

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الاسبوع 4

التربية التحضيرية

2017/2018

الأستاذ / جعيج المهدي

المذكرات

تعبير شفوي	مبادئ القراءة	مبادئ التخطيط	الحساب	تكنولوجيا	الإسلامي	والمدني	التربية التشكيلية	الموسيقى والإنشاد	المسرح والعرائس	البدني
			الهندسة	فيزيائي						
			القياس	بيولوجي						
الاستفهام ب : من ، ما ، هل	يربط صورة بكلمة ، يسمع حرف "ت"	يرسم خطوطا	الانطلاق والوصول ، العدد الرتي 1	السكون والحركة 2	طاعة الوالدين	أفراد العائلة	ألوان الأزهار +تلوين الفضاءات	ألعاب صوتية) مصدر الصوت، التمييز بينها)	اللعب الإيهامي) توظيف الخيال)	ألعاب القوى (الجري)

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تعبير شفوي

الموضوع / أدوات الاستفهام ((من – ما – كيف)) . 2

الكفاءة القاعدية / القدرة على استعمال أدوات الاستفهام من – ما – كيف .

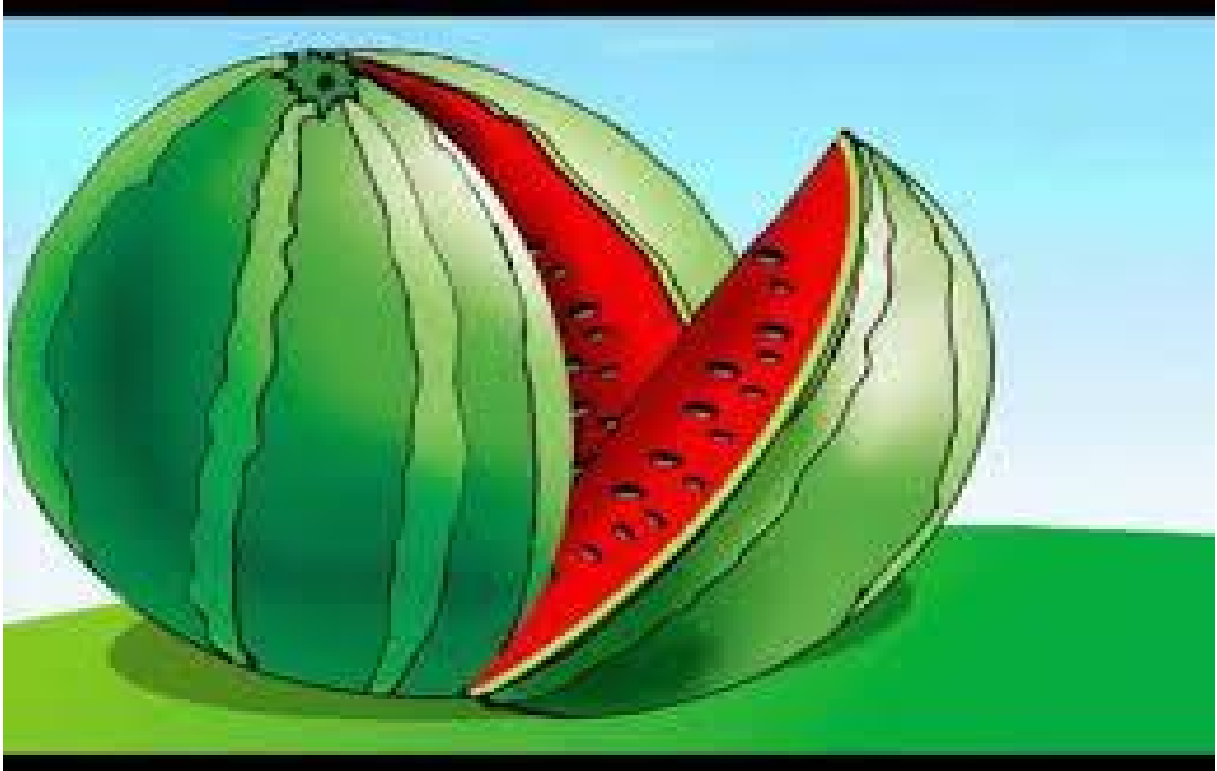
مؤشر الكفاءة / . / يستعمل أدوات الاستفهام من – ما – كيف
الوسائل / المشاهد – السبورة – الصور – كل ما يراه المربي مناسباً.

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو الدرس	يعرض المربي على أطفاله مشاهد أو صوراً (أنظر الأسفل) : أ – صورة أسرة. ب – صورة تعبر عن التعاون . ج – صورة لفاكهة البطيخ. التعبير التلقائي	* السبورة * الصور	تشخيصي إثارة الانتباه الفضول المشاركة
2/ مرحلة بناء التعلم	استخراج الصيغة . توظيف الصيغ . -- إبداء الرأي .	الحصة الأولى ((من)) 1/ عرض الصورة (أ) وسؤال الأطفال : من هذا ؟ من هذه ؟ ومن هذا الواقف هنا ؟ الأطفال يجيبون . 2/ حوار بين الأطفال حول الصيغة من من أبوك ؟ من أمك / من يلعب معك في البيت . / من يشتري لك الملابس ؟ (المربي موجه) (واحد يسأل والآخر يجيب والعكس)	* الصور المشاركة	تكويني يعبر عن الصور يجيب عن السؤال .
	-- تنمية الرصيد اللغوي . -- توظيف اللغة	الحصة الثانية ((ما)) / عرض الصورة (ب) وسؤال الأطفال : ما ذا يفعل الأطفال ؟ ما ذا يفعل هذا ؟ وماذا تفعل هذه ؟ ما ذا تحمل هذه البنات ؟ وماذا تسقي هذه البنات ؟ الأطفال يجيبون . 2/ حوار بين الأطفال حول الصيغة ما ما اسمك ؟ ما سنك ؟ ما لون محفظتك ؟ (المربي موجه) (واحد يسأل والآخر يجيب والعكس)	* الصور * السبورة * المناقشة	ييدي الحماس . يتحاور مع زملائه . يطرح السؤال .
	طرح السؤال بالأدوات السابقة . خلق وضعيات مختلفة .	الحصة الثالثة ((كيف)) / عرض الصورة (ج) وسؤال الأطفال : كيف هي هذه فاكهة ؟ كيف طعمها ؟ كيف هي بذورها ؟ كيف هي قشرتها ؟ الأطفال يجيبون . 2/ حوار بين الأطفال حول الصيغة كيف كيف هو أخوك ؟ كيف هو بيتكم ؟ كيف هو الأسد ؟ كيف حالك ؟ (المربي موجه) (واحد يسأل والآخر يجيب والعكس)	* الصور * السبورة * المشاركة	يأخذ الكلمة بأدب .

