# PROYECTO "LA TRAVIESA" RADIO ESCOLAR



Centro: CEIP "Ferroviario" de Ciudad Real

Nivel: 5° y 6° de Educación Primaria

Curso: 2025/26

# ¿Por qué "La Traviesa"?

En las vías del tren, *las traviesas* son esas piezas de madera o de hormigón que conectan los dos raíles para mantenerlos unidos y en su sitio. Sin las traviesas, el tren no podría avanzar con seguridad. Y eso es lo que pretendemos con este proyecto: unir y aglutinar aprendizajes de distintas áreas de un modo globalizador con el objetivo puesto en la mejora de la competencia lingüística desde un enfoque comunicativo.

Pero también nos gusta porque "La Traviesa" suena a algo divertido, curioso, desenfadado, atrevido... como nosotros cuando tenemos muchas ganas de aprender, hablar y explorar ideas nuevas.

Nuestra radio se llama así porque une muchas voces, muchas secciones y muchas ideas, como las traviesas unen las vías. Y porque también somos un poco traviesos y traviesas y tenemos ganas de aprender y de pasarlo bien.

# ¿Qué objetivos nos planteamos?

- 1. Mejorar la competencia lingüística desde un enfoque comunicativo.
- 2. Desarrollar la expresión oral y escrita en contextos reales y motivadores.
- 3. Fomentar la escucha activa, la argumentación y la interacción verbal.
- 4. Promover el trabajo colaborativo y la responsabilidad compartida.
- 5. Acercar a los alumnos a la literatura, la música, la cultura local y el lenguaje periodístico.
- 6. Utilizar la radio escolar como herramienta didáctica interdisciplinar.

# ¿Cómo se organiza?

- Participantes: Alumnado de las 5 unidades de 5° y 6° de primaria.
- **División interna**: Para las secciones que requieren trabajo en grupo ("El andén" y "La ventanilla") se establecerán **4 o 5 grupos de trabajo por clase**.
- Frecuencia de grabación: Un programa cada dos semanas.
- Sesiones necesarias: 4 sesiones por grupo (2 por semana).
- Rotación: Todos los grupos de todas las unidades preparan las secciones, pero se seleccionará a un grupo por unidad para cada grabación que se irán turnando para que todos los grupos pasen por la radio.

## Temporalización de las tareas

#### Semana 1

- Entrega y explicación de guiones.
- Trabajo individual en el aula de:
  - El andén (entrevistas)
  - La ventanilla (redacción)

#### Semana 2

- Revisión de los trabajos individuales.
- Cambio de Agujas (debate)
- Lectura y análisis en clase del texto de "Vagón de lectura"
- Trabajo en grupos (organizados por los tutores) en el aula de las secciones:
  - o El andén (elaboración de un cuestionario en equipo)
  - La ventanilla (redacción del texto final en equipo)
- Reparto de secciones a grabar por las distintas clases.

#### Semana 3 - Grabación y presentación de nuevo guion (Semana 1)

El lunes de esta semana los tutores de los grupos que vayan a grabar las secciones de "El andén" y "La ventanilla" revisarán los trabajos grupales de sus clases y elegirán el grupo que va a grabar. La grabación de estas secciones nunca será el lunes.

# Secciones de los programas

El podcast estará dividido en cinco secciones, una por cada unidad participante, para poder permitir la rotación de secciones entre las distintas unidades. Estas secciones serán:

#### Sección 1: "Cambio de agujas" (Debate y pensamiento crítico)

En los trenes, el cambio de agujas es un mecanismo que permite que el tren cambie de vía. Es como una bifurcación: si no se mueven las agujas, el tren sigue siempre por el mismo camino; pero si se cambian, jel tren puede tomar una dirección distinta!

En los debates pasa algo parecido: cuando hablamos y escuchamos diferentes ideas, nuestra forma de pensar puede cambiar de rumbo. A veces descubrimos cosas nuevas o vemos un tema desde otro punto de vista, como si cambiáramos de vía mental.

Por eso hemos llamado a esta sección "Cambio de Agujas", porque aquí aprendemos a pensar de otra manera, a respetar opiniones diferentes y, quién sabe... ¡quizá hasta cambiar de opinión!

- Objetivo: Aprender a expresar opiniones, argumentar y respetar turnos de palabra.
- Dinámica: Se plantea un tema con **5 preguntas clave**. Cada grupo prepara sus respuestas, argumentos y contraargumentos.
- Ejemplos de temas: conceptos (la amistad, la felicidad...), redes sociales, deberes, animales domésticos, reciclaje, etc.
- Requiere moderador/a.

#### Sección 2: "El andén" (Entrevista)

El andén es el lugar donde las personas esperan el tren, pero también donde se encuentran, se saludan, se despiden o simplemente conversan un rato antes de seguir su viaje.

En esta sección de entrevistas, "El Andén", invitamos a personas para charlar con ellas, conocer sus historias, hacerles preguntas y aprender de lo que nos cuentan. Es un espacio de encuentro, como en una estación, donde cada conversación nos lleva a un nuevo destino.

Por eso elegimos este nombre. En "El Andén" siempre hay alguien interesante esperando para compartir su viaje con nosotros.

