

FICHA DE TRABAJO: “EL NOMBRE DA LA ROSA”

Alumno/a:

Curso:

1.- ¿Cómo calificarías la película?

Interesante Aburrida Realista Cruel Buena Mala

2.- ¿Cual es el tema o los temas que toca?

3.- ¿Qué aspectos te han llamado más la atención?. Comenta alguno que recuerdes.

4.- ¿Qué conflicto o conflictos se plantean en la película?.¿ Para qué se reúnen los franciscanos, los dominicos, los representantes del Papa...en la abadía?

5.- Los personajes

- ¿Cuántos personajes recuerdas? Cítalos.
- ¿Qué personajes defienden posturas más medievales y cuales más cercanas al renacimiento?
- En la película hay dos monjes que son quemados y que se definen como “dulcinistas”. ¿Quiénes eran los dulcinistas?.

6.- ¿Por qué se producen los asesinatos?.

7.- ¿Por qué había libros prohibidos?.

8.- ¿Qué papel jugaron los monasterios en la difusión y conservación de la cultura clásica?. Señala alguna escena de la película que lo demuestre.

9.- ¿Que hace Adso cuando el inquisidor acusa a la joven de bruja?

10.- ¿Qué papel jugaba la Inquisición en esa época?. ¿Qué intereses defendía?.

11.- ¿Quiénes eran los herejes?

12.- ¿Qué estamentos medievales se reflejan en la película?

13.- La pugna entre lo viejo y lo nuevo es algo constante a lo largo de la historia. ¿Qué dos posturas se enfrentan en la película?.

14.- El desenlace es violentísimo y acaba con la destrucción de casi todo.¿ Qué es, el Apocalipsis o la destrucción del viejo mundo?. Explica tu respuesta.

15.- Haz una valoración personal de la película y del tema.