

DISCIPLINA
SINTESI DELLE LINEE GENERALI E COMPETENZE

Primo biennio

Lingua

Comprensione globale di brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale Produzione di brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni Interazione in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio.

Cultura

Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di interesse personale e sociale Confronto tra aspetti della propria cultura e aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata

Secondo biennio

Lingua

Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali Interazione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa Utilizzo di lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per trasferirle ad altre lingue

Cultura

Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte ecc. Riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)

Quinto anno

Lingua

Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica

Cultura

Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio Analisi di brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie Utilizzo della lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti alle discipline non linguistiche

Primo biennio

Funzioni linguistiche

Salutare, presentarsi e presentare, descrivere persone, parlare della famiglia, parlare delle vita quotidiana e delle azioni abituali, parlare di gusti e hobby, chiedere e dare l'ora, parlare della casa, esprimere esistenza e ubicare nello spazio, descrivere l'abbigliamento, saper chiedere informazioni in un negozio e fare acquisti, invitare, accettare, rifiutare inviti, parlare del presente, del passato prossimo di esperienze vissute in un tempo recente, parlare di esperienze da realizzare, parlare di azioni in svolgimento, esprimere obbligo e necessità, fare paragoni, saper ordinare al bar e al ristorante, esprimere quantità, dare ordini, chiedere, rifiutare e accordare un permesso.

Parlare delle attività sportive e fisiche, esprimere accordo e disaccordo, certezza e dubbio, fare supposizioni e formulare ipotesi, narrare e descrivere al passato, parlare del futuro, esprimere intenzioni, esprimere opinioni, esprimere desideri e speranze, esprimere finalità e causa, chiedere

e dare consigli, parlare del tempo atmosferico, esprimere probabilità e approssimazione, ordinare, parlare al telefono, prenotare una stanza, scrivere una lettera.

Funzioni grammaticali

L'alfabeto, genere e numero dei sostantivi e aggettivi, interrogativi, pronomi personali soggetto, forma cortesia, verbo ser e tener, presente dei verbi ausiliari, articoli determinativi e

indeterminativi, indicativo presente verbi regolari e irregolari, pronomi complemento diretto e indiretto, uso dei verbi hay-estar, aggettivi e pronomi dimostrativi, possessivi, di quantità, uso delle preposizioni por-para, perifrasi verbali (ir a + infinito, tener que + infinito, hay que +infinito, necesitar), traer y llevar, ir y venir, gerundio, presente progressivo, passato prossimo,

participi irregolari, preposizioni, verbi pronominali, comparativi, imperativo affermativo (2 persona singolare e plurale), imperativo con pronomi enclitici.

Il futuro regolare e irregolare, uso di "ser" e "estar", forma impersonale, passato remoto, uso dei

tempi del passato (indicativo), uso delle preposizioni para/por, perifrasi verbali, verbi di trasformazione, imperativo affermativo e negativo, aggettivi e pronomi indefiniti, condizionale, le

subordinate: temporali, sostantive, causali, finali; il neutro, l'accento grafico, congiuntivo presente, alternanza indicativo/congiuntivo.

Secondo biennio

Funzioni grammaticali

Tutti i tempi del congiuntivo, uso dell'indicativo e del congiuntivo, la voce passiva e la passiva

riflessa, il discorso indiretto, la concordanza dei tempi, le subordinate: di relativo, condizionali,

modali, consecutive, concessive, avversative.

Letteratura

Il Medioevo: cenni storici, culturali e sociali

La lirica tradizionale: las jarchas.

Mester de Juglaría: Cantar de Mío Cid.

Mester de Clerecía: Juan Ruiz Historia de Pitas Payas

La lirica colta: Jorge Manrique Coplas por la muerte de su padre (copla III)

El Romancero: Romance de Abenámar.

Il teatro. Fernando de Rojas: La Celestina.

Il XVI secolo: cenni storici, culturali e sociali. Humanismo. Renacimiento

La lirica: Garcilaso de la Vega. *Soneto XIII*

La poesia mistica: San Juan de la Cruz. Noche oscura del alma

La narrativa: *Lazarillo de Tormes*. Tratado I El episodio del toro de piedra

Il XVII secolo: cenni storici, culturali e sociali. El Barroco

Cervantes. *Don Quijote de la Mancha*: El episodio de los molinos de viento

Góngora. *Mientras por competir con tu cabello*

Quevedo. *Cerrar podrá mis ojos*.

Calderón de la Barca. *La vida es sueño*: Jornada I, versos 102-172

Lope de Vega. *Fuenteovejuna*: Acto III, escena II

Il XVIII secolo: cenni storici, culturali e sociali. La Ilustración.

Fernández de Moratín. *El sí de las niñas* Acto III escena VIII.

Il XIX secolo: cenni storici, culturali e sociali. El Romanticismo.

José Zorrilla. *Don Juan Tenorio*

Quinto anno

Funzioni linguistiche

Consolidamento delle funzioni linguistiche acquisite negli anni precedenti.

Funzioni grammaticali

Consolidamento delle funzioni grammaticali acquisite negli anni precedenti.

Letteratura

Il XIX secolo: cenni storici, culturali e sociali.

Romanticismo: G. A. Bécquer. Leyendas: *El Rayo de luna*. Rima XV

Realismo e Naturalismo: L. Alas "Clarín" *La Regenta* e/o B. Pérez Galdós *Tristana*.

Il XX secolo: Cenni storici, culturali e sociali.

Modernismo: A. Machado, Rubén Darío. *Sonatina*

La Generazione del '98: M. Unamuno, *Niebla* A. Machado *Es una tarde cenicienta y mustia*.

La Generazione del '27: F. García Lorca, *Romance de la pena negra*, *La casa de Bernarda Alba* R. Alberti *Los ángeles muertos*.

La Guerra Civile Spagnola: circostanze storiche e conflitti sociali.

Il romanzo del dopoguerra: C. J. Cela *La familia de Pascual Duarte*

La letteratura dell'esilio: R. Sender *Requiem por un campesino español* e/o
R. Alberti *Se equivocó la paloma*

Il nuovo romanzo ispanoamericano: I. Allende, *La casa de los espíritus*; G.
García Márquez, *Cien años de soledad*