ينافس زملاءه في صياغة جملة استفهامية	المناقشة المشاركة السرود	<u>الحصة الرابعة</u> في هذه الحصة نستغني عن الصور ونترك الأطفال يستعملون أدوات الاستفهام : من / ما / كيف . المربي يخلق وضعيات جديدة وينوع. المربي يوجه أطفاله ويحفزهم على الالتيان بأمثلة مع تشجيعهم . من؟ من؟ ما؟ ما؟ كيف؟ كيف؟		
تحصيلي : يتفاعل مع صياغة الجمل الاستفهامية .	الإجابات الفردية	<u>الحصة الأخيرة</u> يتم في هذه الحصة مراجعة جميع ماقدم في الحصص الأربع مع التنويع . ماذا تفعل صباحاً؟ من تحترم في المدرسة؟ كيف تنمو النبتة ؟ وهكذا .	-- صياغة جمل استفهامية..	3/ إعادة الاستثمار





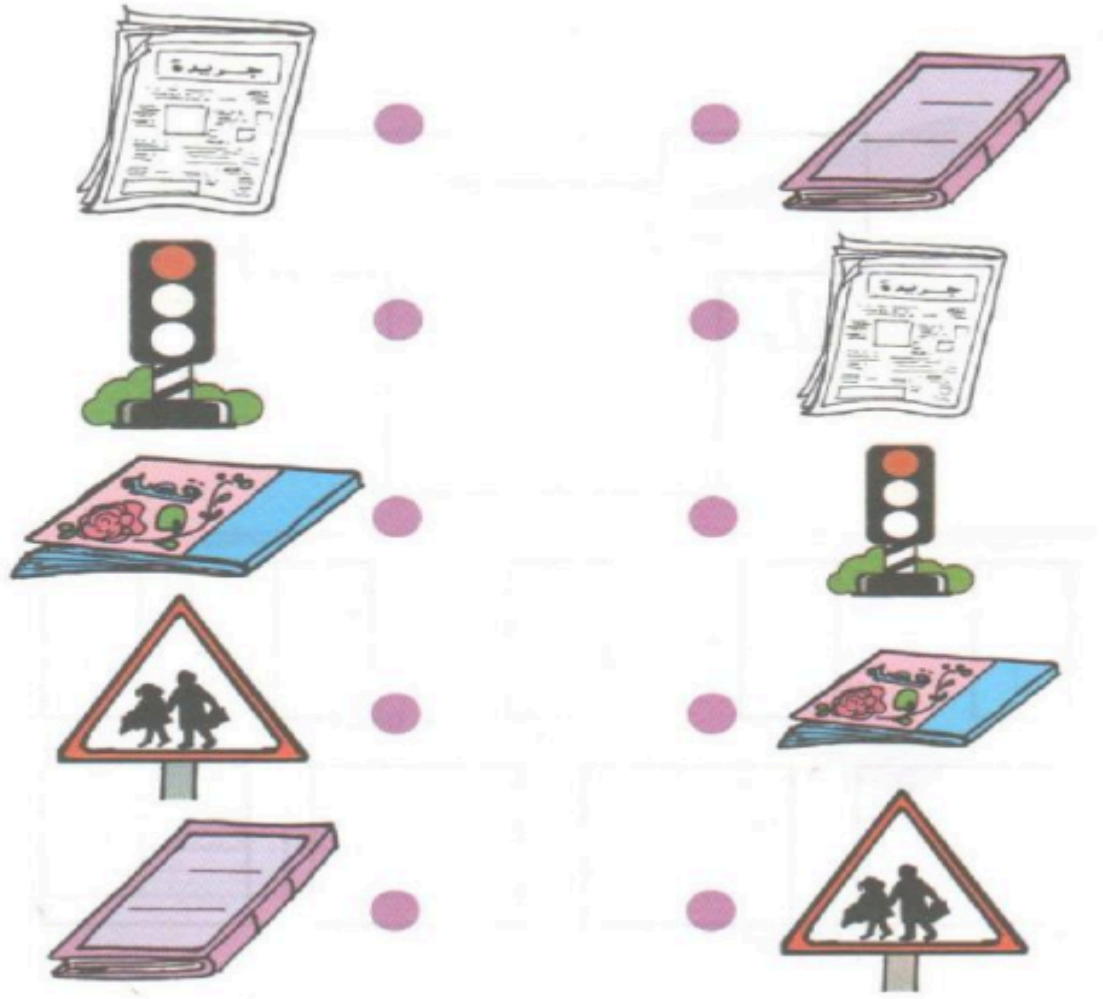
بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

