

Introdución	1
A descrición do contorno social, cultural e económico.	3
Sinais de identidade e formulacións educativas	3
Contexto e características	5
Recursos humanos	7
Persoal Docente no curso 2023/2024	7
Instalacións	7
O alumnado	9
Os obxectivos da escola	9
Obxectivos principais	9
Obxectivos específicos	10
Inclusión	10
Para mellorar a escola	10
Para promover o uso da lingua galega	11
Para promover a igualdade entre mulleres e homes	11
Prioridades de actuación	12
As medidas e recursos de organización e de xestión para a consecución dos obxectivos establecidos.	12
Medidas e recursos de organización	12
Medidas e recursos de xestión	13
As relacións con institucións, organismos ou entidades para a consecución dos obxectivos previstos.	17
Institucións coas que colabora o centro	17
Os principios metodolóxicos e os criterios de selección de material didáctico.	19
Principios metodolóxicos	19
Criterios de selección de material didáctico	24
Documentos para a escollo dos libros de texto	25
A oferta formativa	26
Directrices xerais para a elaboración e seguimento das programacións didácticas.	29
Elaboración da programación	29
Avaliación da programación didáctica e proposta de revisión para o seguinte curso	29
Directrices xerais para a elaboración das actividades culturais e de promoción de idiomas.	30
Directrices para o funcionamento adecuado das titorías.	1
Plan de utilización das tecnoloxías da información e da comunicación	34
Contexto	34
Características sociais, económicas e culturais das familias e do alumnado.	34
Características do profesorado: nivel de competencia nas TIC, disposición cara a integración das TIC...	34
Traxectoria do centro con respecto ao uso das TIC e obxectivos expresados noutros apartados do proxecto educativo.	35
Descrición xeral dos recursos dispoñibles: infraestruturas TIC do centro, espazos, software, recursos	

humanos...	36
Infraestruturas e espazos	36
Soporte lóxico	37
Recursos humanos	37
Estratexias para a elaboración, a coordinación e a difusión do plan	39
Plan de avaliación de todos os proxectos pedagóxicos e de funcionamento e de xestión da escola.	39
Obxectivos da avaliación do centro	39
Compoñentes da avaliación do centro	39
Para o profesorado:	39
Para o alumnado:	40
Para o persoal de administración e servizo:	40
Tipos de avaliación seguindo os axentes avaliadores	40
a) Avaliación interna:	40
Fases da coavaliación	41
Avaliación inicial	41
Para o alumnado:	42
Para o profesorado:	42
Para o persoal de administración e servizos:	43
Para o equipo directivo:	43
Avaliación procesual	44
Avaliación final	45
Avaliación das liñas de prioridade de actuación do centro	45
Anexos	45

Introdución

Na Unión Europea (UE), cada Estado membro asume a plena responsabilidade na organización dos seus sistemas educativos co gallo de contribuír ao desenvolvemento dunha comunidade de ensinanza e aprendizaxe permanente a escala europea, non sen garantir unha educación de calidade, baseada no intercambio, na cooperación e na mobilidade entre centros e sistemas educativos e de formación.

Atinxe principalmente ás autoridades dos Estados membros a responsabilidade de levar á práctica a aprendizaxe das linguas, promovida polo Consello de Europa xa no ano 2001, coa publicación do Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas (MCERL) e coa elaboración do Portfolio Europeo das Linguas (PEL), sen obviar outras accións da Comunidade Europea que evidencian a necesidade de adquirir competencias lingüísticas e coñecementos doutras culturas en aras da mobilidade dos seus habitantes.

Neste contexto, seguindo as recomendacións emitidas polo Consello de Europa, para que a aprendizaxe de idiomas e a súa certificación se organicen nunha serie de niveis comúns, a Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación foi modificada pola Lei orgánica 3/2020, do 29 de decembro, pola que se modifica la Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación. Así, no seu artigo 59.1, a Lei orgánica 2/2006 establece que estas ensinanzas se organizan nos niveis básico, intermedio e avanzado e que os ditos niveis se corresponderán, respectivamente, cos niveis A, B e C do Marco Europeo Común de Referencia para as Linguas (MECRL), que se subdividen, á súa vez, nos niveis A1, A2, B1, B2, C1, e C2.

En consonancia co disposto nos artigos 6 bis.1.e) e 6 bis.3 da Lei orgánica 2/2006, o Goberno fixou no Real decreto 1041/2017, do 22 de decembro, as esixencias mínimas do nivel básico para os efectos de certificación e o currículo básico dos niveis intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 dos idiomas impartidos nas escolas oficiais de idiomas, co fin de asegurar unha formación común e garantir a validez dos certificados correspondentes.

Do mesmo xeito, o artigo 60.1 dispón que as ensinanzas de idiomas correspondentes aos niveis intermedio e avanzado serán impartidas nas escolas oficiais de idiomas.

O Real decreto 1041/2017, do 22 de decembro, polo que se fixan as esixencias mínimas do nivel básico a efectos de certificación, establécese o currículo básico dos niveis Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, e Avanzado C2, das Ensinanzas de idiomas de réxime especial reguladas pola Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación, establece as equivalencias entre as Ensinanzas de idiomas de réxime especial reguladas en diversos plans de estudos e as deste Real decreto, e fixa as esixencias mínimas a efectos de certificación e estableceu o currículo básico, que desenvolveu, posteriormente, a nivel autonómico o Decreto 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece a Ordenación das ensinanzas de idiomas de réxime especial e os currículos dos Niveis Básico, Intermedio e Avanzado (DOG do 13 de agosto de 2018).

Ademais, o Real decreto 1/2019, do 11 de xaneiro, polo que se establecen os principios básicos comúns de avaliación aplicables ás probas de certificación oficial dos niveis Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 e Avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial.

Na actualidade, está en proceso de tramitación a orde para a implantación da nova ordenación das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia.

Esta nova ordenación das ensinanzas nas escolas oficiais de idiomas ten a finalidade de darlles transparencia e validez aos certificados que expiden, tanto no ámbito académico e profesional como no nacional e no europeo.

Dende unha perspectiva global, non só se agarda que a escola sexa un motor que xere coñecemento, axude a crear pensamento e expida titulacións, senón que ademais será un instrumento de progreso, de cidadanía e de acceso á cultura, de loita contra a exclusión social, de defensa dos valores democráticos, especialmente de convivencia, e de tolerancia.

A descrición do contorno social, cultural e económico.

A EOI de Lugo é un centro de ensinanzas de réxime especial dependente da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia.

Empezou a súa andaina no ano 1987, creada polo Decreto 144/1987, de 4 de xuño, e autorizouse a súa posta en funcionamento por Orde do 16 de setembro de 1987, (DOG 8 de outubro). Ocupou provisionalmente varios centros da cidade e, no mes de outubro do 2001, inaugura a súa sede propia no número 1 na Rolda Músico Xosé Castiñeira de Lugo.

Sinais de identidade e formulacións educativas

A Escola Oficial de Idiomas de Lugo réxese polos principios constitucionais de igualdade, liberdade, xustiza, pluralismo, respecto á dignidade e dereitos da persoa, aconfesionalidade e non discriminación por razón de nacemento, raza, sexo, relixión, opinión ou calquera outro motivo.

Propugna así mesmo a integración de alumnado de toda condición e procedencia, coa única limitación dos requisitos académicos, de idade e de residencia legal en España que están establecidos para a matriculación.

Fomenta a participación de toda a Comunidade Escolar na xestión democrática do centro na forma establecida na lexislación vixente.

Suscítase a boa convivencia no centro de traballo como un obxectivo fundamental que se aspira a cumprir mediante o diálogo, o respecto mutuo, a solidariedade, a responsabilidade, o esforzo e a colaboración.

Pretende reflectir a súa vocación de servizo á sociedade adaptando a súa oferta educativa, o seu funcionamento administrativo e a súa metodoloxía didáctica ás demandas sociais.

Está aberta ás novas correntes metodolóxicas e aos avances tecnolóxicos que poidan renovar os seus métodos, materiais e recursos didácticos.

A vocación principal deste centro de abrir oportunidades de comunicación, cultura, emprego e información aos habitantes de Lugo e da provincia no resto do mundo, e máis concretamente na nosa contorna europea, así como de axudar as persoas estranxeiras residentes en Lugo no seu proceso de integración.

Relacionado con iso, os idiomas cumpren a función de axudar a superar prexuízos contra outras culturas e a superar unha visión localista e limitada propia de comunidades pechadas e pequenas. Nese sentido, esta escola atopa outra das súas razóns de ser en facilitar o acceso a outras formas de pensar, a outras tradicións culturais, a xeitos diferentes de concibir a vida; e ampliar así o horizonte da cultura local.

Esta escola é un foro de encontro intercultural e interxeracional.

- Intercultural, porque os idiomas representan e transmiten culturas, e porque nas súas aulas se integran individuos procedentes de distintos contextos culturais.
- Interxeracional, porque en moitos grupos coincide alumnado de moi distintos grupos de idade, o cal, aínda que ten os seus inconvenientes didácticos, ten grandes vantaxes de socialización nunha sociedade que ofrece tan poucos foros de encontro ás distintas xeracións.

Ademais, recollendo as respostas do alumnado sobre as súas motivacións para estudar idiomas nesta Escola, dedúcense varias funcións sociais que cumpre o noso centro:

- Facilitar o desenvolvemento dos intereses persoais dos individuos, contribuíndo ás aspiracións de realización persoal de cada un e á animación sociocultural da comunidade.
- Complementar a formación académica de estudantes e traballadores, provendo un ensino facilmente accesible e de calidade.
- Impartir cursos para a actualización de coñecementos de idiomas e para a formación do profesorado e doutros colectivos profesionais. (segundo dita a LOE 2/2006 no seu artigo 60.4).
- Ofrecer unha ferramenta sumamente útil para permitir o contacto con outros países e culturas e viaxar fóra das nosas fronteiras.
- Favorecer as relacións sociais entre persoas procedentes de moi diversos contextos.

Para rematar, as Escolas Oficiais de Idiomas cumpren unha función moi práctica como é acreditar a competencia alcanzada con certificados oficiais recoñecidos en todo o territorio español e no ámbito da Unión Europea.

