

## Урок русского языка в 5 классе

**Тема.** Правописание –з и –с на конце приставок

**Тип урока:** урок объяснения нового материала

**Цели:**

- ✓ познакомить учащихся с орфограммой «Правописание –з и –с на конце приставок»;
- ✓ формировать умение определять условия выбора букв –з, -с на конце приставок;
- ✓ обеспечить языковое развитие учащихся через рассуждение на лингвистическую тему и анализ художественного текста;
- ✓ развивать мыслительные процессы, память, внимание;
- ✓ воспитание культуры речи.

### Ход урока.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Обоснование выбранных приемов работы
1. Постановка учебной проблемы: сообщение темы урока с мотивирующим приемом (прием – «яркое пятно»)	<p><b>Лингвистическая сказка.</b></p> <p>В некотором королевстве жила королева Грамматика. Пришли как-то к ней две ее дочери – Орфография и Орфоэпия. Орфография стала жаловаться:</p> <p>- Королева Грамматика, у меня так много обязанностей: и за приставками посмотри, и корни постоянно проверяй, и суффиксы за руку держи, а окончания? Их столько! Да такие разные, и постоянно меняются. Нет, так дело не пойдет! Пусть Орфоэпия возьмет себе какие –нибудь обязанности. А то что ей делать? Слушай да говори!</p> <p>Взяла Орфоэпия себе приставки, которые оканчивались на –з и –с. А они стали озорничать, никак ее не слушают! Присоединилась приставка раз- к глаголу «править» и стала приставкой рас-. Только Орфоэпия ее нашла, как та опять поменяла свою внешность: присоединилась к глаголу «дать» и стала приставкой раз-. Устала Орфоэпия, устали и приставки постоянно меняться. Пошла Орфоэпия просить помощи у сестры Орфографии. Пожалела та ее, но поставила одно условие: следить за приставками будем вместе. А приставки так и остались нарушительницами</p>	Прослушивание сказки, формулировка и запись темы урока «Правописание –з и –с на конце приставок»	Лингвистическая сказка создала положительный эмоциональный настрой, вызвала интерес к дальнейшей учебно-познавательной деятельности, позволила учащимся самостоятельно сформулировать тему урока и цели урока

Слайд 1. Слайд 2. Слайд 3. Слайд 4.	правила и теперь подчиняются и орфоэпическим, и орфографическим правилам. Сказка – ложь, да в ней намек. Добрым молодцам урок. <b>Начнем урок, тема которого.... Ребята, как вы думаете, какова тема нашего урока? О чем говорилось в сказке?</b>		
2. Постановка целей Слайд 5.	<b>Ребята, чему мы должны научиться на уроке?</b>	Формулировка целей урока	
3. Первичное введение нового материала Слайд 6.  Слайд 7.  Слайд 8.  Слайд 9. Слайд 10.	<b>Понаблюдаем и исследуем.</b> <b>Почему слова записаны в два столбика?</b>  <b>От каких условий зависит написание –з, –с?</b>  <b>А чтобы Орфографии и Орфоэпии было легче присматривать за приставками, королева Грамматика подарила им ВОЛШЕБНУЮ ФРАЗУ: «Фока, хочешь поестъ щец?»</b>  <b>- Почему эта фраза – волшебная?</b> <b>- Чем она нам может помочь?</b>  <b>Перед вами алгоритм. Расставьте его шаги в нужном порядке.</b>	Чтение слов на слайде. 1 столбик – с 2 столбик – з Формулировка правила          Работа в паре – составление шагов алгоритма; два человека – у доски. Сигнал выполнения работы – встать около парты (физминутка).	Обозначенные орфограмма и условия ее выбора помогли учащимся провести исследование и самостоятельно сформулировать правила написания орфограммы          Организация исследовательской деятельности через парную работу способствовала развитию как психических процессов (внимания, мышления, памяти), так и личностных качеств (чувства товарищества). Использовался прием здоровьесбережения.
4. Закрепление материала Слайд 11,12.	<b>Вставьте пропущенные буквы, графически выделите условия написания орфограммы.</b>	Запись слов, графическое обозначение орфограммы.	Устное проговаривание условий правописания орфограммы учит ребят рассуждать на лингвистическую тему