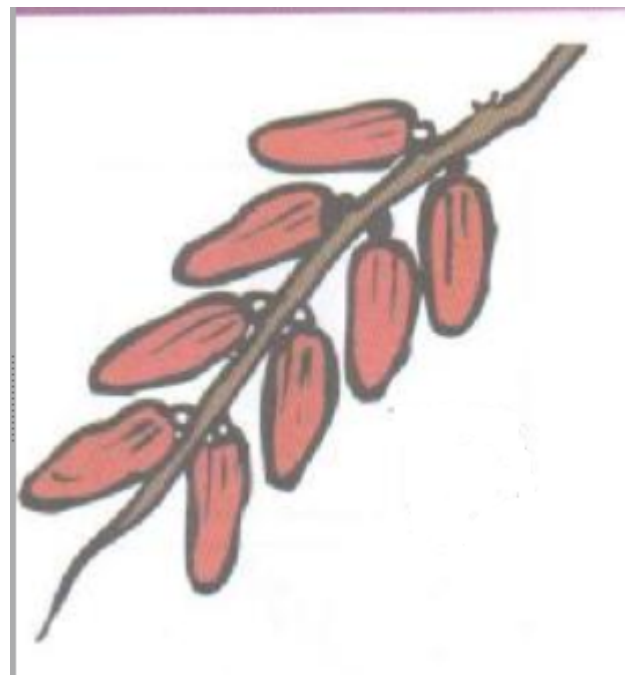
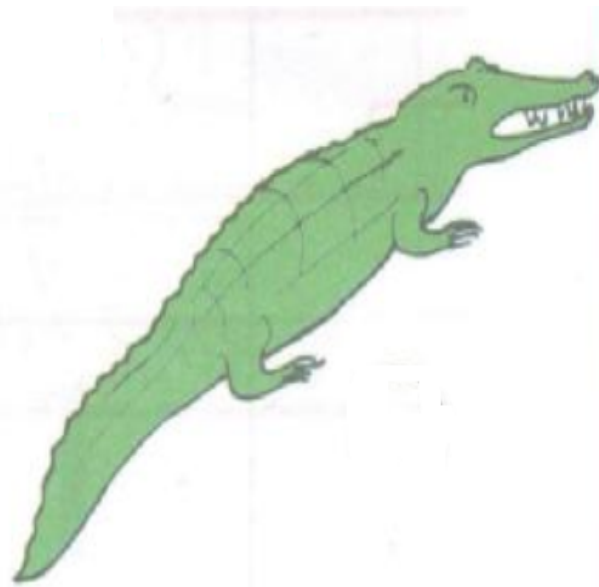
سيرورة الحصة	وضعيات التعليم	وضعيات التعلم	التقويم
تنظيم الفضاء	التعليمية (1) تهيئة التلاميذ وذلك وفق إجلاسهم جلسة مناسبة . واتخاذ المربي له مكانا مناسبا أيضا .	يجلس الأطفال الجلسة التي يراها المربي مناسبة .	ينظم الفضاء
بناء المعلومات	التعليمية (2) يكشف المربي عن صور سندات مكتوبة ويطلب الأطفال بتسميتها .	عرض مجموعة من السندات المكتوبة . يسمي الأطفال سندات مكتوبة .	يسمي الأطفال سندات مكتوبة .
	التعليمية (3) يقوم المربي بالكشف عن الصور وقراءتها بتأن ثم مطالبة الأطفال بقراءتها .	الأطفال يسمون الصور . (التركيز على النطق السليم للصور (	يقرأ الأطفال الصور . (قراءة صورية)
	التعليمية (4) يعلق المربي الصور على السبورة ويطلب الأطفال بتسميتها .	الأطفال يسمون الصور بعد التعرف عليها .	إقامة علاقة بين الصورة وصورة مشابهة لها .
	يطالب المربي أطفاله بالربط بين الصورة على اليمين والصورة التي تشبهها على اليسار .	يصل صورة السند المكتوب بمثيلتها .	يربط الصورة بالصورة المشابهة لها .

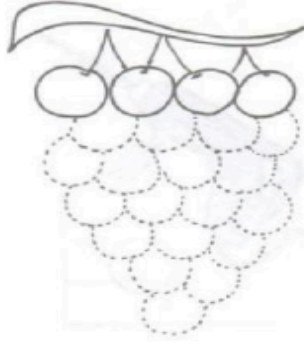
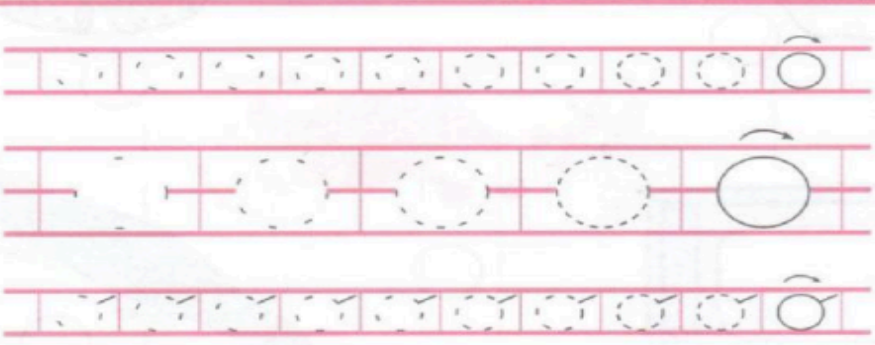




سير الوضعية	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	يعرض المعلم صوراً ويطلب من التلميذ تسميتها . صورة تمر - صورة تمساح - صورة توت تطلب منهم تسمية الحرف الذي تبدأ به هذه الكلمات . حرف ت	الملاحظة . تسمية محتوى الصور . التعرف على الحرف .	تشخيصي يكشف الحرف الجديد سماعاً
بناء التعلم	يحكي المعلم قصة الحرف للأطفال ، ويتفق معهم على التصفيق كلما سمعوا الحرف المقصود . قصة الحرف تاء	إثراء رصيد الطفل اللغوي . قراءة الكلمات الجديدة .	تكويني يستمتع جيداً للقصة ويعين الصوت . ينطق الحرف نطقاً صحيحاً يقرأ الكلمات الجديدة مع تمييز الحرف المقصود فيها .
وضعية استثمار المكتسبات	1 (يملئ المعلم هذه الكلمات على الأطفال ويطلبهم بالتصفيق كلما سمعوا حرف التاء : تراب - هاتف - سحب - متجر - شلال . 2 (مطالبة الأطفال بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف تاء .	الاستعمال .	ختامي توظيف المعارف في وضعيات جديدة .





