

PEPA SANTAMARÍA (María José Pérez Hernández)

E-mail: pepasanta@gmail.com
Teléfono: +34 636 061 420
<http://pepasantamaria.jimdo.com>

FORMACIÓN ACADÉMICA

2005-2008	Master en Pintura (Master of Fine Arts in Painting) College of Visual and Performing Arts, Syracuse University. Siracusa, Nueva York, USA
2003-2005	Licenciatura en Bellas Artes (B.A. Studio Arts) Summa cum laude. Hamilton College. Clinton, Nueva York, USA
1977-1982	Grado Técnico en Decoración y Diseño de Interiores Escuela de Artes Decorativas de Madrid. Madrid

EXPERIENCIA DOCENTE

EXPERIENCIA DOCENTE UNIVERSITARIA

Sept 2010-2022	Profesora de Dibujo y Cultura Visual, Programa en Madrid y Alcalá, Tufts University/ Skidmore College • <i>Sketchbook: Caminando por la Ciudad:</i> Madrid y Alcalá para estudiantes de universidades estadounidenses de Tufts University y Skidmore College
Sept 2015-2022	Profesora de Dibujo, USAC (University Studies Abroad Consortium) • <i>Drawing Madrid:</i> para estudiantes de varias universidades estadounidenses. Curso impartido en inglés
Enero 2010-2014	Profesora de Pintura, Programa en Madrid y Alcalá, Tufts University/ Skidmore College en el estudio de pintura de Pepa Santamaría, Madrid • <i>Proyectos Individuales</i> en Dibujo y Pintura
Sept 2010-2013	Tutora de Historia del Arte, Programa en Madrid y Alcalá, Tufts University/ Skidmore College
Mayo-Julio 2009	Profesora de Dibujo, Programa de Verano de Artes Visuales, Syracuse University. Barcelona • <i>Drawing In Barcelona: Sketchbook In the Street</i> para estudiantes de Artes Visuales de Syracuse University
2005-2008	Instructora (Teaching Associate) Syracuse University. Siracusa, Nueva York, USA • <i>Introducción a la Acuarela</i> para estudiantes de Artes Visuales

- *Acuarela avanzada* para estudiantes de Artes Visuales
- *Dibujo y Pintura* para estudiantes de todas las disciplinas

EXPERIENCIA PROFESIONAL ADICIONAL

Sept 2024-presente	Cursos de voluntariado de dibujo y pintura a socias de ASACO (Asociación Afectados por Cáncer de Ovarios)
Enero 2018-2021	Gestora Cultural de exposiciones de arte y mesas redondas como Presidenta de EmPoderArte AIMA (Asociación Internacional de Mujeres Artistas)
Abril 2015-2022	Gestora Cultural de exposiciones de arte y mesas redondas como miembro de la Junta directiva de EmPoderArte AIMA (Asociación Internacional de Mujeres Artistas)
Enero 2010-2022	Profesora de Dibujo y Pintura, Talleres Coronado. Madrid
2010-2015 1994-2001	Profesora de Dibujo y Pintura, Estudio Pepa Santamaría. Madrid ● <i>Cursos de dibujo y pintura</i> ● <i>Talleres de fotografía</i>
Oct 2008-Mayo 2009	Profesora de Dibujo, Ayuntamiento de San Javier. Santiago de la Ribera, Murcia
1995-2001	Fotógrafa Freelance en España y Estados Unidos Colaboración en las revistas: <i>Sobremesa, La Sal, Entiendes, y San Francisco's Real Estate Times</i> Colaboración en publicaciones: Municipalidad de Madrid, Secretaría de la Mujer, Programa de drogas de Madrid, Federación de Mujeres Ejecutivas y Empresarias de Madrid FEDEPE, San Francisco's B Studio Media Design Firm, y otros Fotografía comercial: catálogos de empresas de arquitectura, interiorismo, muebles, suelos, libros, etc.
1998-2000	Diseño de jardines, en el área de San Francisco, California
1992-1995	Asistente de fotografía, estilismo y producción de fotografía publicitaria en el Estudio de Antonio Romero de Madrid. Clientes habituales: El Corte Inglés, Galerías Preciados, Yves Rocher, Mantequerías Leonesas, entre otros
1989-1991	Secretaria de Dirección KAPY S.A. Empresa de electrodomésticos, Madrid
1987-1988	Asistente de medios Agencia de publicidad Resorte, Madrid