Contexto e características

A provincia de Lugo, aínda que a máis extensa das catro provincias galegas, é a terceira en número de habitantes (326.013) dos cales arredor do 27 % viven na capital. A cidade de Lugo, conta pois con algo máis de 97.000 residentes. Na actualidade, a provincia conta con catro escolas oficiais de idiomas: Viveiro e Ribadeo na costa lucense, e Lugo e Monforte na zona centro e sur da provincia. Destas escolas dependen ademais varias extensións; Burela e Sarria dende o curso 2012-13, que dependen respectivamente da EOI de Viveiro e da EOI de Lugo e, dende o curso 2017-2018, a extensión de Chantada, que depende da EOI de Monforte.

A Escola Oficial de Idiomas de Lugo (código: 27015955) está situada na entrada sur da cidade, cunha gran densidade de poboación estudantil: alumnado dos Conservatorios Profesionais de Música e Danza, Campus Universitario, Escola de Arte e Deseño Ramón Falcón e varios centros educativos de educación secundaria e de formación profesional. Tanto o alumnado como o persoal destes centros está amplamente representado entre o noso alumnado.

A esixencia dun nivel B1 de dominio dunha lingua estranxeira ao remate da carreira universitaria e un mercado laboral cada vez máis globalizado que supón, en moitos casos, manter contactos con empresas no estranxeiro ou mesmo ter que emigrar, en particular aos países do norte de Europa (Alemania, Reino Unido, Suíza e Francia) para conseguir un emprego, son algúns motivos para iniciar ou profundar no estudo dunha ou varias linguas estranxeiras nunha EOI.

Por outra banda, a vantaxe de estar a menos de 10 minutos do centro histórico de Lugo e de ser a única EOI que ofrezca o estudo de seis linguas estranxeiras, ademais de galego, nun radio de case 100 quilómetros, favorece que no noso centro o alumnado pertenza tanto ao eido urbano como ao rural.

No curso 2022/2023, 813 alumnos do centro residen fóra do municipio de Lugo, o que supón o 41 % do alumnado e 293 de fóra da provincia de Lugo, que supón o 15 % do alumnado. Para moitos, vir á EOI de Lugo supón desprazamentos longos, o que representa un esforzo que se ten en conta nalgúns aspectos relacionados coa organización do centro, e curso ordinarios en dous días. Dende o curso 2012-13, a apertura

da extensión de Sarria, pretende reducir o hándicap das distancias, neste caso para o alumnado residente na zona sur da provincia, é dicir, entre Lugo e Monforte.

A Escola Oficial de Idiomas de Lugo tenta responder ás necesidades dunha poboación que se desenvolve principalmente no sector terciario, nun mundo marcado polas tecnoloxías da información e da comunicación (TIC), pola investigación no campo da saúde e en materia agroalimentaria.

Lugo caracterízase tamén por unha importante presenza hoteleira. Grazas ao atractivo histórico-monumental e ao paso polo centro da cidade do Camiño de Santiago (Camiño primitivo) e a súa situación só a uns 20 quilómetros do Camiño francés, fai que os comerciantes de Lugo e dos seus arredores teñan que atender a diario unha gran cantidade de peregrinos e turistas estranxeiros. Para estes profesionais, aprender idiomas na Escola Oficial de Idiomas é a oportunidade de mellorar a imaxe do pequeno comercio e a calidade da atención cara ao público estranxeiro.

Por outra banda, temos na EOI de Lugo un bo número de funcionarios relacionados co campo do ensino, da saúde e das forzas de seguridade. A respecto da idade, existe unha heteroxeneidade importante entre o alumnado do centro (dende os 14 anos ata xubilados).

Debido a que a maioría son cidadáns en idade laboral ou que cursan estudos en distintos niveis, a escola convértese nun lugar en que o alumnado procura unha formación complementaria ou a mellora do seu currículo académico. Existe tamén unha porcentaxe máis baixa de alumnado que simplemente aprende un idioma por pracer, para poder viaxar con máis autonomía ou para manter unha actividade intelectual.

Finalmente, o denominador común do noso alumnado é a motivación que o move a matricularse na EOI, na que o noso ensino non é obrigatorio, ben sexa para completar a súa formación académica ou polo pracer de adquirir unha ou varias linguas distintas da súa propia, que lle abren novos horizontes insospeitábeis.

Recursos humanos

Persoal Docente no curso 2023/2024

Idiomas	Prazas creadas	Nº total de profesorado	Profesorado con destino definitivo na EOI de Lugo	Profesorado que ocupará a súa praza na EOI no curso 23/24	Prazas ocupadas por profesorado itinerante
Alemán	3	3	3	3	0
Francés	2	3	2	2	1
Galego	3	5	3	2	3
Inglés	11	17 ⁽¹⁾	11	11	6
Italiano	2	3	2	2	1
Portugués	2	3	2	2	1
Total	23	36	23	21	13

⁽¹⁾ Dous profesores a xornada completa na Extensión de Sarria.

Por outra banda, a Escola Oficial de Idiomas de Lugo conta provisionalmente con oito membros de persoal de administración e servizos, ademais da persoa responsable da xestión de *That's English!* no centro, e cun volume de alumnado arredor de 2.070 persoas (60 dos cales estudan na Extensión de Sarria) que cursa ensinanzas nas diferentes modalidades que se ofrecen en seis idiomas estranxeiros (alemán, chinés, francés, inglés, italiano e portugués) e mais galego . Polas súas características, a Escola Oficial de Idiomas de Lugo é un centro de tamaño medio cun bo abano de idiomas e cunha tipoloxía de cursos cada vez máis ampla, pero cun espazo reducido que supón que a súa organización resulte cada vez máis complexa.

Instalacións

As instalacións ocupadas pola EOI de Lugo inauguráronse no curso 2001-2002. Trátase dun edificio dividido en tres plantas, luminoso e ben situado, que comparte recinto e gastos de mantemento cos conservatorios de música e de danza, formando un conxunto tanto estético como educativo, xa que os tres se clasifican como centros de ensinanzas de réxime especial.

Actualmente, o noso centro conta con 18 aulas repartidas en dous andares: seis no primeiro andar (numeradas do 1, 1B ao 5) e 12 no andar inferior (numeradas do 6 ao 16, salvo a aula 7 dividida en 7 e 7B). Agás as aulas que se destinan a grupos pequenos (1B, 15, 16 e 7B), as demais aulas, poden dar cabida a uns 30 alumnos.

Todas están convenientemente dotadas de equipos informáticos, equipos de son e paneis interactivos.

No primeiro andar, ao que se accede dende o exterior por unha pasarela, encóntrase o espazo de encontro das persoas traballadoras do centro, a sala de informática con 16 postos dotados de micrófonos e auriculares, e o salón de actos ou sala de conferencias cunha capacidade dunhas 100 persoas. Todos estes espazos gozan dun equipamento completo en tecnoloxías da información e da comunicación co fin de facilitar e ampliar o abano de posibilidades para o desenvolvemento do labor docente.

Na á norte do edificio, e na mesma planta, hai tres despachos individuais para os departamentos de alemán, francés e inglés, e dous compartidos para os departamentos de galego e portugués, e italiano e chinés. Finalmente, a sala de profesores, que se utiliza á vez como sala, por motivos de espazo. Todas estas dependencias dispoñen de computadoras de mesa e portátiles para uso do profesorado.

Ademais a escola conta con tres baños neste andar, un deles adaptado para persoal con necesidades específicas.

Na á sur, en fronte da entrada principal, está a secretaría do centro, cun pequeno almacén que acolle os expedientes do alumando antes da súa dixitalización. Finalmente, nesa mesma entrada, seguindo o corredor, detrás dunha cristaleira opaca, están os catro despachos do equipo directivo.

Na planta baixa, en fronte da entrada, áchase a conserxaría, detrás da escaleira de acceso ao primeiro andar. Seguindo á man esquerda, tras pasar a entrada doutros dous aseos, chegamos á biblioteca, que se complementa cun espazo de estudo na aula 7. Trátase dunha sala acolledora que contén arredor duns 12.000 volumes (material en formato papel, audio e vídeo) ordenados en vitrinas ou estantes e por departamentos que están dispoñibles para consultar *in situ* ou para levar en préstamo.

Neste andar, na parte traseira, ademais das aulas, están a oficina de *That's English!*, cuxa obra se realizou despois da inauguración do centro, e o acceso á conserxaría reservado ao persoal do centro. Nese espazo, á parte da conserxaría, atópanse unha sala pequena que utiliza o persoal de limpeza para acomodarse, un aseo

e unha ducha, tamén instalada despois do ano 2001, pensada, en maior medida, para este colectivo e, finalmente, un acceso por unha escaleira ao soto que dispón de dous almacéns, un principal e outro secundario, conforme o seu tamaño, e mais a sala de máquinas.

A EOI dispón de ascensor. Non hai espazos de reunión para o alumnado nin cafetaría, pero conta con dúas máquinas expendedoras de bebidas quentes e frías, que a maioría do alumnado e do persoal do centro utiliza a diario.

En canto ao espazo exterior, a Escola Oficial de Idiomas dispón, á parte dun espazo axardinado que require de mantemento por unha empresa externa, dun aparcadoiro, que comparte cos conservatorios de música e danza, tanto para o persoal como para o alumnado, ademais dun aparcadoiro para bicicletas, no acceso principal ao centro e outro na parte traseira.

Desde o curso 2015-16 realizouse un cambio no acceso de vehículos ao aparcadoiro, pasando a ser pola rúa dos Estudiantes en lugar de ser pola Rúa Xesús Bal e Gay, e a saída, que é só pola Avenida de Madrid.

O alumnado

A EOI de Lugo acolle, como xa se salientou anteriormente, máis de 2.000 alumnos (2.131), a maioría mulleres –no curso 2022/2023 o 71 %-, e repartidos en sete idiomas, destacando que o departamento de Inglés é o máis numeroso co 65,5 % do alumnado.

Os obxectivos da escola

Obxectivos principais

Segundo a Lei orgánica de educación 2/2006, as ensinanzas de idiomas teñen de réxime especial por obxecto capacitar o alumnado para o uso adecuado dos diferentes idiomas, fóra das etapas ordinarias do sistema educativo. Ademais, o Decreto 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia especifica que a finalidade das escolas oficiais de idioma é facilitarlle ao alumnado o desenvolvemento da capacidade de adquirir, actualizar, completar e ampliar a competencia comunicativa en linguas estranxeiras, ao longo da vida, para o seu desenvolvemento persoal e profesional. As escolas oficiais de idiomas son os centros docentes públicos en que se ofrecerán contextos para a aprendizaxe e a práctica de idiomas. Nelas deberase fomentar especialmente o estudo das linguas oficiais dos Estados membros da Unión Europea, das linguas cooficiais existentes en España e do español como lingua estranxeira. Así mesmo, facilitarase o estudo doutras linguas que, por razóns culturais, sociais, económicas ou de oportunidade resulten de especial interese.