سيرورة الحصة	وضعية التعلم	وضعية التعليم	التقويم
الانطلاق	يأخذ المربي وضعا مناسباً للأطفال . رسم خطوط مائلة على اللوحة .		تشخيصي تنظيم الفضاء
بناء التعلم	يرسم المربي عنقود العنب ، وكذا الخطوط الدائرية الموجودة في دفتر النشاطات ص 12   يدير المعلم أطفاله على رسم الخطوط في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم النقاط بأصابعهم .	- يرسم الأطفال خطوطا دائرية محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . - مراقبة الكتابة - تصحيح الوضعية مراقبة تصحيح طريقة الجلوس .	- المحاكاة - رسم الخطوط - تصحيح الوضعية طريق الجلوس
استثمار المكتسبات	ملاحظة الخطوط في دفتر النشاط . رسم الخطوط حسب الاتجاه المحدد . مساعدة المتعثرين .		ختامي يربط بين النقاط في اتجاه محدد
			يرسم خطوطا دائرية بطريقة سليمة وفي وضعية صحيحة .

الموضوع: الانطلاق والوصول (1)

الكفاءة القاعدية: تحديد موقعه وموقع شيء آخر في الفضاء

- تبليغ معلومات تسمح بالتعليم في الفضاء وفي الزمن

مؤشر الكفاءة: **يتبع الطفل مسلكا**

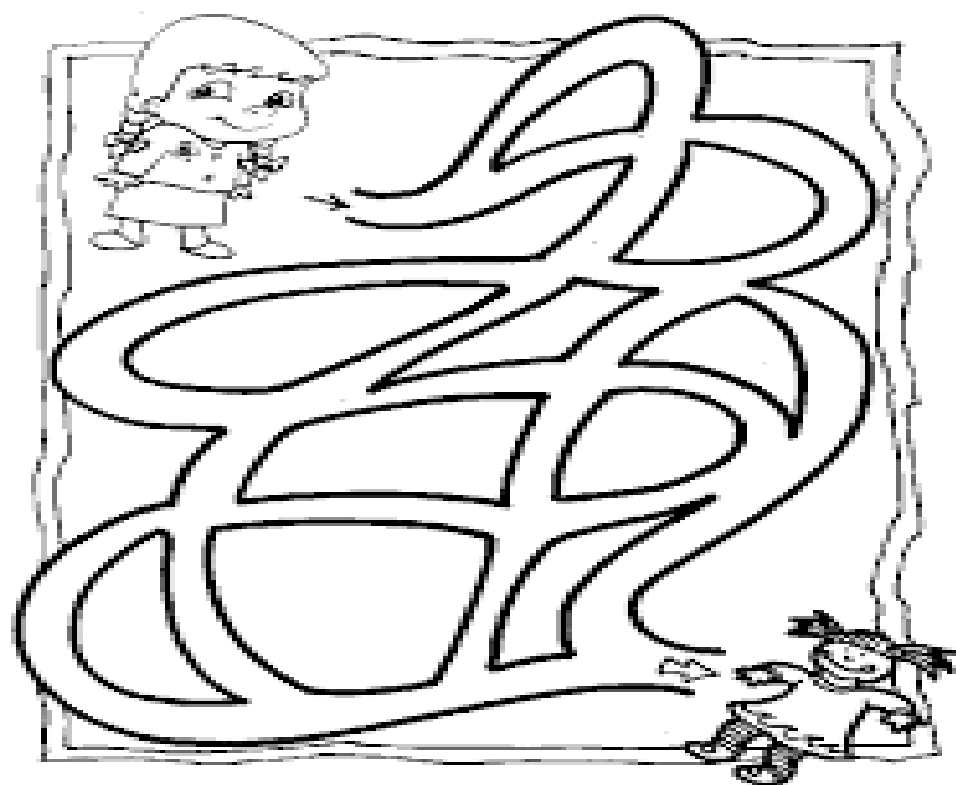
((الوسائل : المتاهة)) (على السبورة بشكل كبير وبحجم صغير لتوزيعها على الأطفال

إنجاز الحصة

سيرورة الحصة	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات و الوسائل	معايير الأداء
وضعية 1: الانطلاق اثارة الوضعية	معرفة رمز الاتجاه والاتجاه	يعين المعلم تلميذا من القسم كمعلم ثابت . عين التلميذ الذي يجلس أمامه - خلفه -	التلاميذ	تعيين الجهات بالنسبة لمعلم ثابت
بناء 2: التعلم	النشاطات والتعليمات الشروع في إجراء الحل	شروط التنفيذ: يوزع المعلم الشكل المرسوم على كل تلميذ التعليمات: عين الطريق الذي البنت كي تأخذ دميتهـ الاجراءات: - يصل البنت بدميتهـ المربي يتجول ويوجه	النموذج (المتاهة)	- جعل التلميذ يختار المسلك الصحيح
مرحلة التجريب والتجسيد	البحث: يمكن من الوصول إلى المطلوب	- يتجول المعلم بين الصفوف ، يلاحظ الأعمال ، يشجع ويحدد مختلف الإجراءات ويحصى الأخطاء	- الإجراءات المقصودة	- التنظيم المحكم لمرحلة العرض والمناقشة
	العرض والمناقشة: يصل إلى فهم وإدراك أخطائه	- الكشف عن الشكل المرسوم على السبورة - تدوين الإجراءات وشرحها - لماذا اخترت هذا الطريق بالذات ؟	- النموذج على السبورة	- التطبيق: تعيين المسلك الصحيح على الشكل الجماعي
إعادة 3: الاستثمار	الأنشطة الفردية: تدعيم وتعزيز بناء المعارف السابقة	- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 10 - ساعد الزرافة لتجد رأسها انطلاقا من جسدها - شروح التلاميذ في العمل الفردي - التصحيح الجماعي - التصحيح الفردي -	الأنشطة: كراس النشاطات	- عرض الحلول و مناقشتها وتسجيل ما اتفق عليه التلاميذ

