

Been Right

Carina Slijters (2008)

info@carinaslijters.nl



Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Musique : I Ain't Been Right, Since I've Been Left / Dale Watson

Départ sur les paroles

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 05 avril 2009

- 1-8 Step, Lock, Hitch And Scoot, Step, Lock, Hitch And Scoot,**
PD devant - Lock du PG derrière le PD
3-4 PD devant - Petit saut sur le PD devant en levant le genou G
5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG
7-8 PG devant - Petit saut sur le PG devant en levant le genou D
- 9-16 Back, Hitch And Scoot, Back, Hitch And Scoot, Slow Coaster Step, Hold,**
1-2 PD derrière - Petit saut sur le PD derrière en levant le genou G
3-4 PG derrière - Petit saut sur le PG derrière en levant le genou D
5-8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - Pause
- 17-24 H : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold,**
F : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Full Turn, Step, Hold,
1-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Hold *R.L.O.D.*
Lâcher la main D, lever la main G, la femme passe sous le bras G de l'homme
5-6 H : PD devant - PG devant
F : Pivot 1/2 tour à gauche et PD derrière - Pivot 1/2 tour à gauche et PG devant
7-8 PD devant - Pause
- 25-32 Step, Pivot 1/4 Turn, Behind, Hold, Side, Behind, 1/4 Turn, Hold,**
1-2 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite *baïsser les mains L.O.D.*
Reprendre la main D derrière l'homme
3-4 Croiser le PG derrière le PD - Pause
5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
Lâcher la main G et lever le bras D
7-8 PD devant, 1/4 de tour à droite - Pause *L.O.D.*
Retour en position Sweetheart
- 33-40 Step, Lock, Step, Hold, (Step, Pivot 1/4 Turn) X2,**
1-4 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause
Lâcher la main D, lever la main G
5-6 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche *L.O.D.*
7-8 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche *R.L.O.D.*
- 41-48 Step, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Full Turn,**
1-2 PD devant - Pause
3-4 PG devant lâcher les mains - Pivot 1/2 tour à droite *L.O.D.*
5-6 PG devant - Pause
7-8 PD derrière, 1/2 tour à gauche - PG devant, 1/2 tour à gauche
Retour en position Sweetheart
- 49-56 Step, Lock, Step, Hold, Step, Lock, Step, Hold,**
1-2 PD devant en diagonale - Lock du PG derrière le PD
3-4 PD devant en diagonale - Pause
5-6 PG devant en diagonale - Lock du PD derrière le PG
7-8 PG devant en diagonale - Pause
- 57-64 H : Rock Step, Back, Hold, Back Rock Step, Step, Hold.**
F : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold.
Lâcher la main G, lever le bras D
1-4 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Pause
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause R.L.O.D.
5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite L.O.D.
7-8 PG devant - Pause *Retour en position Sweetheart*

Carina Slijters (2008) info@carinaslijters.nl Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes Position Sweetheart Face à L.O.D. Musique : I Ain't Been Right, Since I've Been Left / Dale Watson Départ sur les paroles Countrydansemag.com Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 05 avril 2009

1-8 Step, Lock, Hitch And Scoot, Step, Lock, Hitch And Scoot, 1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD
3-4 PD devant - Petit saut sur le PD devant en levant le genou G 5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG
7-8 PG devant - Petit saut sur le PG devant en levant le genou D

9-16 Back, Hitch And Scoot, Back, Hitch And Scoot, Slow Coaster Step, Hold, 1-2 PD derrière - Petit saut sur le PD derrière en levant le genou G 3-4 PG derrière - Petit saut sur le PG derrière en levant le genou D
5-8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - Pause

17-24 H : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold,

F : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Full Turn, Step, Hold, 1-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Hold

R.L.O.D.

Lâcher la main D, lever la main G, la femme passe sous le bras G de l'homme 5-6 H : PD devant - PG devant

F : Pivot 1/2 tour à gauche et PD derrière - Pivot 1/2 tour à gauche et PG devant 7-8 PD devant - Pause

25-32 Step, Pivot 1/4 Turn, Behind, Hold, Side, Behind, 1/4 Turn, Hold, 1-2 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite baisser les mains

I.L.O.D.

Reprendre la main D derrière l'homme 3-4 Croiser le PG derrière le PD - Pause 5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Lâcher la main G et lever le bras D 7-8 PD devant, 1/4 de tour à droite - Pause

L.O.D.

Retour en position Sweetheart

33-40 Step, Lock, Step, Hold, (Step, Pivot 1/4 Turn) X2, 1-4 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause

Lâcher la main D, lever la main G 5-6 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche

I.L.O.D. 7-8 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche

R.L.O.D.

41-48 Step, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Full Turn, 1-2 PD devant - Pause 3-4 PG devant lâcher les mains - Pivot 1/2 tour à droite

L.O.D. 5-6 PG devant - Pause 7-8 PD

derrière, 1/2 tour à gauche - PG devant, 1/2 tour à gauche

Retour en position Sweetheart

49-56 Step, Lock, Step, Hold, Step, Lock, Step, Hold, 1-2 PD devant en diagonale - Lock du PG derrière le PD 3-4 PD devant en diagonale - Pause 5-6 PG devant en diagonale - Lock du PD derrière le PG 7-8 PG devant en diagonale - Pause

57-64 H : Rock Step, Back, Hold, Back Rock Step, Step, Hold.

F : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold.

Lâcher la main G, lever le bras D 1-4 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Pause

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause

R.L.O.D. 5-6 H : Rock du PG

derrière - Retour sur le PD

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

L.O.D. 7-8 PG devant - Pause

Retour en position Sweetheart

Been Right