Por conseguinte, e para dar resposta ás necesidades da contorna, a Escola Oficial de Idiomas de Lugo establece como obxectivos principais:

- a) Acadar a competencia comunicativa nas linguas que se imparten no centro coa finalidade de responder ás necesidades de formación e desenvolvemento persoal e laboral do alumnado, así como facilitar a interacción cos falantes das linguas meta e o acceso a outros coñecementos e aprendizaxes.
- b) Valorar os logros culturais, científicos e tecnolóxicos das comunidades que se expresan nas linguas obxectos de estudo.
- c) Desenvolver estratexias de aprendizaxe autónoma que permitan modular e perfeccionar a aprendizaxe ao longo de toda a vida.
- d) Fomentar a aprendizaxe autónoma, ofrecendo as instalacións e os medios técnicos adecuados para iso.
- e) Contribuír ao enriquecemento cultural do alumnado, a través do contacto cos falantes e cos ámbitos culturais propios dos idiomas cuxo ensino se imparte no centro.
- f) Fomentar o plurilingüismo e o respecto pola pluralidade cultural.
- g) Fomentar o interese e a ilusión pola aprendizaxe das linguas.
- h) Impartir cursos de actualización e perfeccionamento atendendo á demanda da sociedade.
- i) Fomentar a implantación de novos idiomas na escola atendendo a demanda social da contorna, especialmente, español para estranxeiros.

Obxectivos específicos

Inclusión

- a) Utilizar metodoloxías que garantan a inclusión de todo o alumnado, recoñecendo a singularidade de aprendizaxe de cada estudante e promovendo a accesibilidade educativa por medio dun currículo flexible capaz de axustarse ás necesidades, ritmos e diversidade de cada estudante.

Promoción do uso da lingua galega

- a) Potenciar o uso cotián do galego como lingua de comunicación na vida diaria do centro.

Promoción da igualdade

- b) Fomentar a superación de estereotipos, prexuízos e discriminacións por razón de xénero, orixe, etnia etc, así como as desigualdades sociais e as xerarquías baseadas neses estereotipos, en modas sociais ou culturais, en prexuízos sexistas ou en calquera outra forma de discriminación.
- c) Promover o respecto pola diversidade, educando na non discriminación das persoas pola súa orientación sexual, orixe, etnia etc.
- d) Fomentar a linguaxe inclusiva e non sexista.

Promoción da escola

- e) Dar a coñecer a escola como o centro de referencia para a aprendizaxe de linguas e a certificación das competencias.
- f) Participar en foros de debate sobre a mellora da organización, funcionamento e finalidade das escolas oficiais de idiomas.
- g) Impulsar as relacións con outros centros educativos.

Organización da escola

- a) Potenciar as estruturas de coordinación para a xestión do centro, fomentando o traballo en equipo e o intercambio de experiencias.
- b) Potenciar a participación de todos os sectores da comunidade escolar na xestión e funcionamento do centro.
- c) Crear e favorecer un bo clima de convivencia e de integración de todos os membros da comunidade educativa.
- d) Proporcionar ao profesorado os medios e condicións que lle permitan desenvolver unha acción educativa de calidade.
- e) Elaborar horarios racionais que teñan en conta as necesidades do centro e os criterios de equidade.
- f) Potenciar as estruturas de coordinación didáctica, tanto de idioma, ciclo e curso, como dos departamentos docentes, fomentando o traballo en equipo e o intercambio de experiencias.
- g) Impulsar a innovación e a formación continua do profesorado e do persoal de administración e servizos, facilitando o acceso ás actividades e recursos de institucións alleas ao centro e do propio centro.
- h) Impulsar e fomentar a participación do centro en proxectos europeos, de intercambios de alumnado, de profesorado e tamén a incorporación de profesorado nativo de apoio, como auxiliares de conversa.
- i) Fomentar a sostibilidade, o aforro enerxético e a optimización dos recursos.
- j) Fomentar a participación activa na dinamización da biblioteca.

Prioridades de actuación

Para mellorar a competencia dixital e pedagóxica do profesorado, adaptándoa á lexislación actual e ás liñas metodolóxicas inclusivas, considéranse prioridades de actuación os seguintes obxectivos:

- a) Impulsar a innovación e a formación continua do profesorado, facilitando o acceso ás actividades e recursos de institucións alleas ao centro e do propio centro.
- b) Utilizar metodoloxías que garantan a inclusión de todo o alumnado, recoñecendo a singularidade de aprendizaxe de cada estudante e promovendo a accesibilidade educativa por medio dun currículo flexible capaz de axustarse ás necesidades, ritmos e diversidade de cada estudante.
- c) Potenciar as estruturas de coordinación didáctica, tanto de idioma, ciclo e curso, como dos departamentos docentes, fomentando o traballo en equipo e o intercambio de experiencias.

As medidas e recursos de organización e de xestión para a consecución dos obxectivos establecidos.

Obxectivos principais

- 1) Formación do profesorado:
 - a. Organización de cursos, grupos de traballo e seminarios específicos para escolas de idiomas, sempre que sexa posible, coa colaboración do CFR.
 - b. Promoción e difusión das actividades de formación organizadas por outras entidades, que sexan de interese para o noso tipo de ensino.
 - c. Promoción e participación en proxectos europeos que faciliten a actualización lingüística e cultural do profesorado.
 - d. Fomento da participación en actividades de formación dirixidas á creación dun ambiente positivo na aula e ao emprego de metodoloxías activas da aprendizaxe.
- 2) Mellora da competencia lingüística e cultural do alumnado:
 - a. Participación en proxectos eTwinning.
 - b. Participación en proxectos europeos de mobilidade.
 - c. Organización de viaxes culturais e de promoción dos idiomas a países onde se falen as linguas obxecto de estudo.
 - d. Organización de actividades culturais e de promoción dos idiomas que acheguen o alumnado a outros coñecementos e aprendizaxes relacionados con esas linguas.
- 3) Integración de actividades que valoren os logros culturais, científicos e tecnolóxicos das comunidades que se expresan nas linguas obxectos de estudo.
- 4) Mellora das estratexias de aprendizaxe autónoma:
 - a. Promoción dos cursos semipresenciais.
 - b. Implementación do deseño universal da aprendizaxe.
 - c. Estruturación da aula virtual que promova a aprendizaxe autónoma, a través da incorporación de tarefas autocorrixibles, diferentes canles de información...
 - d. Fomento do uso da biblioteca como fonte de recursos de aprendizaxe.
- 5) Impartición de cursos de actualización e perfeccionamento atendendo á demanda da sociedade.
- 6) Análise da demanda social da contorna para a implantación de novos idiomas.

Inclusión

- 1) Formación do profesorado nas ferramentas, estratexias e metodoloxías que garantan a inclusión de todo o alumnado, recoñecendo a singularidade de aprendizaxe de cada estudante e promovendo a accesibilidade educativa por medio dun currículo flexible capaz de axustarse ás necesidades, ritmos e diversidade de cada estudante.

Promoción do uso da lingua galega

- 1) Potenciación e fomento das actividades de dinamización e uso da lingua galega.

Promoción da igualdade

- 1) Inclusión nas programacións didácticas de materiais que promovan a igualdade e o respecto pola diversidade.

- 2) Organización de actividades culturais e de promoción dos idiomas que fomenten a superación de estereotipos, prexuízos e discriminacións por razón de xénero, orixe, etnia etc, así como as desigualdades sociais e as xerarquías baseadas neses estereotipos, en modas sociais ou culturais, en prexuízos sexistas ou en calquera outra forma de discriminación.
- 3) Redacción da documentación do centro utilizando a linguaxe inclusiva e non sexista.

Promoción da escola

- 1) Visibilización nas redes sociais, plataformas educativas, prensa e nos centros educativos da contorna.
- 2) Participación en foros de debate sobre a mellora da organización, funcionamento e finalidade das escolas oficiais de idiomas.

Organización da escola

- 1) Uso das ferramentas corporativas para facilitar a coordinación da xestión do centro, o traballo en equipo e o intercambio de experiencias.
- 2) Fomento do uso dos espazos de convivencia e de integración de todos os membros da comunidade educativa.
- 3) Fomento da sostibilidade, o aforro enerxético e a optimización de recursos como o material funxible, apagado de aparellos electrónicos...
- 4) Fomento da participación activa na dinamización da biblioteca mediante a visibilización das actividades nas redes sociais.

As relacións con institucións, organismos ou entidades para a consecución dos obxectivos previstos.

As iniciativas e programacións de actividades académicas e culturais non serían posíbeis sen unha extensa rede de colaboracións con distintos organismos, institucións, entidades, asociacións e persoas coas que a Escola Oficial de Idiomas de Lugo traballa en conxunto pola promoción da aprendizaxe das linguas e da diversidade cultural.

Desenvolvemos a nosa proposta seguindo unha liña de traballo que favoreza as relacións da Escola Oficial de Idiomas coas institucións, establecendo canles de participación e comunicación que axuden a acadar os obxectivos que propoñemos.