المتاهة





(الموضوع: العدد الرتبي (الأول ، الأخير) 1)

الكفاءة القاعدية: تحديد موقعه وموقع شيء آخر في الفضاء

- تبليغ معلومات تسمح بالتعليم في الفضاء وفي الزمن

- مؤشر الكفاءة: - يصف أوضاعا نسبية

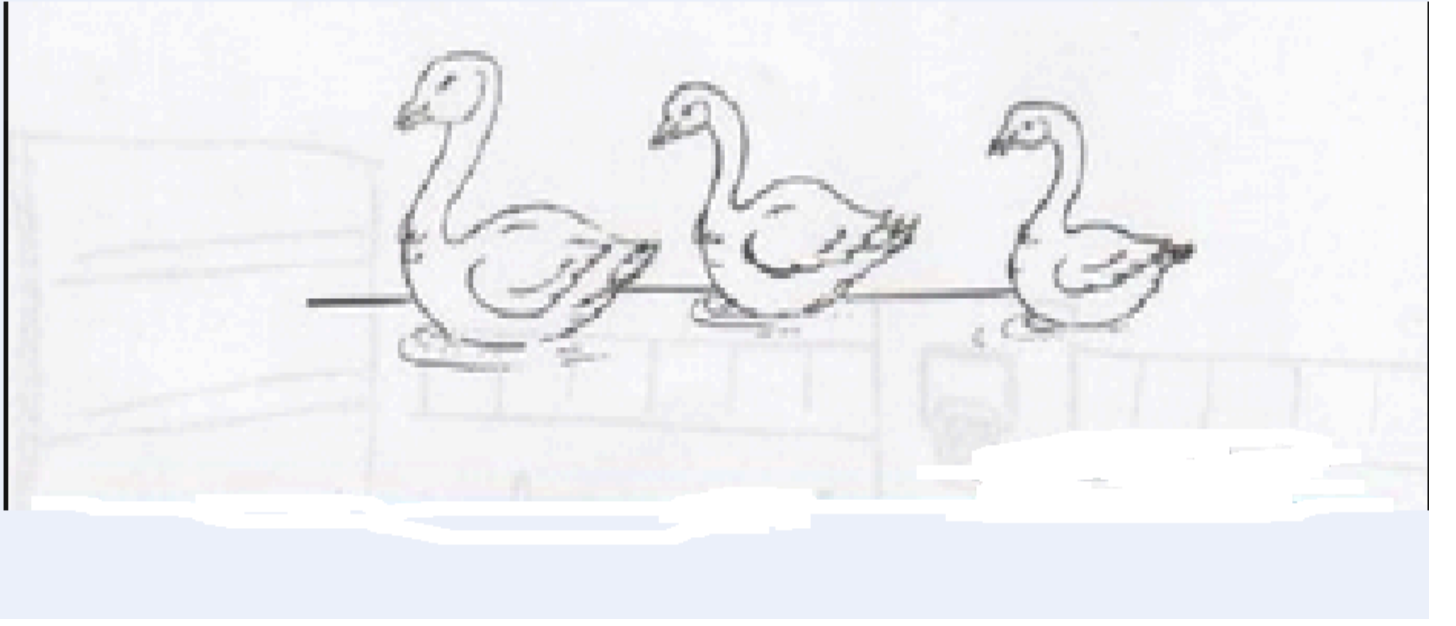
.... - الوسائل : النموذج ((على السبورة بشكل كبير وبحجم صغير لتوزيعه على الأطفال)) - أقلام

إنجاز الحصة

سيرورة الحصة	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات و الوسائل	معايير الأداء
وضعية 1: الانطلاق اثارة الوضعية	تحديد شيء في الفضاء باستعمال المفردات : أمام - وراء	. يوجه المربي تلاميذه إلى ملاحظة الصفوف : ثم يسأل من هم التلاميذ الذين يجلسون في الأمام ؟ ومن هم التلاميذ الذين يجلسون في الوراء ؟	التلاميذ	- تعيين الأمام والوراء بالنسبة إليه
- بناء 2: التعلم:	النشاطات والتعليمات الشروع في إجراء الحل	- شروط التنفيذ: يوزع المعلم الشكل المرسوم على كل تلميذ التعليمات: لونوا البطة الأولى باللون الأصفر ، ولونوا البطة الأخيرة بالأحمر المربي يتجول ويوجه	النموذج	- جعل التلميذ يختار الحل الصحيح
مرحلة التجريب والتجسيد	- البحث يمكن من الوصول إلى المطلوب	- يتجول المعلم بين الصفوف ، يلاحظ الأعمال ، يشجع ويحدد مختلف الإجراءات ويحصى الأخطاء	- الإجراءات المقصودة	- التنظيم المحكم لمرحلة العرض والمناقشة
	- العرض والمناقشة يصل إلى فهم وإدراك أخطائه	. - الكشف عن الشكل المرسوم على السبورة . - تدوين الإجراءات وشرحها . - لماذا لونت هذه البطة بالأصفر ؟ . - لماذا لونت هذه البطة بالأحمر ؟	- النموذج على السبورة	- التطبيق: التلوين الصحيح على الشكل الجماعي
إعادة 3: الاستثمار	- الأنشطة الفردية تدعيم وتعزيز بناء المعارف السابقة	- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة مع شرح التعليمات . ص 11 . لون بالأزرق البطة الأولى . لون بالأصفر الجمل الأخير . لون بالأحمر الحروف الأول وبالأخضر الحروف الأخير . - شروع التلاميذ في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي . - التصحيح الفردي -	- الأنشطة كراس النشاطات	- عرض الحلول و مناقشتها وتسجيل ما اتفق عليه التلاميذ

النموذج





بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :

السند : قصة

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية إسلامية .

