

РЕГУЛІЧ Ірина Вікторівна



Начальник навчального відділу, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри музичного мистецтва.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ЗАХИСТ ДИСЕРТАЦІЇ: НАЗВА, ШИФР, ДАТА І МІСЦЕ ЗАХИСТУ, ПОСИЛАННЯ НА АВТОРЕФЕРАТ

Дисертація на здобуття ступеня кандидата мистецтвознавства: «Нотна колекція отця Володимира Ганжука як зразок канону церковних піснеспівів богослужбової практики православної церкви в Україні», 2011 р., м. Львів, Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка, спеціальність 17.00.03 – Музичне мистецтво.

Автореферат: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ASUA/1208340>

Освітні компоненти:

Хорове диригування

Практична робота з хором

Методика роботи з вокально-хоровим колективом

Нотодрукування

Хорове аранжування

БАЗОВА ОСВІТА

2004 р. – Луцький педагогічний коледж, спеціальність: музична педагогіка і виховання, кваліфікація: вчитель музики, музичний керівник.

2006 р. – Волинський державний університет ім. Лесі Українки, спеціальність: мистецтво, кваліфікація: бакалавр мистецтва, спеціалізація: академічний спів.

2007 р. – Волинський державний університет імені Лесі Українки, 2007, спеціальність: музична педагогіка і виховання, кваліфікація: магістр музичної педагогіки, викладач музичних дисциплін, спеціалізація: хорове диригування.

2010–2014 рр. – Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки (навчання в аспірантурі без відриву від виробництва).

ДОСВІД ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ:

- з вересня 2007 року прийнята на посаду викладача диригування Луцького педагогічного коледжу;
- з вересня 2017 по червень 2018 року – старший викладач кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства в Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки (за сумісництвом);
- з вересня 2018 по серпень 2019 року – голова циклової комісії хорового диригування Луцького педагогічного коледжу;
- з вересня 2019 по грудень 2020 року – завідувач кафедри хорового диригування та постановки голосу, старший викладач кафедри;
- з січня 2021 року до 01 вересня 2024 року – завідувач кафедри диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу;
- з серпня 2023 року – начальник навчального відділу.

ОСНОВНІ НАУКОВІ ПРАЦІ

Авторка (співавторка) понад 60 наукових і навчально-методичних праць, серед яких основними є:

ВИДАННЯ, ВНЕСЕНІ ДО МІЖНАРОДНИХ НАУКОМЕТРИЧНИХ БАЗ SCOPUS TA WEB OF SCIENCE

1. Komenda, O., Kysliak, B., Marach, O., Moskvych, O., & **Rehulich, I.** (2024) O método estrutural e de atividade do estudo da personalidade criativa universal (apartir do exemplo da cultura musical). *Convergências - Revista De Investigação E Ensino Das Artes*, 17(33) 201-212. <https://doi.org/10.53681/c1514225187514391s.33.240> (Видання внесено до міжнародної наукометричної бази Scopus).
2. Hysa, O. A., Stepaniuk, I. V., Vaniuha, L. S., Zhorniak, B. Y., **Rehulich, I. V.** (2021). Jagiellonianism in Poland and Ukraine as a factor of university education and a cultural and historical phenomenon. *Linguistics and Culture Review*, 5(S2), 68-79. <https://doi.org/10.37028/lingcure.v5nS2.1331> (Видання внесено до міжнародної наукометричної бази Scopus).

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ПОСІБНИКИ

1. Регуліч І. В. Аранжування хорових партитур для практичної роботи з хором та нотодрукування : репертуарний збірник / автор-упорядник Регуліч І. В. [Електронне видання]. Луцьк, 2026. 26 с.
2. Конспект лекцій з освітнього компонента «Нотодрукування» для здобувачів вищої освіти / упорядник Регуліч І. В. [Електронне видання]. Луцьк, 2026. 41 с.

3. Хорове диригування та практична робота з хором: від теорії до практики : методичні рекомендації / упорядники: Регуліч І. В., Кухарик Г. М. [Електронне видання]. Луцьк, 2026. 40 с.
4. Мистецька парадигма: сучасний погляд : електронний збірник матеріалів V мистецтвознавчого пленеру з міжнародною участю (Луцьк, 15 травня 2024 року). / упоряд. Б. Жорняк та І. Регуліч. Луцьк, 2024. 108 с.
5. Регуліч І. Завдання для практичної та самостійної роботи з освітнього компонента «Хорове аранжування»: методичні рекомендації. Луцьк : ФОП Іванюк В. П., 2024. 24 с.
6. Мистецька парадигма: сучасний погляд : електронний збірник матеріалів IV Регіонального мистецтвознавчого пленеру (Луцьк, 17 травня 2023 року) / упоряд. І. Регуліч, Б. Жорняк. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2023. 123 с.
7. Мистецька парадигма: сучасний погляд : збірник матеріалів III Всеукраїнського мистецтвознавчого онлайн-пленеру (Луцьк, 23 квітня 2021 року) / упоряд. І. Регуліч, Б. Жорняк. Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2021. 204 с.
8. Коляда Ю., Регуліч І. Конспект лекцій з дисципліни «Практична робота з хором». Луцьк : Терен, 2021. 48 с.
9. Диригентсько-хорова діяльність українських композиторів: крізь призму становлення української державності : збірник матеріалів II мистецтвознавчого онлайн-пленеру (Луцьк, 27 квітня 2020 р.) / упоряд. І. В. Регуліч. Луцьк : Луцький педагогічний коледж, 2020. 64 с.