Institucións coas que colabora o centro

- Secretaría Xeral de Política Lingüística, co fin de:
 - Potenciar o uso da lingua galega a través de axudas ao EDLG.
 - Impartir cursos de preparación para as probas Celga e de Linguaxe administrativa galega.
- Centro de Formación e Recursos, co fin de:
 - Impulsar a innovación e a formación continua do profesorado do centro (Plan de formación).
 - Impartir cursos de actualización e perfeccionamento atendendo a demanda do profesorado alleo ao centro (cursos de CALC, actualización lingüística etc.).
- Equipo de Orientación Específico, co fin de:
 - Establecer mecanismos para atender as persoas con discapacidades físicas e/ou sensoriais (asesoramento, adaptación de probas...).
- Institucións educativas doutros países, co fin de:
 - Contribuír ao enriquecemento cultural do alumnado, a través do contacto cos falantes e cos ámbitos culturais propios dos idiomas cuxo ensino se imparte no Centro (proxectos internacionais, Erasmus+...).
- Centros escolares da contorna, co fin de:
 - Potenciar a coordinación entre os equipos directivos, para fomentar o traballo en equipo e o intercambio de experiencias.
 - Dar a coñecer a escola como o centro de referencia para a aprendizaxe de linguas e a certificación das competencias. (Actividades de promoción da escola, presentación da escola como institución ao alumnado deses centros).
- Administracións e asociacións locais, co fin de:

- o Dar a coñecer a escola como o centro de referencia para a aprendizaxe de linguas e a certificación das competencias.
- o Fomentar o plurilingüismo e o respecto pola pluralidade cultural.
- Centros escolares do recinto, co fin de:
 - o Promover o consumo enerxético responsable (electricidade, auga, calefacción) e a optimización dos recursos.
 - o Crear e favorecer un bo clima de convivencia, de confianza e de traballo entre todos os membros da comunidade educativa.
- Outras escolas oficiais de idiomas, co fin de:
 - o Participar en foros de debate sobre a mellora da organización, funcionamento e finalidade das escolas oficiais de idiomas.
 - o Potenciar as estruturas de coordinación didáctica, tanto de idioma, ciclo e curso, como de departamentos docentes, fomentando o traballo en equipo e o intercambio de experiencias.
- SEPIE e organismos europeos, co fin de:
 - o Impulsar e fomentar a participación do centro en proxectos europeos e a incorporación de profesorado nativo de apoio, como auxiliares de conversa, para contribuír ao enriquecemento cultural do alumnado, a través do contacto cos falantes e cos ámbitos culturais propios dos idiomas cuxo ensino se imparte no centro (proxectos internacionais, Erasmus+, e-Twinning...).
 - o Impulsar a innovación e a formación continua do profesorado e do persoal de administración e servizos, facilitando o acceso ás actividades e recursos das institucións.
 - o Fomentar a realización no centro de actividades de formación e perfeccionamento pedagóxicos nas que poidan participar todos os membros do claustro.
 - o Fomentar a acollida de docentes estranxeiros para realizar observacións de aulas e intercambio de experiencias.
- Medios de comunicación, co fin de:
 - o Dar a coñecer a escola como o centro de referencia para a aprendizaxe de linguas e a certificación das competencias.
 - o Fomentar o plurilingüismo e o respecto pola pluralidade cultural.
 - o Fomentar o interese e a ilusión pola aprendizaxe das linguas.
 - o Visibilizar as actividades e proxectos relacionados cos distintos sectores da comunidade escolar.

Os principios metodolóxicos e os criterios de selección de material didáctico.

Os principios metodolóxicos deben estar en concordancia coas pautas que se describen nos seguintes documentos e, sobre todo, estar ao servizo dos obxectivos que se describen neles:

- Nacións Unidas: Axenda 2030. Obxectivo 4: Garantir unha educación inclusiva, equitativa e de calidade e promover oportunidades de aprendizaxe durante toda a vida para todos.
- A Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, foi modificada pola Lei orgánica 3/2020, do 29 de decembro, para a mellora da calidade educativa nalgúns aspectos concernentes ás ensinanzas de idiomas de réxime especial. Así, no seu artigo 59.1, a Lei orgánica 2/2006 establece que estas ensinanzas se organizan nos niveis básico, intermedio e avanzado e que os ditos niveis se corresponderán, respectivamente, cos niveis A, B e C do Marco europeo común de referencia para as linguas (MECRL), que se subdividen, pola súa vez, nos niveis A1, A2, B1, B2, C1 e C2.
- Marco Europeo Común de Referencia para as Linguas. Consello de Europa/Xunta de Galicia.
- Real decreto 1041/2017, do 22 de decembro, polo que se fixan as esixencias mínimas do nivel básico a efectos de certificación, establécese o currículo básico dos niveis Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, e Avanzado C2, das Ensinanzas de idiomas de réxime especial reguladas pola Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación, e se establecen as equivalencias entre as Ensinanzas de idiomas de réxime especial reguladas en diversos plans de estudos e as deste real decreto.
- Decreto 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece a Ordenación das ensinanzas de idiomas de réxime especial e os currículos dos Niveis Básico A1 e A2, Intermedio B1 e B2 e Avanzado C1 e C2 (DOG do 13 de agosto de 2018).
- Real Decreto 1/2019, do 11 de xaneiro, polo que se establecen os principios básicos comúns de avaliación aplicables ás probas de certificación oficial dos niveis Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1 e Avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial.
- Guía para a elaboración das programacións didácticas das EOI. Xunta de Galicia.

Principios metodolóxicos

Xa no preámbulo da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación (LOE) se fala do impacto que se espera da evolución da ciencia e da tecnoloxía no desenvolvemento da sociedade e de como afrontar os retos que se derivarán desta circunstancia.

Na devandita lei, expóñense tres niveis de actuación para mellorar estes aspectos:

1. Mellorar a capacitación dos docentes, desenvolver as aptitudes necesarias para a sociedade do coñecemento e garantir o acceso de todos ás tecnoloxías da información e a comunicación.
2. Facilitar o acceso xeneralizado aos sistemas de educación e formación, o que supón construír unha contorna de aprendizaxe aberta, facer a aprendizaxe máis atractiva e promocionar a cidadanía activa, a igualdade de oportunidades e a cohesión social.

3. Abrir estes sistemas ao mundo exterior, o que exige mellorar a aprendizaxe de idiomas estranxeiros, aumentar a mobilidade e os intercambios e reforzar a cooperación europea.

Así mesmo, o artigo 5, desta lei, que foi modificada pola LOMLOE que se refire á aprendizaxe ao longo da vida indica:

1. Todas as persoas deben ter a posibilidade de formarse ao longo da vida, dentro e fóra do sistema educativo, co fin de adquirir, actualizar, completar e ampliar as súas capacidades, coñecementos, habilidades, aptitudes e competencias para o seu desenvolvemento persoal e profesional.
2. O sistema educativo ten como principio básico propiciar a educación permanente. A tal efecto, preparará ao alumnado para aprender por si mesmos e facilitará ás persoas adultas a súa incorporación ás distintas ensinanzas, favorecendo a conciliación da aprendizaxe con outras responsabilidades e actividades.
3. Para garantir o acceso universal e permanente á aprendizaxe, as diferentes administracións públicas identificarán novas competencias e facilitarán a formación requirida para a súa adquisición.
4. Así mesmo, corresponde ás administracións públicas promover ofertas de aprendizaxe flexibles que permitan a adquisición de competencias básicas e, no seu caso, as correspondentes titulacións a aqueles rapaces e adultos que abandonaron o sistema educativo sen ningunha titulación.
5. O sistema educativo debe facilitar e as administracións públicas deben promover que toda a poboación chegue a acadar unha formación de educación secundaria postobrigatoria ou equivalente.
6. Corresponde ás administracións públicas facilitar o acceso á información e á orientación sobre as ofertas de aprendizaxe permanente e as posibilidades de acceso a estas.

No ano 2023, despois dos grandes cambios que se produciron na sociedade dos últimos anos, cada vez se fai máis patente a necesidade de implicar as escolas na consecución dos obxectivos da Unión Europea a teor da educación, como se describen nun nivel xeral na Axenda 2030, e, máis polo miúdo, na lexislación de educación vixente.

Se extraemos as ideas principais sobre a educación e os obxectivos principais da aprendizaxe ao longo da vida dos documentos que se mencionan máis arriba, concluiremos que as liñas metodolóxicas que sigamos nas aulas deben:

- Garantir unha educación inclusiva, equitativa e de calidade e promover oportunidades de aprendizaxe durante toda a vida para todos. (Axenda 2030)
- Construír unha contorna de aprendizaxe aberta, facer a aprendizaxe máis atractiva e promocionar a cidadanía activa, a igualdade de oportunidades e a cohesión social. (LOE)
- Abrirse ao mundo exterior, o que exige mellorar a aprendizaxe de idiomas estranxeiros, aumentar a mobilidade e os intercambios e reforzar a cooperación europea. (LOE)
- Axudar ao alumnado a desenvolver a capacidade de regular a súa propia aprendizaxe, confiar nas súas aptitudes e coñecementos, así como para desenvolver a creatividade, a iniciativa persoal e o espírito emprendedor. (LOE)

- Permitir adoptar as medidas organizativas, metodolóxicas e curriculares pertinentes, segundo o que dispón a lei, conforme aos principios do Deseño universal de aprendizaxe, facilitando o acceso aos apoios que o alumnado requira. (LOE)
- Facilitar a aplicación de plans educativos específicos deseñados polos docentes para a consecución de obxectivos concretos do currículo a través das contornas virtuais de aprendizaxe, que deberán contribuír á extensión do concepto de aula no tempo e no espazo. (LOE)
- Permitir ao alumnado o acceso, desde calquera sitio e en calquera momento, ás contornas de aprendizaxe dispoñibles nos centros docentes en que estuden, con pleno respecto ao que se dispón na normativa aplicable en materia de propiedade intelectual, privacidade e protección de datos personais. (LOE)
- Promover os principios de accesibilidade universal e deseño para todas as personas, tanto en formatos e contidos como en ferramentas e contornas virtuais de aprendizaxe. (LOE)
- Contribuír a fomentar a lectura e a que o alumnado acceda á información e outros recursos para a aprendizaxe das demais áreas e materias e poida formarse no seu uso crítico, desde a biblioteca escolar. (LOE)

A teor da lexislación específica de aprendizaxe dos idiomas, os principios metodolóxicos están reflectidos no Decreto 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia.

1. As ensinanzas de idiomas estarán orientadas ao desenvolvemento das distintas actividades de lingua, polo que se deberá abordar o ensino do idioma desde unha perspectiva de uso.
2. Para iso, deberase concibir a aula como un espazo onde se dean situacións comunicativas reais ou simuladas en que o alumnado participe e poida levar a cabo as actividades de comprensión, produción e mediación propias de cada nivel.
3. Nestas situacións procurarase activamente a erradicación de calquera tipo de acción ou comportamento que implique unha linguaxe sexista, o cuestionamento de estereotipos de xénero desigualitarios ou calquera outro que puidese considerarse discriminatorio por orixe, raza ou condición.
4. Os enfoques metodolóxicos estarán orientados á acción e crearán contextos de aprendizaxe que, por unha parte, axuden a cada estudante a atopar as súas propias estratexias de aprendizaxe e que, por outra banda, fomenten a autonomía do alumnado para que poida aproveitar ao máximo todas as ocasións para mellorar a propia capacidade de comunicación, tanto na aula coma fóra dela.