المجال / السلوك .

الموضوع / طاعة الوالدين .

الكفاءة القاعدية / القدرة على البر بالوالدين من خلال مواقف تعرض عليه .

مؤشر الكفاءة / يحاكي السلوكات الايجابية.

الوسائل // / القصة / السبورة

المراحل	وضعيات وأنشطة التعلم	أهداف التعلم	التقويم
الانطلاق الإشكالية	استثارة فضول الأطفال حول هذا الموقف : من يشتري لك الملابس ؟ ومن تسهر عليك في مرضك ؟ كيف تعامل أمك وأبيك ؟	جلب الانتباه من خلال طرح إشكالية .	تشخيصي أبي / أمي أعاملهما
بناء المعلومات الحل	القصة : سرد أحداث القصة على مسامع الأطفال بأسلوب شيق . طرح أسئلة لفهم محتوى القصة : - هل كان حامد مطيعا لأمه ؟ ولماذا ؟ - ما عنوان الدرس الذي قدمه معلم التربية الدينية ؟ - بم يأمرنا ديننا نحو الوالدين ؟ - هل تغير حامد ؟ ومن السبب في تغييره ؟ - كيف أصبحت الأم تنادي حامدا ؟ مناقشة الأطفال للوصول إلى هذا الاستنتاج : الاستنتاج أنا تلميذ مسلم أطيع أبي وأمي وأحبهما كما ربياني صغيرا ، وأدعو الله لهما بالخير . قراءة نموذجية للاستنتاج من طرف المربي . تحفيظ الاستنتاج للأطفال .	الاستماع الجيد للقصة . الابتعاد عن السلوك السلبي (تصرفات حامد) محاكاة السلوك الحسن (تغير حامد ليصبح مطيعا) الإجابة عن الأسئلة . استنتاج خلاصة الدرس .	يتفاعل مع القصة يذكر أخطاء حامد . يذكر سبب تغير حامد فجأة . يستعظم مكانة الوالدين في ديننا . يحفظ الاستنتاج .
استثمار المكتسبات	يطلب المربي من أطفاله ذكر مواقف عن طاعة الوالدين عايشوها مثل : - طلبت أمي مني شراء الحليب فذهبت مسرعا - أهديت أبي وأمي هدية ففرحا بها - قبلت يد أمي حينما أعجبني طعامها	يستثمر مكتسبات الدرس في ذكر مواقف عايشها .	ختامي محاكاة السلوكات الحسنة

القصة

قصة البار الصغير

يستيقظ حامد كل صباح بصعوبة بعد محاولات عديدة من أمه كي يذهب للمدرسة.

ما إن يستيقظ حتى يظل يتنأب في كسل وكأنه يعلن العصيان على الذهاب للمدرسة، فتحاول أمه جاهدة إقناعه بالذهاب . فالمدرسة بيت العلم، وبعد محاولات عديدة يخرج حامد للمدرسة وهو في حالة عدم رضا، ما

إن يعود من المدرسة حتّى تطلبَ منه أمّه أن يجلسَ بجوارها كي تستذكرَ له ما أخذه بالمدرسة من دروسٍ، وهنا يعترضُ حامد كالعادة فهو لا يُريد أن يستذكرَ له أحدٌ . بعدَ العصرِ تطلبُ منه أمّه الخروجَ لشراءِ بعضِ الخضرواتِ من السوقِ فيتعلّلُ بأنّه متعبٌ وأنّه لا يستطيعُ الذهابَ، تضطرُّ الأمُّ المسكينةُ لإرسالِ أخيه الأصغرِ لشراءِ ما تحتاج، وهكذا كان حامد دوماً لا يطيعُ أمّه في شيءٍ وتتعب كثيراً كي تجعله يقتنع بما ينفعه.

ذات يوم دخل معلّم التربية الدينيّة للفصل وأخبر التلاميذ أنّ حصّة اليوم ستكونُ عن طاعةِ الوالدين، بدأ حديثُ المعلّم يجذب حامد بشدّة، ما هذه المعلومات التي يسمعها لأول مرّة، إنّ طاعةِ الوالدين تأتي بعد طاعةِ الله مباشرةً.. هل هذا معقول، بدأ حامد يجذب لحديث المعلّم أكثرَ وأكثرَ، المعلّم يقول إنّ ديننا الحنيفَ يأمرُنا بطاعةِ الوالدين وأن لا نقولَ لهما أفّ أبداً . شعر حامدُ بأنّ معلّم التربية الدينية بدأ يُوقظه من سُبات عميق، إنّهُ يقول: إنّ الله في القرآن أوصى بالوالدين إحساناً، وأوصى بطاعتِهما والإحسانَ إليهما، شعر حامد أنّه لم يكن يفعلُ أيّاً من تلك الوصايا مع أمّه وأبيه، إنه دائماً يعصيهما ولا يُنفذ ما يطلبانه منه.

بدأ حامد يشعرُ بتأنيب الضمير على كلّ ما بدر منه في الأيام الماضية، وبدأ منذ ذلك اليوم يطبّق ما سمعه من معلّم التربية الدينية، وما أن عاد للدار حتّى أخرج كتّبه وكرّاساته وجلس في أدبٍ على مكتبه وهو يقول: أمّي الحبيبة.. ألن تستذكري لي دروسي اليوم؟ أطلّت الدّهشةُ من عينيّ أمّه وهي تقول: عجباً.. كنتُ أحاول معك مراراً وترفض. أجابها حامد في حبٍّ: عرفت خطئي وأحاولُ إصلاحه.. هل ستذاكرين لي يا أمّي الغالية؟ أجابته بفرحةٍ بالطبع.. بكلّ سرور. تمرُّ الأيامُ وحامد يتغيّر شيئاً فشيئاً، إنه يلبيّ أيّ طلبٍ تطلبه أمّه أو يطلبه أبوه، إذا أرادت أمّه طلباً من السوقِ كان يُهرع لإحضاره، إذا أراد والدّه شيئاً من المتجرِ القريب كان يُسرّع لشراء ما يطلبه والدّه.. ولذا فرحت به أمّه كثيراً وأطلقت عليه اسماً جميلاً يليق به.. أطلقت عليه اسمَ البارّ.. **البارّ الصّغير**.