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

-
- 2010 ***Presencia y Ausencia*** Sala de arte municipal de la Casa Consistorial. Los Alcázares, Murcia. Junio 2010 (pintura)
- 2009 ***Acuarelas de Pepa Santamaría*** Museo de San Javier. San Javier, Murcia. 26/8 - 20/9 2009 (pintura)
Bodegones de lo Cotidiano Galería Aromas. Santiago de la Ribera, Murcia. 1/4 - 26/4 2009 (pintura)
- 2007 ***Inside-Outside (Dentro-Fuera)*** The Drawing Room, Syracuse University. Siracusa, Nueva York (acuarela, litografía)
- 2004 ***Large Scale Drawings: Women and War (Dibujos en gran formato: Mujeres y guerra)*** Kirkland Art Center. Clinton, Nueva York (pintura)
- 2000 ***Pepa Santamaría*** COGAM. Madrid (fotografía)
- 1997 ***Pepa Santamaría*** Galería-Café Urania. Madrid (fotografía)
Pepa Santamaría Librería Berkana. Madrid (fotografía)
- 1996 ***Luz de Incienso*** Galería Galileo Galilei. Madrid (fotografía)
Sombra y Luz Galería-Café Siglo XIX. Mazarrón, Murcia (fotografía)
- 1995 ***Pepa Santamaría*** Barberillo de Lavapiés. Madrid (fotografía)
Pepa Santamaría Galería La Clave. Madrid (fotografía)
- 1994 ***La Caricia Invisible*** Centro Cultural Moncloa. Madrid (pintura y fotografía)

EXPOSICIONES COLECTIVAS

-
- 2023 ***#Se Acabó. Arte Postal.*** Espacio Anette Cabelli. Madrid. Noviembre (pintura)
- 2022 ***Mujeres Ilustres.*** Sala Biblioteca Lope de Vega. Tres Canton. Madrid. Marzo (dibujo y collage)
Mujeres y Pandemia. Palacio de Aramburu, Tolosa, Guipúzcoa. Abril. (Pintura y fotografía)
Traficadas. Sala Mieres Centru Curtural, Mieres, Asturias. Noviembre-Diciembre (pintura)
- 2021 ***Mujeres y Pandemia.*** Galería Virtual – PeopleArt Factory. Enero-marzo (Pintura y fotografía)
¡Brujas!. Sala Mieres Centru Curtural, Mieres, Asturias. Febrero-marzo (fotografía)
¡Brujas!. Portalea Kultur Etxea. Eibar, País Vasco. Septiembre-octubre (fotografía)
- 2020 ***¡Brujas!.*** Sala Okendo. San Sebastian-Donosti. Febrero-abril 2020 (fotografía)
Pabellón de Mujeres Ilustres. sala de Exposiciones Juana Francés del distrito de Tetuán de Madrid. Marzo (dibujo y collage)