Concreción do proxecto educativo da escola: liñas metodolóxicas

Se existe, hoxe en día, unha proposta que garanta unha educación de calidade e inclusiva, que proporcione unha situación de aprendizaxe flexible, persoal e sen barreiras, baseada na neuroeducación e que promova o pensamento crítico, a participación activa do alumnado e a aprendizaxe profunda, esa proposta é, sen dúbida, o deseño universal da aprendizaxe.

O deseño universal de aprendizaxe é un marco conceptual, dinámico e colaborativo, que implica o uso na aula de diversas estratexias metodolóxicas diferentes, é un modelo, unha guía.

Di Coral Elizondo no seu libro *Neurociencia y diseño universal del aprendizaje* (2022):

El DUA permite planificar desde el inicio oportunidades de enseñanza y aprendizaje ricas y variadas para todo el alumnado, logrando, así, aprendices expertos decididos, motivados, comprometidos con la tarea, capaces de identificar los recursos adecuados y de desarrollar estrategias y cumplir las metas.

Principios e pautas DUA

Os estudantes non son iguais no que se refire ao xeito en que perciben e comprenden a información. Por iso, para asegurarnos de que todo o alumnado é quen de percibir a información, é recomendable:

II. <u>Proporcionar múltiples formas de representación:</u>	Criterios para a escolla de materiais e recursos
1. Proporcionar opcións para a percepción: O impacto na aprendizaxe é maior cando presentamos a información de modo visual e auditivo:	
1.1 Ofrecer formas de personalizar a visualización da información.	O material • inclúe gráficos ou infograñas que axuden a comprender a información • inclúe contraste de cores • permite o alumnado cambiar de fonte e empregar distintos tipos de letra • inclúe diversos recursos multimedia (videos, imaxes, presentacións) • proporciona opcións para que o alumnado poida elixir entre diferentes formatos de contido segundo as súas preferencias.
1.2 Ofrecer alternativas para a información auditiva.	O material auditivo • inclúe un tono e velocidade adecuados, e permiten o alumnado seleccionar diferences voces ou acentos. • inclúe subtítulos, imaxes, metáforas visuais. • ofrece transcricións das gravacións de audio. • inclúe audios acompañados dun texto que resuma ou proporcione a información clave. • está complementado con actividades visuais (presentación de diapositivas, gráficos ou videos explicativos) • Incluímos convertidores de voz a texto •

1.3 Ofrecer alternativas á información visual.	• O material inclúe gravacións que permiten seguir o texto • O material inclúe descrições de imaxes ou gráficos. • O material utiliza presentacións visuais claras, evitando o desorden e destacando (en negriña, por exemplo) os conceptos clave. • A información está organizada de maneira lóxica e utiliza cores diversas para atopar relacións • O material ten suficiente contraste entre o texto e o fondo para facilitar a lectura.
2. Proporcionar opcións para a linguaxe e os símbolos: Unha extratexia educativa é asegurarse de que facilitamos a accesibilidade, a claridade e a comprensión se nos aseguramos de proporcionar representacións alternativas.	
2.1 Aclarar vocabulario e símbolos: é preciso construír significado a partir de palabras e símbolos usando diferentes representacións.	• Incluímos glosarios deseñados polos propios estudantes • O material suliña ou destaca o vocabulario clave • O material emprega etiquetas, debuxos ou símbolos • O material aclara o vocabulario non só mediante definicións, senon tamén mediante imaxes, notas a pé de páxina ou audios. • Permitimos o uso do dicionario segundo a actividade • Os materiais dixitais son accesibles e personalizables para todo o alumnado (cor, tamaño de letra, lupas...). • O material proporciona exemplos textuais do vocabulario clave. • O material evita xerga lingüística ou termos técnicos innecesarios. • Creamos mapas conceptuais, táboas ou algún outro formato que amosen a relación entre os conceptos e as ideas.
2.2 Aclarar a estrutura.	• O material inclúe esquemas sinxelos, índices, guións, etc • O material inclúe organizadores gráficos que relacionan os elementos • O material destaca as relacións entre conceptos • O material fomenta o uso de mapas conceptuais para axudar o alumnado a visualizar a relación entre os conceptos. • O material emprega exemplos claros e específicos de estruturas lingüísticas que permita o alumnado entender como aplicar as regras gramaticais. • O material inclúe actividades interactivas que permiten o alumnado practicar e aplicar as estruturas gramaticais de xeito práctico • O material fai uso de cores para resaltar partes específicas dunha oración ou da súa estrutura gramatical • O material introduce textos auténticos que reflicten o uso real da linguaxe.
2.3 Apoiar a decodificación de textos	• O material complementa os textos co uso de recursos educativos de audio • Permitimos o uso de texto a voz • Empregamos textos dixitais con narrador • O material ofrece aclaración dos símbolos mediante listaxes de termos chave • O material permite flexibilidade e acceso doado a múltiples representacións de notación cando sexa apropiado

	• O material emprega linguaxe claro e directo ao presentar a información escrita. • O material desglosa a información complexa en partes máis pequenas e manexables. • O material proporciona estruturas claras e organizativas, como encabezados ou viñetas, para axudar o alumnado a procesar a información de xeito secuencial. • O material incorpora recursos multimedia, como vídeos explicativos ou animacións, para reforzar conceptos complexos como complemento á información escrita. • O material facilita unha listaxe ou un resumo de conceptos clave, co seu significado descrición (p. ex. Ao iniciar un tema). • O material proporciona instrucións claras e paso a paso cando presenta tarefas ou actividades que impliquen a decodificación de información
2.4 Ilustrar a través de múltiples medios	• O material inclúe ilustracións, táboas ou diagramas. • O material utiliza mapas mentais e conceptuais para representar visualmente a relación entre as ideas principais. • O material incorpora actividades prácticas e demostracións para ilustrar conceptos. • O material fomenta as discusións en grupo onde o alumnado poida compartir e explicar as ideas clave entre eles. • O material presenta a información en diferentes formatos de texto, como ensaios ou narracións para diversificar a presentación das ideas principais. • O material incentiva a creación de proxectos visuais e creativos onde o alumnado poida representar as ideas principais a través de debuxos, arte dixital ou mesmo representacións teatrais. • O material utiliza exemplos e casos prácticos para ilustrar as ideas principais.
3. Proporcionar opcións para a comprensión: recoñecer a información non equivale a comprendela. Por iso, o alumnado debe ser quen de transformar a información accesible en coñecemento que poda empregar.	
3.1 Activar coñecementos previos, preparando ao alumnado para as actividades de aprendizaxe.	• O material inclúe cuestionarios sobre coñecementos previos • O material inclúe imaxes e organizadores gráficos que activen os coñecementos previos • O material inclúe actividades auténticas e significativas que permitan o alumnado establecer relacións cos coñecementos previos. • O material vincula a información con outras áreas de coñecemento. • Introducir enquisas e cuestionarios ao comezo dun tema para recopilar información sobre o que o alumnado xa sabe sobre o tema. • Introducir rutinas de pensamento no proceso de aprendizaxe: antes pensaba – agora penso; sei - quero saber, aprendido (KWL, Know – Want to Learn - Learnt); 3-2-1 ponte; Conectar – Ampliar – Desafiar • Fomentar discusións en grupo onde o alumnado comparta as súas experiencias e coñecementos previos relacionados co tema.

	• Utilizar actividades de brainstorming (por medios dixitais ou manuais) para recompilar ideas e coñecementos previos sobre un tema específico. • Animar ao alumnado para relacionar a nova información coas súas propias experiencias persoais (anécdotas, exemplos ou situacións que aplicasen conceptos similares). • Conectar o contido do curso con temas de interese para o alumnado. • Formular preguntas motivadoras (p. ex. Ao comezo da sesión) que estimulen o pensamento crítico e que estean deseñadas para activar os coñecementos previos do alumnado antes de abordar un tema.
3.2 Destacar patróns, características fundamentais, ideas principais e as relacións que existen entre elas coa finalidade de resaltar a información importante	• O material emprega sistemáticamente organizadores gráficos (mapas conceptuais, por exemplo). • O material usa un código de cores que axude a memorizar • O material resalta os elementos clave nos textos, diagramas etc. • Organizar a información de maneira clara e lóxica para resaltar patróns e relacións. Utilizar estruturas como listas, táboas ou xerarquías para mostrar a información de maneira efectiva. • Proporcionar exemplos e contrastes claros para destacar características fundamentais e patróns no contido. • Utilizar metáforas e analoxías para resaltar similitudes e diferenzas entre conceptos.
3.3 Guiar o procesamento da información, é dicir, apoiar o proceso de creación de significado a través de modelos, andamios e retroalimentación.	• O material ofrece indicacións explícitas para cada paso nun proceso. • O material emprega guións, pasos ou tutoriais • O material ofrece modelos • O material fracciona e organiza a información • O material elimina distraccións innecesarias • Utilizar organizadores gráficos como mapas conceptuais, esquemas, táboas ou diagramas, que faciliten a visualización e comprensión. • Utilizar técnicas de mnemotécnica que faciliten o procesamento e a retención de información, como acrónimos, asociacións visuais e repeticións estruturadas.
3.4 Maximizar a transferencia e a xeralización da información, de xeito que o aprendido sexa 'transportable' á vida real.	• O material emprega listas de verificación, organizadores, recordatorios electrónicos... • O material promove o uso de estratexias e recursos mnemotécnicos • O material incorpora oportunidades para repasar e practicar o aprendido • O material facilita plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuais... • O material conecta a información nova co coñecemento previo • O material incorpora novas ideas ou contidos en contextos familiares (por exemplo, metáforas, música, películas...) • O material busca oportunidades para repasar as ideas clave • O material inclúe actividades ricas e variadas que resulten estimulantes