СТАТТІ У НАУКОВИХ ФАХОВИХ ВИДАННЯХ УКРАЇНИ

1. **Регуліч І.В.**, Наumenко М.О. Психологічні бар'єри та шляхи їх подолання у процесі диригентської та вокально-хорової підготовки здобувачів вищої освіти. *Академічні студії*. Серія: Педагогіка. Видавничий дім «Гельветика». Том 1, № 4. 2021. С. 158-163.
2. **Регуліч І.В.**, Наumenко М.О. Методики П. Муравського й А. Авдієвського у практиці української диригентсько-хорової педагогіки та виконавства. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Дрогобич, 2022. Вип. 54. С. 77-81.
3. Жорняк Б.С., **Регуліч І.В.**, Ткачук С.М. Особливості духовного розвитку майбутнього учителя музичного мистецтва. *Академічні студії*. Серія: Педагогіка. Видавничий дім «Гельветика». № 2. 2023. С. 87-92.
4. **Регуліч І.**, Комарук З. Вокально-хорова діяльність як засіб формування професійної компетентності майбутніх фахівців у галузі музичного мистецтва. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Дрогобич, 2024. Вип. 79. Т. 2. С. 88-92.
5. Бойчук П., **Регуліч І.**, Борбич Н., Ковальчук І. (2025). Моніторинг сучасних тенденцій цифровізації в галузях освіти та культури. *Acta Paedagogica Volyniensis*. №3. 2025. С.38–47.

УЧАСТЬ У МІЖНАРОДНИХ ТА ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ

1. Комарук З.В., Регуліч І.В. Вокально-хорова діяльність як засіб формування професійної компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва. *Мистецька парадигма: сучасний погляд : електронний збірник матеріалів V мистецтвознавчого пленеру з міжнародною участю* (Луцьк, 15 травня 2024 року). Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2024. С. 43-47.

2. Регуліч І. В., Комарук З. В. Особливості використання коуч-технології у вокально-хоровій діяльності майбутнього вчителя музичного мистецтва. *Академічні студії*. Вип. 1. Луцьк : Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 74-79.

3. Жорняк Б.Є., Регуліч І.В., Ткачук С.М. Психолого-педагогічні передумови фахової підготовки здобувачів освіти музичних спеціальностей. *Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі (до 150-річчя з дня народження Августина Волошина): матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції (Ужгород, 18-19 березня 2024)*. Ужгород, 2024. С. 123-125.

4. Кухарик Г. М., Регуліч І. В. Особливості інклюзивної освіти в процесі диригентсько-хорової підготовки здобувачів освіти. Сучасна освіта та наука Волині: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, аспірантів та молодих вчених (22 травня 2025 року). Луцьк: ФОП Мажула Ю. М., 2025. С. 226-227.

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

2020 рік

1. Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, свідоцтво № 108/20, тема: «Стратегії формування фахової компетентності в процесі диригентсько-хорової підготовки», 14.10.2020 – 16.11.2020, 6 кредитів (180 год.)

2. Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія, сертифікат № 1820 від 06.12.2020, тема: «Використання глобальної мережі інтернет у мистецькій освіті», 05-06.12.2020, 0,4 кредиту (12 год.).

2021 рік

1. Тернопільський національний педагогічний університет, свідоцтво ПК № 2063, тема: «Якісна освітня програма – успішний випускник сучасного ЗВО», 20.04.2021, 1 кредит (30 год.).

2. IBR LPNT ГО «Міжнародна фундація науковців та освітян», сертифікат ES №6322/2021, тема: «Інноваційні методи дистанційного навчання з використанням платформ Zoom та Moodle», 07.06.2021, 1,5 кредити (45 год.).

2022 рік

1. Міністерство освіти і науки. Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти, сертифікат СС 38282994/0276-22, тема: «Написання проєктних грантових заявок Еразмус для викладачів КЗВО Луцький педагогічний коледж Волинської обласної ради», 18.01.2022, 0,27 кредиту (8 год.).