- ¡Brujas!***. Museo de Arte e Historia de Durango, Vizcaya. Septiembre-octubre (fotografía)
- ¡Brujas!***. Palacio de Aramburu, Tolosa, Guipúzcoa. Noviembre-enero 2021 (fotografía)
- 2019 ***Vientres de Alquiler***. Espacio de Encuentro Feminista, Madrid. Diciembre 2018-enero 2019 (pintura)
- Bebés Robados***. Claustro Archivos del Movimiento Obrero, Alcalá de Henares, Madrid. Febrero (dibujo)
- Mujeres Ilustres. Las Sin Sombrero***. Sala del Ayuntamiento de Fuenlabrada, Madrid. Marzo (dibujo, collage)
- 2018 ***Traficadas***. Sala Okendo, San Sebastián-Donostia. Febrero-Marzo (pintura)
- Puñal de Claveles***. Espacio de Encuentro Feminista, Madrid. Octubre (dibujo)
- 2017 ***Traficadas***. Santa María la Rica, Alcalá de Henares, Madrid - como parte de las actividades por el día internacional de recuerdo a las víctimas de la esclavitud y la trata trasatlántica de esclavxs. Marzo (pintura)
- Nosotras Mismas***. Centro Cultural Federico García Lorca. Rivas Vaciamadrid, Madrid. Marzo (pintura)
- Grupo el Pinar***. CC San Juan Bautista, Madrid. Mayo (dibujo y pintura)
- Traficadas***. Sala Europa, Badajoz. Sept-octubre (pintura)
- Traficadas***. Sala/Claustro El Broncense. Octubre (pintura)
- Traficadas***. CC: Nicolás Salmerón, Madrid. Noviembre (pintura)
- 2016 ***Mujeres de África*** Sala de Exposiciones Juan Carlos I de San Fernando de Henares, Madrid. Marzo
- Perfiles de Damas***, Presso Casa Nova srl, Napoles, Italia. Junio (pintura)
- Bebés Robados***. Espacio Mercado Getafe, Madrid. Octubre (dibujo)
- Bebés Robados. Madres Secuestradas***. Infantado de Guadalajara. Noviembre. (dibujo)
- 2015 ***Dejame hacer otro lugar***, Sala de la Fundación AISGE, Madrid. Enero-Feb Y Diputación de Huesca. Marzo (pintura)
- Desterradas Hijas de Eva (Niños Robados)***, Sala Juan Carlos I, San Fernando de Henares, Madrid. Marzo (dibujo)
- Lo Hace por que te Quiere***, Centro Municipal Antiguo Instituto, Gijón. Marzo (dibujo)
- Los Tres Ejes de la Creación***, Universidad Complutense de Madrid. Abril-Mayo (pintura)
- Perfiles de Damas***, Consulado Italiano de Madrid. Mayo (pintura)
- Las Moradas*** Palacio Los Verdugo (Ávila). Proyecto perteneciente a la Comisión Nacional de la Conmemoración del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús del Ministerio de Cultura. Julio-Sept (dibujo)
- Pabellón de Mujeres Ilustres*** (homenaje a las artistas de la Generación del 27) Universidad Carlos III Campus de Getafe, Madrid, formando parte de las Jornadas “Hacia donde va el feminismo”. Octubre, y Escuela Julián Besteiro, Madrid. Noviembre (pintura)
- Blanco, Negro y Magenta***. Centro Cultural Galileo en colaboración con la Concejalía de Equidad, Derechos Sociales y Empleo del Ayuntamiento de Madrid. Noviembre (collage)