	• O material promove a metacognición e o <i>feedback</i> centrados na tarefa • Utilizar a narración de historias e anécdotas para contextualizar a información e facelas máis memorable. • Integrar habilidades lingüísticas (lectura, escritura, fala e escoita) de maneira simultánea en actividades prácticas para mellorar a xeneralización dos coñecementos ao abordar o idioma de xeito integral. • Ensinar estratexias de aprendizaxe para que o alumnado poida transferir o aprendido a outros contextos, como técnicas de lectura rápida, resumo efectivo, e estratexias de estudo activas (uso de flashcards, expoñer información de maneira visual, conectar a información co que xa se sabe...). • Aplicar actividades de prácticas interenlazadas no tempo. Isto permitirá aplicar diversos coñecementos no mesmo momento, fomentando así a evocación de información. • Incorporar técnicas de reflexión e metacognición (p. ex., escaleira da metacognición...) onde o alumnado pense conscientemente sobre o que aprenderon, que dificultades tiveron e como aplicarán o aprendido. • Preparar actividades que estean claramente vinculadas con situacións do mundo real, como escritura de correos electrónicos, participación en debates... • Programar revisións regulares de material previamente aprendido para fortalecer a memoria a longo prazo e fomentar a xeneralización de habilidades en distintos contextos. • Proporcionar feedback formativo e oportunidades para a autoavaliación, permitindo ao alumnado identificar áreas de mellora e aplicar estratexias efectivas en futuras situacións.
--	---

Igual que os estudantes non perciben e comprenden a información da mesma maneira, tamén son diferentes no xeito de expresar o que saben. Por iso, é importante darlle diferentes oportunidades de expresar o que aprenderon. Para isto, precisamos:

II. <u>Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</u>	Criterios para a escolla de materiais e recursos
4. Proporcionar materiais cos que todos os estudantes poidan interactuar. Os materiais curriculares deben ter un deseño adecuado e proporcionar ferramentas accesibles para todos.	
4.1. Variar os métodos para a resposta e a navegación:	Os materiais e recursos permiten: • que o alumnado poida entregar as tarefas en diversidade de formatos e soportes: textos escritos, infografías, vídeos, a man, en liña... • organizar estacións de aprendizaxe con diferentes actividades, que involucren habilidades lingüísticas e situacións diferentes.

	• prazos de entrega de tarefas flexibles. • alternativas para as interaccións físicas cos materiais a través das mans, a voz, os conmutadores, os joysticks, os teclados adaptados... • alternativas para dar respostas físicas ou por selección (alternativas ao uso do lapis, control do rato...). • facer uso de comandos de teclado para acciones de rato.
4.1.1. Proporcionar alternativas nos requisitos de ritmo, prazos e motricidade necesarias para interactuar cos materiais educativos.	Permite ao alumnado acceder aos contidos ao seu propio ritmo.
4.1.2. Proporcionar alternativas para dar respostas físicas ou por selección (por exemplo, alternativas a marcar cun lapis ou bolígrafo, alternativas para controlar o rato).	Permite ao alumnado responder de diferentes xeitos, tendo en conta as súas habilidades físicas
4.1.3. Proporcionar alternativas para as interaccións físicas cos materiais a través das mans, a voz, os conmutadores, joysticks, teclados ou teclados adaptados	
4.2. Optimizar o acceso ás ferramentas e os produtos e tecnoloxías de apoio: recorrer ás ferramentas TIC para mellorar a accesibilidade:	Facilita o acceso ás tecnoloxías inclusivas: • teclados alternativos • teclas de acceso • rato
4.2.1. Seleccionar software que permita traballar con teclados alternativos e teclas de acceso.	
4.2.2. Proporcionar comandos alternativos de teclado para as accións co rato.	
5. Proporcionar opcións para a expresión e a comunicación.	
5.1. Usar múltiples medios de comunicación:	Usa múltiples medios de comunicación:
5.1.1. Equilibrar la expresión en múltiples medios como: texto, voz, debuxo, ilustración, diseño, cine, música, movemento, arte visual, escultura ou vídeo.	Proporciona textos en múltiples formatos.
5.1.2. Usar obxectos físicos manipulables.	Permite o uso de obxectos físicos manipulables.

5.1.3. Usar medios sociais e ferramentas Web interactivas (por exemplo, foros de discusión, chats, deseño Web, ferramentas de anotación, guións gráficos, viñetas de cómic, presentacións con animacións).	Permite o uso de medios sociais e ferramentas Web interactivas (por exemplo, foros de discusión, chats, deseño Web, ferramentas de anotación, guións gráficos, viñetas de cómic, presentacións con animacións).
5.1.4. Ofrecer posibilidades para que o alumnado exprese a información en distintos medios.	Permite ao alumnado expresarse en distintos medios.
5.1.5. Resolver as tarefas utilizando estratexias variadas.	Ofrece tarefas que permitan empregar estratexias variadas para a súa resolución.
5.1.6. Permitir a realización de diferentes produtos para expresar a aprendizaxe.	Permite a realización de diferentes produtos para expresar a aprendizaxe.
5.1.7. Promover unha avaliación auténtica.	Ofrece diferentes formas de medición do desempeño do alumnado.
5.1.8. Diseñar instrumentos de avaliación diversos.	Inclúe instrumentos de avaliación diversos.
5.1.9. Brindar a posibilidade de escoller na avaliación, combinando as opcións coas consignas obrigatorias para todo o alumnado.	Brinda a posibilidade de escoller na avaliación, combinando as opcións coas consignas obrigatorias para todo o alumnado.
5.2. Usar múltiples ferramentas para a construción e a composición.	Permite o uso de múltiples ferramentas para a construción e a composición.
5.2.1. Empregar a tecnoloxía para a aprendizaxe e o coñecemento.	Emprega a tecnoloxía para a aprendizaxe e o coñecemento.
5.2.2. Proporcionar correctores ortográficos e gramaticais, así como software de predicción de palabras.	Proporciona correctores ortográficos e gramaticais, así como software de predicción de palabras.
5.2.3. Proporcionar software de recoñecemento e conversores texto-voz, ditados, gravacións, narración dixital, etc.	Permite o uso de software de recoñecemento e conversores texto-voz, ditados, gravacións, narración dixital, etc.
5.2.4. Proporcionar comezos ou fragmentos de frases.	Proporciona comezos ou fragmentos de frases.
5.2.5. Usar páxinas web de literatura, ferramentas gráficas, ou mapas conceptuais, etc.	Usa páxinas web e aplicacións (de literatura, ferramentas gráficas, ou mapas conceptuais, wikis, animacións ou presentacións).
5.2.6. Usar aplicacións Web (por exemplo, wikis, animacións ou presentacións).	

5.2.7. Proporcionar unha variedade de respostas correctas.	Proporciona unha variedade de respostas correctas.
5.3. Definir competencias con niveis de apoio graduados para a práctica e a execución.	Define competencias con niveis de apoio graduados para a práctica e a execución.
5.3.1. Diseñar actividades utilizando a taxonomía de Bloom. (Procesos cognitivos: recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar, crear).	• Activa coñecementos previos e axuda a recordar coñecementos de nivel máis básico. • Axuda a comprender, aplicar, analizar, evaluar e crear.
5.3.2. Proporcionar diferentes mentores (por exemplo, profesores/titores de apoio, que utilicen distintos enfoques para motivar, guiar, dar feedback ou informar, biblioteca titorizada, grupos interactivos, parellas lectoras, tutoría entre iguais, parellas cooperativas, mentor de deberes...).	Permite a intervención de diferentes mentores (por exemplo, profesores/titores de apoio, que utilicen distintos enfoques para motivar, guiar, dar feedback ou informar, biblioteca titorizada, grupos interactivos, parellas lectoras, tutoría entre iguais, parellas cooperativas, mentor de deberes...).
5.3.3. Ofrecer a andamiaxe necesaria para que os estudantes poidan construír o coñecemento.	Ofrece a andamiaxe necesaria para que os estudantes poidan construír o coñecemento.
5.3.4. Proporcionar apoios que poidan ser retirados gradualmente a medida que aumentan a autonomía e as habilidades (por exemplo, integrar software para a lectura e a escritura).	Proporciona apoios que poidan ser retirados gradualmente a medida que aumentan a autonomía e as habilidades.
5.3.5. Proporcionar diferentes modelos de simulación (por exemplo, modelos que demostren os mesmos resultados pero utilizando diferentes enfoques, estratexias, habilidades, etc.).	Proporciona diferentes modelos de simulación (por exemplo, modelos que demostren os mesmos resultados pero utilizando diferentes enfoques, estratexias, habilidades, etc.)
5.3.6. Proporcionar diferentes tipos de feedback (por exemplo, feedback que é accesible porque pode ser personalizado para aprendizaxes individuais).	Proporciona diferentes tipos de feedback (por exemplo, feedback que é accesible porque pode ser personalizado para aprendizaxes individuais).
6. Proporcionar opcións e apoios para a función executiva ou de máis alto nivel. Trátase de actividades mentais complexas que permiten planificar, organizar, asociar ideas, revisar, regularizar e avaliar o comportamento necesario para adaptarse á contorna e acadar os obxectivos que se fixaron.	
6.1. Guiar o establecemento adecuado de metas	
6.1.1. Graduar as tarefas de menor a maior complexidade.	

6.1.2. Proporcionar chamadas e apoios para estimar o esforzo, os recursos e a dificultade.	
6.1.3. Facilitar modelos ou exemplos do proceso e o resultado da definición das metas.	
6.1.4. Proporcionar pautas e listaxes de comprobación para axudar na definición dos obxectivos.	
6.1.5. Poñer as metas, obxectivos e plans nun lugar visible. (Ter sempre á disposición do alumnado os obxectivos do curso e os de cada unidade didáctica, así como proxectar o plan de cada clase).	
6.2. Apoiar a planificación e o desenvolvemento das estratexias.	
6.2.1. Recorrer ás autoinstrucións para axudar os estudantes no desenvolvemento das estratexias..	
6.2.2. Facilitar na aula o uso de planificadores.	
6.2.3. Utiliza o método Kaizen, que se basea na idea de que, para obter cambios a longo prazo, é necesario empezar con pequenas accións continuas.	
6.2.4. Integrar avisos que leven a “parar e pensar” antes de actuar, así como espazos adecuados para iso.	
6.2.5. Incorporar chamadas a “amosar e explicar o seu propio traballo” (por exemplo, revisión do portafolio).	
6.2.6. Proporcionar listas de comprobación e modelos de planificación de proxectos para comprender o que hai que facer, establecer prioridades, secuencias e temporalización dos pasos a seguir.	
6.2.7. Incorporar instructores ou mentores que modelen o proceso “pensando en voz alta”.	
6.2.8. Proporcionar pautas para dividir as metas a longo prazo en obxectivos acadables a curto prazo .	