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية مدنية

الموضوع / **العائلة**

الكفاءة القاعدية / **القدرة على تسمية أفراد العائلة**

مؤشر الكفاءة / **يسمّي أفراد عائلته**.

الوسائل / المشاهد – السبورة – الوثائق – الصور – كل ما هو مناسب

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو الدرس.	استحضار شفهي حول بعض المواقف التي تستدعي إثارة فضول الأطفال . * مما تتكون أسرتك ؟ * تعيش مع أهلك وأهلك وإخوتك ومن أيضا ؟	المناقشة الجماعية العامة .	<u>تشخيصي</u> اثارة الانتباه والحيرة والفضول
2/ مرحلة بناء التعلّمات	<u>النشاط الاول :</u> حث التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها .	<u>الاحظ :</u> -- مطالبة الأطفال بمشاهدة الصورة والتعبير عنها . ((صور لها علاقة بالعائلة)) -- طرح أسئلة حول مشاهدات الأطفال مثلا : -- من هذا ؟ ... هذا أب -- من هذه ؟ ... هذه أم - ومن هؤلاء ؟ إخوة أو أبناء وأیضا من في الصورة ؟ جد / جدة / عم / عمة	الصورة السبورة المناقشة	<u>تكويني</u> -- يعبر عن المشاهد -- يجيب عن الأسئلة -- يشير إلى : والوالدين والإخوة والجد والجدة والعم والعمة
	<u>النشاط الثاني:</u> يقوم كل طفل من الأطفال بتسمية أفراد عائلته .	مم تتكون عائلتك ؟ ((تتكون عائلتي من أبي وأمي وإخوتي وجدي وجدتي وعمي وعمتي.....)) هل تحب عائلتك ؟ ... نعم أنا أحب عائلتي.	المشاهد والصور المشاركة الفعالة	-- يحصل قاعدة حول مفهوم العائلة -- يبني معارفا . -- يبدي مشاعره حول عائلته
3/ إعادة الاستثمار	<u>النشاط الثالث</u> يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة	مما تتكون عائلتك ؟ تتكون عائلتي من أبي وأمي وإخوتي وأخواتي وجدي وجدتي وعمي وعمتي.....	أسئلة ومناقشة	<u>تحصيلي :</u> - ما الأكر الأسرة أم العائلة ؟



المذكرة رقم :.....

المستوى / القسم التحضيري .

مجال التعلم / تربية علمية

الموضوع / **الحركة والسكون (2)**

الكفاءة القاعدية / القدرة على تحديد موقعه وموقع شيء آخر في الفضاء .

مؤشر الكفاءة / يميز بين مختلف وضعيات الجسم (مشي /جري / قفز / تسلق).

يتعرف على مدلول كلمات (المشي – الجري – القفز – التسلق).
الوسائل / الكراريس – الأعلام – دفاتر النشاط – كل ما يراه المربي مناسباً

إنجاز الحصة

سيرورة الحصة	أهداف التعلم	وضعيات التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	تهيئة التلاميذ للدخول في جو الدرس	دعوة الأطفال إلى مشاهدة الصور الموجودة على السبورة وبعد التعبير عنها يسأل المربي : كيف هو هذا الطفل ؟ جالس . وكيف هي البنت ؟ واقفة . ملاحظة : في وضعية الانطلاق نراجع المكتسبات السابقة مع الأطفال بإحضار مشهد لطفل جالس وآخر لبنت واقفة	تشخيصي مراقبة أداء الأطفال . تهذيب النطق .
مرحلة بناء التعلم	النشاطات والتعليمات الشروع في إجراء الحل	شروط التنفيذ : 1- يخرج الأطفال إلى الساحة ويختار المربي 4 أطفال يطلب من الأول أن يمشي ومن الثاني أن يجري ومن الثالث أن يقفز ومن الأخير أن يتسلق شجرة أو سارية العلم . التعليمية 1 : امش يا فلان – اجر يا فلان – اقفز يا فلان – تسلق يا فلان هذه الشجرة أو السارية . 2- يطالب المربي أطفاله بالمشي ثم بالجري ثم بالقفز ثم بالتسلق . التعليمية 2 – امشوا اجرأ اقفروا تسلقوا	بنائي ينفذ التعليمات
الحوصلة	تصديق وتنظيم التعلمت الجديدة وتحقيق الانسجام في المعارف .	المعبة / يأمر المربي أطفاله بالمشي ثم يغير إلى الجري ومنه إلى القفز وهكذا وكل من تأخر عن الفعل يخرج من اللعبة . المفردات الجديدة : يمشي - يجري يقفز - يتسلق	تطبيق : يقترح المربي على أطفاله وضعيات مناسبة (مشي -جري -قفز -تسلق) وفق سيكولوجية اللعب الهادف .
مرحلة استثمار المكتسبات	الأنشطة الفردية تدعيم وتعزيز بناء المعارف السابقة	- اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة في دفتر الأنشطة العلمية (ص12) مع شرح التعليمات . - شروع الأطفال في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي والفردي .	ختامي عرض الحلول ومناقشتها وتسجيل مااتفق عليه الأطفال .

النشاط : تربية موسيقية.

الموضوع : أصوات متنوعة من البيئة أو الطبيعة .

الكفاءة القاعدية : القدرة على اكتشاف العالم الصوتي.

رقم المذكرة :

القسم التحضيري

مؤشرات الكفاءة : يحدد مصادر الصوت .

