Yunit III

PagbabagongKulturalsaPamahalaangKolonyal ng mgaEspañol

Pananaw:

Krus at espadaang nagging sandata ng pananakop ng mgaEspanyol. Sa pamamagitan ng mgamisyonero, nahimokangmalkingbilang ng mga Pilipino naiwaksiangpaniniwalangpagano. Angmgamamamayannamngtumanggingmapasailalim ng mgadayuhan ay pinayapa ng mgasundalongEspanyol.

Sinanay ng mgamisyonerosundalongEspanyolangmga Pilipino namanirahansamga pueblo kung saanipinatupadangpagsasakanluranin ng kulturang Pilipino. Makikitanamanangmgatahanan ngmganabibilangsaprincipaliasa plaza complex. Angmgagusalisapaligid ng plaza ay angsimbahan, kumbento, munisipyo o pamahalaangbayan at paaralan. NagtayoangmgaEspanyol ngmgasimbahansamgabagongpanahananna nagging pangunahinginstitusyon ng pagbabagosamgamamamayan, ayonsakagustuhan ng mgamananakop. Ipinakilalarinangbagonguri ng pamahalaannanagtakda ng mgapatakarangpanlipunan at pampolitoka.

Sa pagsasaayos ng lipunang Pilipino, matagumpaynanaisagawa ngmgaEspanyolangmganaisnilangpagbabago. Mababatidsakabanatangitonalahatb ng aspekto ng kulturang Pilipino – tradisyon, paniniwala, pagpapahalaga, panahanan, sining, pananamit, at iba pa ay pawangnaimpluwensyahan ng kulturangEspanyol.

ARALIN1 **PagbabagosaPanahanan ng mga Pilipino saPanahon ng Español**

Takdang Panahon: 1araw

Layunin:

1. Nasusuriangpagbabagosapanahanan ngmga Pilipino sapanahon ng Español.
2. Nailalarawanangpanahanan ngmga Pilipino sapanahon ng Español.
3. Napaghahambinganguri ngpanahanan ngmga Pilipino sapanahon ng Español.

PaksangAralin:

Paksa: **PagbabagosaPanahanan ng mga Pilipino saPanahon ng Español**
Kagamitan: larawan ng mgapanahanan ng mga Pilipino sapanahon ng Español, tsart, manila paper, pandikit, panulat
Sanggunian: Learner’s Materials, MISOSA Lesson 27 at 40(Grade V)
K to 12 AP5KPK-IIIa-1; Pilipinas Kong Hirang V, Eleanor D. Antonio et.al. ph.169, IsangBansa, IsangLahi, Evelina M. Viloria et.al.

Pamamaraan:

A. Panimula

1. Magkaroon ng*Walk to a Museum*saloob ng silid- aralan.
2. Ipakikitaritoangangmgalarawan ng iba't- ibangpanahanan ng mga Pilipino sapanahon ng Español.
3. Itanongsamgabata:
   a. Ano-anonguring panahanananginyongnakitasa Walk to a Museum?
   b. Anoangnapansinninyosamgakatangiangpisikal ng mgapanahanan.
4. Tanggapinlahat ng sagot ng mgabata. Sabihinnatatalakayinsaaralingitoangtungkolsapanahanan ng mga Pilipino sapanahon ng Español.
5. Angklase ay bubuo ng suliraninmulasapaksa.
   - Anu-anongpagbabagosapanahanan ng mga Pilipino anginyongnakita?
   - Ilarawanangmgapagbabagosapanahanan ng mga Pilipino sapanahon ng Español.
   - Paghambinginangmgapanahanan ng mga Pilipino sapanahon ng Español.

B. Paglinang

1. IpabasasamgabataangbahagingAlamin Mo sa LM, ph.
2. Pakingganangsagot ng mga mag-aaral. Tanggapinanglahat ng sagotnila.
3. Ipabasasamgabataangbahagingnagpapaliwanagtungkolsapanahanan ng mga Pilipino sapanahon ng mgaEspanyol, LM ph.
4. Ipasagotangmgatanongtungkolsabinasangtekstosa LM ph.
5. Ipagawaangmgasumusunod:

Gawain A
- Ipaliwanagangpamamaraansapaggawa ng Gawain A sa LM ph.
- Ipasulatangkanilangmgasagotsanotbuk.

Gawain B
- Magpabuo ngpangkatna may tatlongkasapilamang (triad).
- Ipaliwanagangpamamaraansapaggawa ng Gawain B sa LM, ph.
- Ipakopyasapapelangsaranggola at ipasulatangsagotdito.

Gawain C
- Gamitinangkaparehongpangkatsa Gawain B.
- Ipaliwanagangpamamaraansapaggawa ng Gawain C sa LM, ph.
- Ipagawaangisinasaad ng panutosagawain.
- Pag-usapan kungangkanilangsagot ay ayosnabagoipawastosaguro.

Pagtataya

PasagutanangbahagingNatutuhan Kos a LM, ph.

Takdang-Gawain

Mag-survey kasasarilimong barangay. Gamitin moa ng pormatnaito.

Uri ng tirahan	Saanmatatagpuan

Susi saPagwawasto