

Урок: русского языка

Дата: 29.12.2025 год

Тема урока: «Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже».

Цель: Укрепить знания о творительном падеже и научиться правильно писать окончания имён существительных в этом падеже.

С тем, - заявил Творительный,
Я только лишь в ладу,
Кто очень уважительно
Относится к труду.

- А если обратиться к истории русского языка, то творительный падеж в русской грамматике назван так потому, что одним из его значений было такое: орудие, которым что-нибудь делают. В старину иногда его называли орудийным. Творительный падеж - это падеж-трудяга.

- Назовите ваш труд и орудия вашего труда.

Труд учеников - учёба в школе и дома. Орудия учеников: ручка, карандаш, линейка, кисточка. В творительном падеже пишем ручкой, чертим карандашом, рисуем кисточкой.

Повторение знаний о творительном падеже

- На какие вопросы отвечает творительный падеж?
- С какими предлогами употребляется?
- Что скажете про ударные и безударные окончания?

Учебник с. 117, 119 (учить правило)

Упр. 223

Проверка:

Ответ:

Врач^{ом} (2-е скл.), с багаж^{ом} (2-е скл.), над чаш^{ей} (1-е скл.), синиц^{ей} (1-е скл.), над крыш^{ей} (1-е скл.), с малыш^{ом} (2-е скл.), над дворц^{ом} (2-е скл.), под кож^{ей} (1-е скл.), с кольц^{ом} (2-е скл.), над плеч^{ом} (2-е скл.), лыжниц^{ей} (1-е скл.), с пищ^{ей} (1-е скл.), дач^{ей} (1-е скл.), шалаш^{ом} (2-е скл.), морж^{ом} (2-е скл.).

В слове **багаж^{ом}** три орфограммы: непроверяемая безударная гласная **а** в первом слоге; проверяемая безударная гласная во втором слоге — **баг^аж**; ударная гласная **о** после шипящего звука в окончании существительного.