6.3. Facilitar a xestión da información e dos recursos, de xeito que apoiemos a organización e a memoria empregando ferramentas e procesos flexibles:	
6.3.1. Utilizar organizadores gráficos para recopilar datos e ordenar a información.	
6.3.2. Utilizar códigos de cores para categorizar.	
6.3.3. Utilizar listaxes para ordenar a información e tomar notas.	
6.3.4. Anotar na axenda aspectos que non se deben esquecer: tarefas pendientes, exames, citas, entrega de traballos.	
6.3.5. Reforzar e acompañar nos procesos de xestión do tempo.	
6.3.6. Impulsar nal aula actividades que estimulen o desenvolvemento do pensamento e contribúan a utilizar diversidade de habilidades e pensamento (integrar avisos para categorizar e sistematizar, proporcionar listas de comprobación y pautas para tomar notas).	
6.4. Aumentar a capacidade para facer un seguimento dos avances:	Fomentan a autoavaliación e a reflexión sobre o proceso de aprendizaxe.
6.4.1. Practicar unha retroalimentación orientada ao progreso e ao proceso.	Fomenta a autonomía da aprendizaxe, engadindo retroalimentación para aprender dos erros ou afianzar os obxectivos acadados.
6.4.2. Facer preguntas para guiar o auto-control e a reflexión.	
6.4.3. Mostrar representacións dos progresos (por exemplo, do antes e o despois con fotos, gráficas e esquemas ou táboas que amosen o progreso ao longo do tempo, portafolios do proceso).	
6.4.4. Instar os estudantes a identificar o tipo de feedback ou de consello que están buscando.	
6.4.5. Usar modelos que guíen a auto-reflexión sobre a calidade e sobre o que se leva feito..	Permítelle ao alumnado ser consciente do seu progreso.

6.4.6. Proporcionar diferentes modelos de estratexias de auto-avaliación (por exemplo, role playing, revisións de vídeo, feedback entre iguais).	
6.4.7. Usar listas de comprobación para a avaliación, matrices de valoración ou rúbricas e exemplos de prácticas ou traballos de estudantes avaliados con anotacións ou comentarios.	
6.4.8. Anima e impulsa o “feedforward”, é dicir, destaca o podemos mellorar para o futuro.	

Táboa Fernando

Criterios de selección de materiais e recursos didácticos.

A selección de materiais e recursos didácticos adecuados para a consecución dos obxectivos de curso é fundamental para garantir o éxito do alumnado. Porén, é fundamental lembrar que os medios, materiais e recursos que se escollan serán adecuados, ou non, en función do uso que se lles dea na aula e do valor que teñan como ferramenta de apoio nas actividades que desenvolva tanto o alumnado como o profesorado.

Na selección de materiais e recursos didácticos débense ter en conta os seguintes criterios:

- Manter unha correspondencia directa entre os obxectivos de aprendizaxe e o tipo de material e recursos educativos. O material e os recursos deben axudar a fomentar que o alumnado acade a capacidade ou capacidades indicadas polos obxectivos e competencias.
- Utilizar materiais e recursos que estean orientados á acción e que creen contextos de aprendizaxe que axuden ao alumnado a atopar as súas propias estratexias de aprendizaxe.
- Manter unha correspondencia entre o material educativo e as habilidades, destrezas, experiencias e expectativas do alumnado, así como a súa idade cronolóxica. Así mesmo, debe conectar cos intereses do alumnado.
- Seleccionar material didáctico que sexa preciso, claro e informativo e que non faga complexa a tarefa de aprendizaxe do alumnado, senón que a facilite.
- Garantir que o material didáctico sexa accesible para todo o alumnado, por iso, é recomendable optar por material dixital que permite modificar cores, sons, fontes, tamaños, medios, tipos de tarefas etc, de xeito que ofrezca alternativas para que sexa realmente útil e inclusivo para todos. O material debería incluír recursos auténticos en diferentes soportes e formatos, tanto analóxicos como dixitais.
- Empregar material didáctico que, dentro dos obxectivos que se pretendan acadar, permita a resolución da tarefas por distintas vías (?)
- Seleccionar material que facilite o procesamento da información e que guíe ao alumnado na consecución da tarefa final.
- Empregar material didáctico que fomente o traballo en grupo ou parellas, é dicir, a colaboración, a comunicación e a creación dunha comunidade.
- Seleccionar material didáctico que motive ao alumnado e que fomente a autoavaliación e a reflexión do proceso de aprendizaxe.
- Incluír material para activar ou repasar coñecementos previos.

- Seleccionar material que lle permita ao alumnado ser consciente do seu progreso.
- Empregar material didáctico que fomente a autonomía do aprendizaxe, engadindo retroalimentación para aprender dos erros ou afianzar os obxectivos acadados.
- Empregar material didáctico que promova expectativas que optimicen a motivación.
- Empregar material didáctico que desenvolva as competencias para afrontar problemas reais e da vida cotiá.
- Empregar o material didáctico escollido no momento máis oportuno da clase ou unidade didáctica e debe ser operativo. Cómpre lembrar que o material é un medio e non a finalidade do proceso de aprendizaxe.
- Os materiais didácticos deben propor situacións de aprendizaxe: deben favorecer a aprendizaxe por competencias e deben contribuir a que:
 1. O alumnado teña un papel activo na construción do seu coñecemento.
 2. O alumnado empregue tarefas de aprendizaxe reais na aula. Estas tarefas deberían reflectir como usar os coñecementos e habilidades fóra da aula.

Criterios de selección de material didáctico

O obxectivo primordial do profesorado debe ser impartir todo o que se reflicte na programación para cada curso, e para iso organizará o tempo dispoñíbel e achegará cantos materiais sexan necesarios, na medida en que o sistema de xestión do centro e as posibilidades técnicas o permitan.

Aínda que a existencia dun libro de texto ofrece indubidábeis vantaxes para o profesorado e o alumnado, o seu uso estará supeditado á súa adaptación á metodoloxía que promovemos neste Proxecto Educativo e aos obxectivos e contidos do currículo.

O exceso de material que se atopa hoxe en día tanto a través das editoriais como a través da Rede fai imprescindible, máis ca nunca, realizar unha selección apoiada en criterios que axuden a analizar a súa adecuación aos obxectivos, aos contidos e á metodoloxía da nosa programación. Existen moitas posibilidades de análise de materiais didácticos, das que achegamos a seguinte listaxe de verificación:

- a) Respecta o material os seus propios principios metodolóxicos e é coherente con eles?
- b) Axéitanse os principios metodolóxicos en que se basea a nosa programación?
- c) Se se trata dun manual, é completo, ten unha secuencia coherente e organizada das súas propostas de aprendizaxe? Cal é a súa división interna (en unidades, bloques etc.)? Cal é a

estrutura interna de cada unha das divisións? Estas divisións axudan a estruturar o proceso de ensino e aprendizaxe?

- d) Son as actividades e os temas que contén adecuados para as características heteroxéneas do noso alumnado?
- e) Cal é o nivel ao que se pretende dirixir? Respecta ese nivel de xeito coherente, ou contén saltos e variacións de nivel nas súas actividades?
- f) Trátase de material impreso, sonoro, visual ou dunha combinación deles?
- g) É atractivo e agradábel na súa presentación gráfica, visual ou sonora?
- h) Cales son os obxectivos explícitos e implícitos das actividades e das tarefas que propón? En que medida coinciden cos obxectivos da programación?
- i) Cales son os contidos comunicativos, lingüísticos e culturais que contén? En que medida coinciden cos contidos da programación?
- j) A lingua, os temas e os contidos son actuais e realistas, ou están xa anticuados ou afastados da experiencia diaria do alumnado e dos falantes actuais da lingua?
- k) Están as actividades e as tarefas que propón dirixidas á práctica do uso da lingua en contextos determinados ou son mecánicas e descontextualizadas?

Das respostas que deamos a estas preguntas poderá depender a decisión de utilizarmos ou non estes materiais total ou parcialmente, para pormos en práctica a programación. Resultaría conveniente que os departamentos deseñasen un modelo de ficha de análise de manuais que recollese de xeito sistemático as respostas que damos ás preguntas da listaxe anterior e a outras que semelle pertinente incluír. Existen propostas e modelos de fichas de análise que poden servir de base para a elaboración daquela que mellor se adapte ás nosas necesidades.

Documentos para a escollo dos libros de texto

		1	2	3	4	5
FORMATO DO LIBRO	Encadernación (solidez)					
	Manexabilidade (tamaño)					
	Custo					
DESEÑO GRÁFICO	Texto (tipo e tamaño de letra)					
	Estilo (esquemático, textos longos ou curtos...)					
	Estrutura interna (marxes, encabezados...)					
	Ilustracións (estética, adecuación, calidade, proporción)					
	Esquemas (vocabulario, gramática, obxectivos, contidos, estratexias...)					
	Táboas (vocabulario, gramática, obxectivos, contidos, estratexias...)					
	Gráficos					
OS MATERIAIS	Son coherentes cos seus principios metodolóxicos?					
	Mantéñen unha secuencia coherente e organizada das súas propostas de aprendizaxe?					
	Organízanse en torno ás tarefas que se propoñen?					
	Inclúen información sobre as competencias xerais que lle poden ser útiles ao alumnado para levar a cabo as tarefas?					
	Sitúan ao mesmo nivel as competencias comunicativas lingüísticas, as pragmáticas e as sociolingüísticas?					
	Conteñen material impreso, sonoro e visual, ou unha combinación deles?					
	A súa variedade permite respectar os estilos de aprendizaxe?					
	Son atractivos e agradábeis na súa presentación gráfica, visual ou sonora?					
	Son compatíbeis co enfoque orientado á acción?					
	Son axeitados para a nosa programación?					
OS PRINCIPIOS METODOLÓXICOS AS ACTIVIDADES, OS CONTIDOS E OS TEMAS PROPOSTOS O NIVEL	Son adecuados para a idade e as características do noso alumnado?					
	Son actuais e están próximos á experiencia diaria do noso alumnado e dos falantes actuais da lingua?					
	Ten referencia a un nivel do Marco Común Europeo?					
	Respéctase de xeito coherente, sen saltos nin variacións?					
	Coinciden en grande medida os contidos comunicativos, lingüísticos e culturais propostos cos contidos da nosa programación?					
	Trabállanse en función das necesidades de cada tarefa?					
	Son comunicativas, é dicir, perseguen a capacitación do alumnado para usar a lingua?					
	Teñen en conta as necesidades do alumnado?					
	Fomentan a práctica contextualizada da lingua?					
	Incentivan a participación do alumnado na súa planificación, análise e avaliación?					
AS ACTIVIDADES E AS TAREFAS QUE SE PROPOÑEN	Mantéñen o equilibrio entre a atención que se lle presta á forma e ao éxito na súa realización?					
	Permiten un adestramento equilibrado de todas as competencias?					
	Posibilitan o uso de estratexias de aprendizaxe?					
	Dan resposta á diversidade de intereses, de coñecementos e de capacidades?					
	Hainas individuais, por parellas, para pequenos grupos e para gran grupo?					
	Hai autoavaliacións?					
	Coinciden en gran medida os obxectivos propostos explícitos e implícitos das actividades e das tarefas cos obxectivos da nosa programación?					
	Son actuais?					
	Son auténticos?					
OS OBXECTIVOS						
OS TEXTOS PROPOSTOS						
Total: _____						

A oferta formativa

Co paso dos anos, atendendo á demanda da sociedade e contando co apoio da administración educativa, a Escola Oficial de Idiomas de Lugo incrementou a súa oferta de estudos de linguas estranxeiras.