Слайды 13-18.	<p><i>Ребята, вы любите отгадывать загадки? А я люблю их загадывать. Только загадки будут не простые. Посмотрите на слайды, вспомните тему нашего урока и запишите ответы. Не забудьте выделить орфограмму.</i></p>	Поиск слов с приставками на –з, –с, графическое обозначение орфограммы	Развитие логического мышления (операций исключения, обобщения, анализа), памяти, восприятия; поддержание познавательного интереса к изучаемой теме
Слайд 19.	<p><i>Найдите в данном ряду слов (расческа, рассвет, возраст) «третье лишнее»</i></p>	Анализ словарного ряда, выбор критерия объединения слов в группу	
Слайд 20.	<p><i>Когда вы встречаетесь с приставками на –з, –с вас могут подстергать две опасности.</i></p>		
Слайд 21.	<p><i>Первая вам уже знакома: не перепутать бы -з и –с, а вот вторая.</i></p> <p><i>Есть такие слова, в которых при встрече приставки и корня пишется не одно С, а два. Почему?</i></p> <p><i>Задание: распределить слова в две колонки:</i></p> <p><i>Раскат</i></p> <p><i>Бессмертник</i></p> <p><i>Рассвет</i></p> <p><i>Исследование</i></p> <p><i>Бесконечный</i></p> <p><i>Рассказ</i></p>		
5. Физминутка.	<p><i>А теперь поднимите руки высоко-высоко вверх. Я буду читать отрывки из стихотворений, а вы делать один хлопок, если услышите слова с приставками, оканчивающимися на –з, –с.</i></p> <p>Чтение отрывков из стихотворений.</p> <p>Листья, листья листопад, Не <u>расчистить</u> школьный сад.</p> <p>У солнышка есть правило: оно лучи <u>расправило</u>, <u>Раскинуло</u> с утра. И на земле жара.</p> <p><u>Рассердилась</u> бабушка: «<u>Взрослых</u> не учи. <u>Разбираюсь</u> правильно, как пинать мячи».</p>	Поднять вверх руки и делать один хлопок, если слышишь слово с приставкой, оканчивающейся на –з или –с	Развитие слуховой памяти, закрепление эмоционально положительной атмосферы урока

	<p>Я Володины отметки узнаю без дневника. Если брат приходит с тройкой, <u>Раздаются</u> три звонка.</p> <p>Нет, в жизни мне не повезло: Однажды я <u>разбил</u> стекло.</p>		
<p>6. Самостоятельная работа. Слайды 23,24.</p>	<p><i>Продолжим нашу работу. На слайде вам представлены три вида заданий. Прочитайте их внимательно и самостоятельно сделайте выбор: какое задание вы будете выполнять. А, может быть, кто-то успеет сделать все три задания? Не забудьте графически обозначить орфограмму.</i></p>	<p>Чтение заданий, выбор посильного вида работы; решение задач на применение. Обратная связь: сигнальные карточки</p>	<p>Данный вид работы обеспечивает решение задач на применение, увеличивает объем знаний по теме, помогает глубже понять основную материал. Анализируя задания, учащиеся имеют возможность оценить свои знания и умения. Данный способ обратной связи помогает и учителю оценить степень успешности овладения новым материалом.</p>
<p>7. Частичный лингвистический анализ текста. Слайды 25-28.</p>	<p><i>Я надеюсь, что с орфограммой «Правописание –з, –с на конце приставок» вы подружились, подружились так же, как и герои этого отрывка. Можно ли эти предложения назвать текстом? Почему? У вас на столах лежат полоски бумаги с напечатанными в них предложениями. Составьте предложения так, чтобы получился текст. Каковы отношения отца и сына? Найдите ключевые слова в тексте, которые говорят о том, что отец и сын были друзьями. Найдите в тексте слова с орфограммой «Правописание –з, –с на конце приставок». Вы согласны, что человеку нужны друзья? А зачем нужны друзья? Запишите ваши мысли по этому поводу.</i></p>	<p>Чтение предложений; составление текста из разрозненных предложений; формулировка темы текста и его идеи. Повторение алгоритма рассуждения выбора написания –з или –с на конце приставок.</p>	<p>С целью обеспечения языкового развития учащихся был проведен частичный лингвистический анализ текста; написана миниатюра. Работа с текстом позволила подвести итоги урока, обобщить полученные сведения по теме</p>
<p>8. Рефлексия Слайд 29.</p>	<p><input type="checkbox"/> Я сегодня на уроке сделал (не сделал) для себя открытие...</p> <p><input type="checkbox"/> Мне больше всего понравилось на уроке...</p> <p><input type="checkbox"/> Я могу похвалить себя за...</p>		

9. Домашнее задание Слайды 30.	<i>Откройте, пожалуйста дневники и запишите домашнее задание. Вам необходимо будет снова сделать выбор: придумать лингвистическую сказку по данной теме, либо составить задание «Четвертый лишний» с изученной орфограммой.</i>	Запись домашнего задания.	Вариативность домашнего задания позволит учащимся реализовать свои способности и умения.
Слайд 31.	<i>Спасибо за урок.</i>		