2. Prometheus, сертифікат, тема: «Захист прав людей з інвалідністю» 19.01.2022, 1 кредит (30 год.)

3. ГО «Міжнародна фундація науковців та освітян», сертифікат ES№96639/2022, тема: «Академічна доброчесність при підготовці бакалаврів в країнах Європейського союзу та Україні», 27.06.2022, 1,5 кредити (45 год.).

4. Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти, свідоцтво АС 02139699/00052-22, тема: «Програма підвищення кваліфікації керівних кадрів», термін стажування з 03.11.2022 по 05.12.2022, 1 кредит (30 год.).

2023 рік

1. КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР, сертифікат № LPC202310700 тема: «Створення електронного навчального курсу на платформі Moodle», 24.02.2023, 0,2 кредиту (6 год.).

2. Prometheus, сертифікат, тема: «Протидія та попередження булінгу (цькуванню) в закладах освіти», 09.06.2023, 2,6 кредити (80 год.).

3. ГО «Прогресильні», сертифікат, онлайн-курс, тема: «7 днів прогресильності: створюємо сучасне освітнє середовище» 15.10.2023, 1 кредит (30 год.).

2024 рік

1. ТНПУ ім. В. Гнатюка, тема: «Саморозвиток управлінської майстерності у дистанційному просторі», свідоцтво № 7846, 29.01.2024 – 12.02.2024, 1 кредит (30 год.)

2. ГО «Прогресильні», сертифікат, тема: «Емоційне здоров'я освітян: психологічна стійкість і турбота про себе», 27.11.2024, 1 кредит (30 год.).

2025 рік

1. Національне агентство кваліфікацій, сертифікат №0474, тема: «Професійні та освітні кваліфікації: актуальні методологічні підходи для закладів вищої освіти», 24.10.2025, 1,5 кредиту (45 год.).

2. Одеська національна музична академія ім. А.В. Нежданової, Національна Всеукраїнська музична спілка ГО «Українська хорова асоціація», свідоцтво № 86, тема: «Сучасна хорова творчість в системі мистецької освіти та з урахуванням виконавської та науково-методичної складової VI Всеукраїнського фестивалю-конкурсу хорових колективів пам'яті К.К. Пігрова», 27.10–17.11.2025, 3 кредити (90 год.).

ПРОФЕСІЙНА І ГРОМАДСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

1. Організатор мистецтвознавчого пленеру «Мистецька парадигма: сучасний погляд».
2. Гарант освітньо-професійної програми Музичне мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.
3. Член робочої (проектної) групи освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) освітнього ступеня «бакалавр».
4. Член робочої (проектної) групи освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр».
5. Організаторка конкурсу диригентської майстерності серед здобувачів третіх курсів вищої та фахової передвищої освіти.
6. Член журі конкурсу «Молоді таланти Волині» (2021–2023).
7. Член громадської організації ГО Товариство польської культури ім. Т. Костюшка, хор «Волинь» – учасниця колективу (членський квиток з 2010 року й дотепер). ГО «Прогресильні» (з 2023).
8. Керівник вокально-інструментального колективу ГО Волинського обласного товариства чехів «Матіце Волинська» з липня 2019 року по липень 2024 року.
9. Керівник і диригент хору «Eleos» УГКЦ ЧСВВ, м.Луцьк (з 2023 року й дотепер).

Керівництво студентами, які стали лауреатами конкурсів, фестивалів:

- Захарчук Анастасія, 31 ММ, спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), II Міжнародний конкурс диригентів ім. А. Кушніренка (13-18 грудня 2024), *лауреат II ступеня*.

- Хомич Карина, 41 ММ, II Міжнародний конкурс диригентів ім. А. Кушніренка (13-18 грудня 2024), *лауреат I ступеня*.

- Тимиргалієва Юлія, студентка 41 муз., спеціальності 025 Музичне мистецтво, Міжнародний конкурс «CA Bravo», Туреччина, 27 лютого – 12 березня 2021, номінація «Диригування» юнацька вікова категорія – диплом II ступеня.

- Тимиргалієва Юлія, студентка 41 муз., спеціальності 025 Музичне мистецтво, V благодійний Всеукраїнський фестиваль-конкурс вокально-хорового мистецтва ім. Валерія Ярецького «Подільська ліра», Хмельницький, 5-6 грудня 2020, номінація «Хорове диригування» юнацька вікова категорія – диплом II ступеня.

- Кушнір Ольга, студентка 3 муз., спеціальності 025 Музичне мистецтво, V благодійний Всеукраїнський фестиваль-конкурс вокально-хорового мистецтва ім. Валерія Ярецького «Подільська ліра», Хмельницький, 5-6 грудня 2020, номінація «Хорове диригування» старша вікова категорія – диплом II ступеня.

Наукова бібліометрія:

<https://orcid.org/0000-0002-8702-4173> – Регуліч Ірина Вікторівна

Електронна пошта: *irehulich@lpc.ukr.education*