Modalidades de ensino:

- a) Ensino oficial presencial, dos idiomas alemán, chinés, francés, portugués, inglés, galego e italiano, de acordo co disposto no Decreto 81/2018.
- b) Ensino oficial semipresencial en cursos de alemán e de inglés.
- c) Ensino a distancia, *That's English!*, regulado pola Orde ESD/1742/2008, do 17 de xuño, pola que se regulan as características e se establecen a estrutura, o currículo e as probas correspondentes ao nivel básico e ao nivel intermedio das ensinanzas de réxime especial de Inglés adaptadas á modalidade de educación á distancia e pola Orde ECD/1211/2014, do 8 de xullo, que regula as características e establece a estrutura, o currículo e as probas correspondentes ao nivel avanzado das ensinanzas de réxime especial de inglés, adaptadas á modalidade de educación a distancia.
- d) Ensino en liña, a través dos cursos de linguaxe administrativa.

Cursos para colectivos máis específicos

- Cursos de linguaxe administrativa, de grao medio e superior, dirixidos ao persoal dependente da Administración autonómica, que se regula por unha orde que acada o ano natural.
- Cursos de preparación para a obtención dos certificados de lingua galega (Celga), Orde de 16 de xullo de 2007, pola que regulan os certificados oficiais acreditativos dos niveis de coñecemento de lingua galega.
- Cursos de formación de profesorado (CFR) impartidos polo profesorado do centro coa coordinación do Centro de Formación e Recursos de Lugo.
- Cursos monográficos de expresión oral.
- Cursos CALC niveis B2 e C1: as escolas oficiais de idiomas, ademais da formación en linguas estranxeiras para toda a sociedade, ofrecen cursos de desenvolvemento da competencia comunicativa e lingüística para profesorado, en consonancia coas novas necesidades dos devanditos novos perfís docentes.
- Programa CUALE (Programa de cursos para a formación complementaria en linguas estranxeiras do alumnado), vixente en Galicia dende o ano 2007 que, ao abeiro da Orde do 12 de maio de 2011 pola que se establecen as bases reguladoras do Programa de cursos para a formación complementaria en linguas estranxeiras do alumnado, CUALE, nos centros públicos integrados, institutos de educación secundaria e centros integrados de formación profesional da Comunidade Autónoma de Galicia, permite ao alumnado destes centros certificar o nivel que estea a cursar nas escolas oficiais de idiomas.

Certificación dos niveis do Marco Común Europeo de Referencia das Linguas

- Modalidade oficial, que realiza as probas de certificación de todos os niveis do Marco Común Europeo de Referencia das Linguas.
- Modalidade libre, que só realiza as probas de certificación dos niveis A2, B1, B2 e C1 do Marco Común Europeo de Referencia das Linguas, nunha única convocatoria.

Directrices xerais para a elaboración e seguimento das programacións didácticas.

Elaboración da programación

Seguiranse as recomendacións que se fan na Guía para a elaboración das programacións didácticas das EOI publicada pola Xunta de Galicia en 2018 e adaptarase aos principios metodolóxicos que se reflicten neste documento.

Non poderá estar baseada nun libro en concreto, debe ser flexible e independente de materiais concretos. Debe favorecer a liberdade do profesor en canto recursos e materiais.

As unidades didácticas recollidas na programación deben basearse nos obxectivos e competencias do nivel correspondente en lugar de contidos semánticos, gramaticais, fonéticos ou doutro tipo. Deben ser orientativas e permitirlle ao profesorado adaptalas ás necesidades do seu alumnado para que sexa quen de acadar os obxectivos do nivel.

Avaliación da programación didáctica e proposta de revisión para o seguinte curso

Aspectos que se van avaliar	1	2	3	4	5	Propostas de mellora
Temporización das unidades didácticas						
Desenvolvemento dos obxectivos						
Adecuación das competencias ao nivel						
Adaptación das tarefas aos diferentes estilos de aprendizaxe						
Selección das estratexias metodolóxicas						
Recursos didácticos dispoñíbeis						
Adecuación dos contidos aos criterios de avaliación propostos nas probas de certificación						
Análise dos instrumentos de avaliación						
Autoavaliación e coavaliación do alumnado para fomentar a súa autonomía e responsabilidade no seu proceso de aprendizaxe						

Eficacia da Aula Virtual para que o alumnado poida ampliar ou afondar no seu coñecemento						
Atención á diversidade						
Coordinación con outros departamentos						
Mecanismos para detectar necesidades de formación do profesorado						

Unidade		Adecuado	Non adecuado	Propostas de mellora
Temporización	Número de sesións			
	Situación no momento			
Metodoloxía	Motivación			
	Clima conseguido			
	Traballo en grupo			
	Traballo responsable reflexivo			
Recursos	Audios			
	Textos escritos			
	Uso das TICs			
	Pizarra dixital			
Competencias	Adecuación das competencias aos criterios de avaliación propostos nas probas de certificación			
Actividades	De motivación			
	De desenvolvemento			
	De reforzo			
	Actividades adaptadas			
Avaliación	Inicial			
	Final			

Atención diversidade	á Adaptación das actividades			
Interdisciplinarietà	Coordinación coa Biblioteca e outros departamentos			

Directrices xerais para a elaboración das actividades culturais e de promoción de idiomas.

As actividades culturais e de promoción dos idiomas estarán en consonancia cos obxectivos que se especifican neste documento e cos obxectivos e contidos das programacións.

Na medida do posíbel, as actividades programadas tenderán a incluírse en unidades didácticas deseñadas por tarefas.

A PXA definirá cada ano, despois de escoitar as propostas da CCP, o número e as áreas temáticas das actividades que se traballarán en todos os departamentos. O equipo de biblioteca axudará ao desenvolvemento destas actividades, se for preciso. Haberá polo menos unha actividade común a todos os departamentos cada curso, que será o fío condutor das xornadas culturais.

A escola favorecerá:

- As viaxes organizadas a países onde se fale a lingua de estudo, sempre que estean enmarcadas dentro dunha(s) unidade(s) didáctica(s). Estas viaxes faranse, preferibelmente, fóra dos días lectivos.
- As actividades promovidas por todos os departamentos didácticos, e, dun xeito especial, as que promovan o EDLG e o Equipo de Dinamización da Biblioteca, polo seu carácter xeral.
- As iniciativas da comunidade que promocionen o centro no exterior (actividades ou clases na rúa, colaboracións con outros centros e administracións).

Directrices para o funcionamento adecuado das titorías.

Plan de Acción Titorial:

- Propor un horario de atención ao alumnado que se adecúe ás súas necesidades (preto das súas horas de clase).
- Promover o uso de aulas virtuais, espazos educativos na nube, blogs, correo electrónico e outras ferramentas informáticas, para reforzar o traballo na aula e, especialmente, para compensar a desvantaxe educativa que presenta o alumnado que non pode asistir á clase durante un período longo de tempo.
- Identificar as necesidades educativas do alumnado e asegurarlle os recursos necesarios para que poida acadar o máximo desenvolvemento posible das súas capacidades persoais e cumprir cos obxectivos establecidos para o nivel en que están matriculados.
- Promover unha relación entre o alumnado e as titoras e os titores baseada na aceptación e confianza para proporcionar unha boa comunicación.

Plan de avaliación de todos os proxectos pedagóxicos e de funcionamento e de xestión da escola.

Obxectivos da avaliación do centro

A avaliación é unha estratexia encamiñada a mellorar a calidade educativa, o funcionamento e a xestión do centro que terá que en conta os seguintes aspectos:

- Coñecer a situación actual do centro, das súas compoñentes organizativas e funcionais no momento en que se propón a avaliación.
- Detectar as dificultades para conseguir os obxectivos que se establecen neste documento e desenvolver un plan de actuación para emendalas.
- Potenciar as medidas e recursos de actuación que se revelan como eficaces para conseguir os obxectivos que se establecen no Proxecto educativo.
- Coñecer e valorar os resultados que se obteñan.
- Formular un plan de actuación adecuado ao centro en función dos datos que se obteñan.

Que se avalía?

Os documentos polos que se rexe o centro:

- Proxecto educativo
- Plan de convivencia
- Plan de igualdade
- Proxecto lingüístico
- Normas de organización e funcionamento

Os documentos de organización anuais:

- Programación xeral anual
- Programacións didácticas
- Plan dixital
- Plan anual de lectura
- Plan de formación do profesorado
- Proxecto de dinamización da lingua galega

Como se avalía?

Os procedementos e ferramentas de avaliación dependerán do documento que se está avaliando, xa que cada un deles especifica como se realizará a avaliación.

En liñas xerais, empregaranse ferramentas como as que seguen: enquisas, análises DAFO, memorias, cuestionarios de autoavaliación, rúbricas, listaxes de verificación e similares.

Para a revisión e a actualización dos documentos polos que se rexe o centro, serán posibles procedementos de avaliación: a formación de grupos de traballo, análise periódica da situación por parte das respectivas comisións e dos órganos colexiados.

Para a revisión e a actualización dos documentos de organización anuais, empregaranse as ferramentas que se describiron con anterioridade coa periodicidade establecida en cada documento. Ademais, a CCP e os departamentos didácticos deberán establecer un procedemento de avaliación das programacións didácticas común a todos os departamentos.