- 2014 **Permitido Indagar. Colectivo Generando Arte** Sala San José de Caracciolos. Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares, Madrid. Jun-sept (pintura)
La Valla. 100 Artistas en la Frontera Sur Sala Utopic-US, Madrid. Oct-nov (dibujo)
Dejame hacer otro lugar Sala de exposiciones de la Universidad Carlos III, Getafe, Madrid. Dic (pintura)
Grupo el Pinar Centro Cultural San Juan Bautista. Madrid. Marzo 2014 (pintura)
- 2013 **Grupo el Pinar.** Tetuan Punto Joven. Madrid. Enero 2013 (dibujo y pintura)
- 2010 **Homenage a Miguel Hernandez** Sala de arte municipal de la Casa Consistorial. Los Alcázares, Murcia. Junio 2010 (pintura)
- 2008 **MFA 2008** SUART Gallery, Shaffer Building, Syracuse University. Syracuse, Nueva York (pintura)
Grads at the Wall The Wall, Shaffer Building, Syracuse University. (pintura)
- 2007 **Laughing Self-Portraits** The Wall, Shaffer Building, Syracuse University. (pintura)
Meet & Greet Spark Contemporary Art Space. Siracusa, NY (acuarela)
Fusion R Gallery. Rochester, NY (acuarela)
Sculpture Gala Exhibition Peter Coyne Gallery, Syracuse University. (pintura)
HerStory Manhattan Arts International Gallery. Exposición jurada online (pintura)
Something Not About Painting Spark Contemporary Art Space (acuarela)
In Practice, The Graduate Painters Shaffer Building, Syracuse University. (pintura)
- 2006 **Beauty is in the Eye of the Artist, 2006 Everson Biennial** Everson Museum of Art. Siracusa, NY (pintura)
All Art Grads Peter Coyne Gallery, Syracuse University (acuarela)
Grabado a Fuego Spark Contemporary Art Space. Siracusa, NY (grabado)
Mostly Paper The Wall, Shaffer Building, Syracuse University (pintura)
Premium Blend Dean's Gallery, Syracuse University (acuarela)
A Collection of Work by The Graduate Painters The Wall, Shaffer Building, Syracuse University (pintura)
- 2005 **Layers: Graduate Painters from Syracuse University** Thinc's Company Gallery. Siracusa, NY (pintura)
Senior Exhibition Emerson Gallery, Hamilton College. Clinton, NY (escultura)
- 1998 **8th Annual Queer Art Festival** Mission Cultural Center. San Francisco, CA (fotografía y pintura)
- 1996 **Exposición Itinerante de Mujeres Fotógrafas Españolas**, España (fotografía)
- 1997 **Pinturas al óleo del Estudio Pepa Santamaría, promoción 1995-96** Centro Cultural San Juan Bautista, Madrid
- 1982 **Exposición anual** Centro Cultural Collado Mediano. Collado Mediano, Madrid (pintura)
- 1979 **Exposición de alumnos** Galería Soto Mesa. Madrid

COLECCIONES

2012	Tufts University/ Skidmore College sede de Madrid (pintura)
2010	Torre Rame Sala de arte municipal de la Casa Consistorial, Los Alcázares (Murcia) (pintura)
2009	Cuenca con pimienta . Museo de San Javier, Murcia (pintura)
2004	Woman . Sciences Building. Hamilton College, Clinton, NY (escultura)

BECAS, PREMIOS Y DISTINCIONES

Dic. 2020	Mujeres Progresistas Retiro . IV concurso fotográfico “Ser mujer en tiempos de pandemia”
2005-2008	Beca: Graduate Painting Assistantship (Instructora de dibujo y pintura) Facultad de Pintura, Syracuse University Beca de estudios: 36 créditos, Facultad de Pintura, Syracuse University Beca de estudios: Phyllis Miner Graduate Scholarship College of Visual and Performing Arts, Syracuse University Beca de estudios de verano College of Visual and Performing Arts, Syracuse University
2005	Beca de estudios de Master of Fine Arts: Samuel F. Babbitt Kirkland College Fellowship Hamilton College, Clinton, NY Emily and Alfred Bohn Prize in Studio Art Hamilton College
2004	Emerson Grant para proyecto foto-documental sobre inmigración en Madrid; Hamilton College Kirkland Endowment para proyecto fotográfico en Cuzco, Perú; Hamilton College Womyn's Center para proyecto fotográfico en Cuzco, Perú; Hamilton College Womyn Who Rock primer premio en Fotografía; Hamilton College Kirkland Endowment para exposición fotográfica Visibility-Invisibility: Self-Portraits (Visibilidad-Invisibilidad: Autorretratos); Hamilton College Casstevens Funds para materiales de arte, Hamilton College Kirkland Endowment para exposición de dibujo en el Kirkland Art Center, Clinton, NY; Hamilton College
1998	Womoon Fotografía seleccionada para el póster y programa del 8th Annual Queer Art Festival, San Francisco, CA
1997	Concurso de posters para prevención al VIH de COGAM primer premio, Madrid
1996	Concurso nacional de fotografía Rosa Pardo Premio Especial, Madrid.

