетрадях по литературе записать число, классная работа, тема урока.**

**2. Изучить материал, написать конспект.**

К концу XV- началу XVI века большинство стран Западной Европы вступают на путь капиталистического развития. Начальный период этого процесса характеризуется ярким расцветом новой культуры. Этот период называют эпохой Возрождения.

Возрождение (Ренессанс) – период в культурном развитии стран Западной и Центральной Европы (в Италии XIV-XVI века, в других странах конец XV-начало XVII века), переходный от Средневековья к культуре Нового времени. Крепнет новое направление в идейной жизни – гуманизм (от латинского слова *humanus* – человеческий). Главным содержанием искусства становится человек, его земная жизнь, его борьба за счастье. Гуманистическая литература эпохи Возрождения целиком посвящена теме человека и борьбе против всего, что мешает его свободному развитию и счастью. Любовь, как прекрасное человеческое чувство, становится одной из больших тем литературы.

«Гордый образ» человека – одно из величайших завоеваний эпохи Возрождения.

Культура Возрождения зародилась в Италии. В Англии это время было трудным и кровавым. Идеи Возрождения утверждались в борьбе. Англия воевала с Испанией. Сильнее всего идеи Возрождения в Англии воплотились на сценах театров. Такой силы и власти над всем существующим человек не чувствовал ни в античности, ни в Средние века.

### **Рекомендую конспект начать с информации:**

Возрождение, или Ренессанс — период в истории культуры стран Западной и Центральной Европы, который охватывает XIV—XVI века. Отличительная черта эпохи

Возрождения — светский характер культуры и её антропоцентризм (то есть интерес, в первую очередь, к человеку и его деятельности). Появляется интерес к античной культуре, происходит как бы её «возрождение» — так и появился термин.

Периодизация эпохи:

- Проторенессанс: XIII век – «двухсотые», 1200-е годы.
- Раннее Возрождение: XIV век - «трехсотые», 1300-е годы.
- Высокое Возрождение: XV век - «четырёхсотые», 1400-е годы.
- Позднее Возрождение: XVI век – «пятисотые», 1500-е годы.

Под Возрождением понималась новая жизнь античного искусства, его влияние на мировоззрение и культуру современного человека.

### **Титаны Возрождения**

Леонардо да Винчи-«Мона Лиза», Рафаэль «Сикстинская Мадонна», Микеланжело –«Давид».Рабле – автор романа «Гаргантюа и Пантагрюэль», Сервантес- автор «Дон Кихота»,Шекспир

**3. Перейти по ссылке и посмотреть видеоурок** о жизни и творчестве Уильяма Шекспира —английского поэта и драматурга, который зачастую считается величайшим англоязычным писателем и одним из лучших драматургов мира <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2674/main/>

### **4. Изучить биографию У. Шекспира**

#### **КАРТОЧКА-ИНФОРМАТОР ПО БИОГРАФИИ У. ШЕКСПИРА**

*23 апреля 1564 года* – родился Уильям Шекспир в Англии в Стратфорд-он-Эйвон в семье торговца и почтенного горожанина

*Около 1580 года* – бросает школу, чтобы помогать отцу

*Ноябрь 1582 года* – вынужденно женится на Энн Хэтэуэй

*Май 1583 года* – рождение дочери Сьюзен

*Февраль 1585 года* – рождение двойни: сына Гамлета и дочери Джудит

*Вторая половина 1580-х годов* – отъезд Шекспира из Стратфорда

*Рубеж 1590-х годов* – приезд в Лондон; создание первой пьесы – хроники «Генрих VI»

*1592-1594 года* – эпидемия чумы в Лондоне; театры закрыты; создание пьес: хроника «Ричард III», «Комедия ошибок», «Укрощение строптивой», первая трагедия «Тит Андроник»; выпуск в свет впервые под своим именем поэм «Венера и Адонис» и «Лукреция»

*1595-1596 года* – трагедия «Ромео и Джульетта»; затем комедия «Венецианский купец»

*Осень 1599 года* – становится совладельцем, актером труппы и основным драматургом театра «Глобус»; создание трагедии «Юлий Цезарь» и комедии «Как вам это понравится»

*1600 год* – трагедия «Гамлет»

*1601-1606 года* – период «великих трагедий»: «Троил и Крессида» - 1601-1602, «Все хорошо, что хорошо кончается» - 1603, «Отелло» - 1604, «Король Лир» - 1605, «Макбет» - 1606

*1606 год* – начало последнего периода шекспировского творчества

*1613 год* – отъезд Шекспира на родину; создание трагедий на античные сюжеты («Антоний и Клеопатра», «Кориолан», «Тимон Афинский» - 1607-1608 года)

*1610-1612 года* - поздние «романтические пьесы», например, «Зимняя сказка» и «Буря»

*Март 1616 года* – составление и подписание завещания из-за болезни

*23 апреля 1616 года* – смерть Шекспира

*25 апреля 1616 года* – погребение Шекспира в алтаре церкви Святой Троицы на окраине Стратфорда

**5. Открыть учебник «Литература», прочитать статью на стр.226-229**

**6. Проверить себя, ответив на вопросы на стр.229**

**Домашнее задание:** прочитать трагедию У. Шекспира «Ромео и Джульетта».

**Работы можно сфотографировать и прислать мне по Viber, Telegram +38071 451 97 68 или на личную почту [o-kotkova@ukr.net](mailto:o-kotkova@ukr.net)**

**Дополнительную консультацию вы можете получить в телефонном режиме по номеру 071 451 97 68 или в указанных выше мессенджерах**