- Objetivo: Mejorar la capacidad de interacción verbal y el uso de preguntas abiertas.
- Actividad: Se elige una persona a entrevistar (docente, trabajador del centro, familiar, vecino, etc.).
- Preparación:
  - Presentación del invitado
  - 8 preguntas bien redactadas
  - Ensayo de la entrevista y tono de voz.
- Opción: entrevista grabada en directo o en diferido.

#### Sección 3: "El vagón de lectura" (Literatura)

En un tren, cada vagón tiene su función: unos son para sentarse, otros para comer e, incluso, para dormir. Nuestro "Vagón de Lectura" es ese lugar especial del tren donde abrimos un libro y dejamos que las palabras nos lleven de viaje. Cada historia que leemos

es como un tren que nos transporta a otros mundos, a otros tiempos, o a vivir aventuras increíbles sin movernos del asiento.

Por eso le pusimos este nombre a nuestra sección de lectura: porque leer es viajar con la imaginación, y en este vagón, todos tenemos billete.

- Objetivo: Fomentar la lectura expresiva y el conocimiento literario y musical.
- Actividad:
  - Lectura dramatizada de un fragmento literario (cuento, novela, poesía).
  - Presentación previa:
    - Nombre del autor y breve biografía.
    - Título y contexto de la **obra**.
    - Descripción breve de la pieza musical de fondo (nombre, autor, estilo).

# Sección 4: "La ventanilla" (Investigación local y producción de textos expositivos)

Cuando viajamos en tren, mirar por la ventanilla es una de las cosas más divertidas: vemos paisajes, pueblos, personas y lugares que no conocíamos. Nos ayuda a descubrir todo lo que hay fuera, a fijarnos en los detalles del camino.

En esta sección, "La Ventanilla", vamos a asomarnos a nuestro entorno, al parque y a nuestra ciudad, para conocer mejor lo que nos rodea con los ojos bien abiertos y mucha curiosidad. Porque cuanto más conocemos lo que tenemos cerca, más lo valoramos.

- Objetivo: Conocimiento del entorno y desarrollar habilidades de búsqueda, selección y exposición de información.
- Contenido:
  - Investigación sobre elementos del Parque Gasset (flora, fauna, esculturas).
  - También puede incluir lugares emblemáticos de Ciudad Real (Puerta de Toledo, Plaza Mayor, etc.).
  - Se recomienda el uso de fuentes variadas (páginas municipales, libros, visitas, entrevistas).

#### Sección 5: "La cantina" (Humor y juegos)

"La cantina" es ese lugar donde se puede descansar del viaje, charlar, reír y tomar algo rico. Es un sitio donde el ambiente es más relajado y divertido, donde se escucha ruido de risas y buen humor.

Nuestra sección "La Cantina" es justo eso: un espacio para pasarlo bien, contar chistes, proponer adivinanzas, acertijos y juegos de palabras. Aquí venimos a divertirnos y a hacer que todos se rían un poco.

Porque en cada viaje también hay tiempo para disfrutar... ¡y en "La Cantina" siempre hay buen humor servido!

- Objetivo: Estimular el lenguaje lúdico y la creatividad.
- Contenido:
  - o Chistes, adivinanzas, acertijos, trabalenguas, minijuegos verbales.
  - o Tono distendido, para cerrar el programa con alegría.

## ¿Cuáles son los criterios para evaluar al alumnado?

#### Se valorará:

- Claridad en la expresión oral y escrita.
- Uso adecuado del lenguaje.
- Estructura y coherencia en la redacción.
- Pronunciación, ritmo, entonación.
- Capacidad de síntesis.
- Actitud colaborativa.
- Originalidad y creatividad.

# Rúbrica de evaluación

# Puntuación máxima 24 puntos.

Criterio	Excelente (4)	Notable (3)	Suficiente (2)	Insuficiente (1)
Expresión oral	Clara, fluida, entonación adecuada, sin errores importantes	Clara, pocos errores de pronunciación o entonación	Aceptable, con errores pero comprensible	Dificultad para comunicarse, tono o dicción inadecuada
Expresión escrita	Bien estructurada, sin errores, lenguaje rico y adecuado	Buen uso del lenguaje, pocos errores	Algunas faltas de ortografía o desorganización	Mal estructurado, lenguaje pobre o muchos errores
Trabajo en grupo	Cooperación activa, reparto equilibrado	Buena participación, algunos ajustes necesarios	Participación desigual	Falta de colaboración, individualismo
Creatividad y presentación	Muy original, uso adecuado de música y efectos sonoros	Interesante, con elementos creativos	Poco original, pero correcto	Pobre o sin preparación creativa
Preparación de contenidos	Investigación completa y bien documentada	Bien preparada con fuentes fiables	Información correcta pero limitada	Falta de contenido o sin investigar
Competencia lingüística	Rico vocabulario, estructuras variadas, dominio comunicativo	Vocabulario suficiente y correcto	Vocabulario limitado o poco preciso	Uso incorrecto del lenguaje o escasa competencia

# Seguimiento y difusión

- Difusión quincenal
- Grabaciones almacenadas en repositorio del centro (Drive, Classroom, etc.).
- Reproducción durante recreos o eventos escolares.
- Publicación en el blog o web del colegio.
- Posibilidad de emitir en directo por megafonía o radio escolar en streaming.