CONFERENCIAS Y PUBLICACIONES

- 2020 **“Artivismo, obra de Pepa Santamaría y EmPoderArte”**. Conferencia VII encuentro: *Mil formas de mirar y hacer. Artes y mujeres, invisibilidades y nuevas agencias*. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, 2020. Pp. 131-142
- sept 2019 **“Artivismo, obra de Pepa Santamaría y EmPoderArte”**. Conferencia VII encuentro: *Mil formas de mirar y hacer. Artes y mujeres, invisibilidades y nuevas agencias*. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. 26 y 27 septiembre 2019
- 2018 **“Vientres de alquiler, Surrogacy”**. Pepa Santamaría y Silvia Martínez Cano. *Aspakia. Revista de Investigació Feminista*, Publicacions de la Universitat Jaume I, nº33, 2018. Pp. 337-345
- “Ya no es mi lugar”**. Collage 33x33 cm. *Discipulas de Gea*, 2. Inventa editores, 2018. Pp. 79
- 2003 **“Painting Projects”**. HLFQ Harrington Lesbian Fiction Quarterly, Vol. 4 Number 2. 2003. Pp. 49-68. Alice Street Editions, Harrington Park Press, Binghamton, NY (Painting)

ACTIVIDADES DE GESTIÓN UNIVERSITARIA

- 2005-2008 **Comisaria y encargada** por seis semestres consecutivos de las instalaciones en Shaffer Building, Syracuse University de las exposiciones de:
Estudiantes de Bellas Artes de acuarela avanzada,
Estudiantes de Bellas Artes de iniciación a la acuarela
Estudiantes de todas las disciplinas de iniciación a dibujo y pintura
- 2007 **Co-comisaria** con la catedrática Sharon Gold **y encargada de la instalación y documentación fotográfica** de la exposición de pintura *Laughing Self-Portraits* en The Wall, Shaffer Building, Syracuse University
Miembro del comité de producción del catálogo *MFA Show 2008* de Syracuse University
- 2006 **Coordinadora y productora** de los *Estudios Abiertos de los Graduados de Pintura* en Shaffer Building, Syracuse University
- 2004 **Videógrafa** del *Womyn's Center*, narrativa visual que documenta la historia del Centro de Mujeres, Hamilton College
- 2003-2005 **Asesora de arte** de los editores académicos de *Encuentros*, el boletín anual de la Facultad de Estudios Hispánicos, Hamilton College
- 2002-2003 **Diseñadora de la publicidad** para el Latin American Film Series, Programa de Estudios Latinoamericanos, Hamilton College

ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL

2008	Ayuntamiento de San Javier , San Javier, Murcia, Iniciación a la Contabilidad Empresarial. Curso de 100 horas lectivas
2006	Universidad Complutense de Madrid. Escuela Complutense de Verano La cabeza humana. El retrato - el autorretrato
2001-2002	Laney College Oakland (California, USA) Pintura, figura humana, y cursos avanzados de inglés como segunda lengua
2001	IMEFE Madrid. Curso de 400 horas lectivas: Sistemas de Diseño Automático de Irrigación para Jardines Academia Croner Madrid. Diseño gráfico (Freehand y Quarkxpress) y Fotografía digital (Photoshop)
1984-1985	Escuela Image Madrid. Fotografía
1977-1979	Estudio de Francisco Soto Mesa Madrid. Dibujo y pintura

PERTENENCIA A ASOCIACIONES

Presidenta de la junta directiva de la Asociación Internacional de Mujeres Artistas AIMA **EmPoderArte** (de 2018-2021). Parte de la junta 3 veces (vicepresidenta, vocal y vocal). Actualmente socia.

Socia de **MAV**. Mujeres por las Artes Visuales

Vocal de la junta directiva de **Intra-Venus** (Asociación de Mujeres Artistas en procesos de Cáncer)

Socia de **ASACO** (Asociación Afectados por Cáncer de Ovarios)

COGAM (asociación Madrileña de gays y lesbianas) en 1995

IDIOMAS

Español: idioma materno

Inglés: avanzado (oral y escrito)