يتدرب على الإصغاء.

يميز بين الأصوات .

الوسائل : آلة التسجيل- شريط موسيقي . أو أي مصدر للصوت .

سيرورة الحصة	أهداف التعلم	الأنشطة والمحتويات	التقويم
وضعية الانطلاق	تهيئة الأطفال للدخول في جو الدرس .	يصدر المربي صوتا من البيئة ، ويطلب الأطفال بمعرفة مصدره . تقديم المسجلة أو أي جهاز صوتي آخر .	تشخيصي يتفاعل مع المربي
وضعية بناء التعلم	الألعاب الصوتية الأداء الجماعي إقامة مسابقات	لعبة الصوت يقسم المربي الأطفال إلى فوجين اثنين ويتفق معهم على قواعد اللعبة : من يصفق أولا من الفوجين هو الذي يسبق بالإجابة . يدعو المربي الأطفال إلى الاستماع الجيد للمسجلة . بعد ضغط المربي على زر التشغيل و صدور صوت معين من بيئة الطفل . يعطي المربي الكلمة للفوج الذي صفق أولا . تسجل نقطة لكل فوج حدد الصوت (((زقزقة عصافير – صفير رياح – تغريد بلبل -شلال))))	بنائي - ينصت باهتمام - يعرف مصدر الصوت - يلاحظ تنوع الصوت . - يتجاوب مع الأصوات.
استثمار المكتسبات	الأداء الفردي	يحاول الأطفال في كل مرة أثناء اللعبة تقليد الأصوات الصادرة من المسجلة .	ختامي يسابق إلى الإجابة .

موقع اللعبة على الأنترنت : <http://gamesbarq.com/playgame/game-5211.html>

مذكرة : مسرح وتمثيل

الموضوع : **اللعبة الإيهامي** (توظيف الخيال) 2

الكفاءة القاعدية : يعبر عن أفكاره وأحاسيسه ومشاعره

مؤشر الكفاءة : يقلد بالحركة أشخاصا

سيرورة الحصة	وضعيات التعليم	أهداف التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	يطالب المربي اطفاله بتقليد أشخاص مثل الطبيب	يقلد الطفل الطبيب .	تشخيصي
بناء التعلم	سرد قصة الحرف ت كَانَ والدُ تهاني يملكُ بستاناً كبيراً بهِ الكثيرُ من أشجارِ الفواكهِ وكانَ يهتمُّ بهِ اهتماماً كبيراً . وذاتَ يومٍ تعبَ الأبُ تعباً شديداً فلمَ تجدُ الأسرةَ طعاماً أو شراباً فَحَزَنَتِ الأمُّ لحالِ الوالدِ ولحالِ أسرتها . تأثرتَ تهاني لحزنِ أمِّها وفكرتَ وفكرتَ , وأخيراً اهتَدتْ هي وأخوها مختار إلى فكرةٍ سوفَ تدخلُ على الأسرةِ الكثيرَ من النقودِ , وذهبتْ لبستانِ والدها وجمعتْ بعضَ ثمارِ التوتِ والتفاحِ والتمرِ والتينِ وذهبَ مختار وباعَها في سوقِ المدينةِ وعادَ بمبلغٍ كبيرٍ من المالِ , واشترى كلَّ ما تحتاجُ إليهِ الأسرةُ , ففرحتِ الأمُّ من تصرفِ تهاني ومختار وشكرتهما على ما فعلا من أجلِ الأسرةِ .	التعرف علي مضمون القصة ادراك المعني الاجمالي لها	بنائي يعبر . يتعرف على الأشخاص يدرك المعنى الإجمالي
	تعب الأب تعباً شديداً . حزنت الأم . تأثرت تهاني . جمعت الفواكه . فرح الأم وشكرها لولديها . يوزع المربي الأدوار على الأطفال ويركز على تقليد الاشخاص بالحركات ((اللعب الابهامي))	التعرف علي الدور المسنود له . - يجسد دوره بمحاكاة المعلم يجسد دوره	يتعرف على دوره . يجسد الدور .
استثمار المكتسبات	يختار الأطفال أفضل من قام بالدور ، ليكون في الفرقة المسرحية التي تمثل القسم في المناسبات	يعبر عن رأيه	ختامي
		يبدى رأيه .	

القسم التحضيري

المادة : تربية تشكيلية (رسم)

الموضوع : **تلوين أزهار + تلوين فضاءات** .

الكفاءة القاعدية : **القدرة على اختيار الألوان المناسبة و التذوق الفني و الدقة في التلوين .**

مؤشر الكفاءة : **يلون أزهارا .**

الوسائل : أدوات الرسم – النموذج ((واحد كبير الحجم كوسيلة جماعية . وبحجم صغير للتلميذ))

إنجاز الحصة

الوضعية	الأنشطة والمحتويات	أهداف التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق الإشكالية	ما لون زهرة الياسمين ؟ وما لون الورد ؟ ما لون زهرة عباد الشمس ؟	يسمي الألوان .	تشخيصي تصورات للحل
وضعية بناء التعلم الحل	- يعرض المعلم على الأطفال صورة لأزهار مختلفة الألوان . - يسألهم : ماهذه ؟..... - يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على ألوان الأزهار . يتدخل المربي عند عجز الأطفال عن تسمية اللون .	يتمكن من وضع حلول للمشكل. يختار الألوان المناسبة. يتعرف على الخامات و يسمي الألوان. يكشف تقنيات و بعض فنيات الرسم.	تكويني الاختيار الحر للألوان . تسمية ألوان الأزهار . اكتشاف تقنيات الرسم .
استثمار المكتسبات	يوزع المربي على الأطفال نموذج رسم ويطالبهم بتلوينه حسب اختيارهم . - يظهر تلوينه لزملائه قصد إظهار إمكانياته . - يشعر بفرحة إنهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .	يكتسب مهارة التلوين تدريجيا . ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي.	ختامي ابداء الرأي

