南投縣發祥國民小學114學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

7 子列】			1	
課程名稱	生活泰雅		年級/班級	四年級/甲班
	■統整性(■主題□專題□議題□社團活動與技藝課程])探究課程	上課節數	每週2節,第一學期21週,共42節
別	□特殊需求領域課程 □其他類課程		設計教師	發祥國小生活泰雅教師團隊
配合融入之領域 及議題 (統整性課程必	□國語文 □英語文(不含國小低年級) ■本土語文□臺灣手語 □新住民語文□數學 □生活課程 □健康與體育■社會 □自然科學 □藝術□綜合活動□資訊科技(國小) □科技(國中)		□生命教育 □法治教□能源教育 □安全教□家庭教育 □戶外教□性別平等教育 □多	京 □海洋教育 □品德教育
對應的學校願景 (統整性探究課程)	傳承、自信		養導向的各項教育活動之自信表現,強調在象徵勇士的頭飾獲標願景—「傳承」與「倉更兼具適應現代生活	紋代表「自信」與「健康」,接受學校素 「動,於族群認同上並培養學生自主行 人際溝通互動的情境脈絡學習生活; 「好上,呈現出本校課程發展的極致目 「制新」,冀能承繼固有族群文化,文化, 「之創新應變能力,在傳統倫理的規範 化、積極參與社區活動,以表現團隊合 終生學習者。

	為了讓學生理解人類生活	舌的豐富面貌,	增進對泰雅文化內涵的理解,覺察行為表現可能對他人				
 設計理念	和環境有所影響,透過「民族	精神」、「民族制	度」、「民族生活」及「民族藝術」四項課程,達成溝通的目				
改訂生心	的,促進相互間的理解,培養多元文化及跨族群人際溝通的能力,養成尊重差異、關懷他人及團隊合						
	作的態度。						
			社-E-B1				
	E-B1具備「聽、說、讀、寫、		透過語言、文字及圖像等表徵符號,理解人類生活的豐				
	作」的基本語文素養,並具有		富面貌, 並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息, 達成 溝通的目的, 促進相互間的理解。				
	生活所需的基礎數理、肢體	領綱核心素養	社-E-C2 建立良好的人際互動關係,養成尊重差異、關懷他人及				
總綱核心素養具	及藝術等符號知能, 能以同		團隊合作的態度。 原-E-B1				
體內涵	理心應用在生活 與人際溝	具體內涵	根據學習階段之身心發展,在自然的人際互動下培養				
	通。		「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力,				
			並以族語進行溝通,傳承語言文化。				
	E-C2 具備理解他人感受, 樂		原-E-C2				
	於與人互動,並與團隊成員		能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解,培養多				
	合作之素養。		元文化及跨族群人際溝通的能力,貢獻原住民族智慧, 展現團隊合作精神				
	1.透過語言、文字及圖像等表	徵符號,理解)	類生活的豐富面貌, 並能運用多樣的表徵符號解釋相				
-man co lat	 關訊息,達成溝通的目的, 	促進相互間的理	里解。				
│ 課程目標 │ │	 2.增進對泰雅文化內涵的理角 	翼,覺察行為表 認	現可能對他人和環境有所影響, 願意共同完成工作任務,				
	│ 培養多元文化及跨族群人阝 │	祭溝通的能力,	養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。				

	教學進度	## 1 50 ± TF	868 ਹ ਹ -}- ਲੱਡ	調切口煙	調切など手上	評量方式	教材
週次	單元名稱/節數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	(表現任務)	學習資源
ーー七	探源規劃/7	生活中樂於並主動 接觸原住民族語文 與文化。 本語:5-II-3 能喜 愛書寫並理解「我 是誰」、「我的性	或原鄉的部落名稱。本語:Bb-II-2 祖居地或部落的故事。社會:Cb-II-1 居住地方不同時代的重要古版中與當地的歷史變遷。	並尋求解決問題的選擇及作法。 二、透過提案及討論的歷程聆 聽他人的意見並表達自己的看	一、探源活動企劃各項資源及人力盤點,評估並規劃。(1) 二、探源活動企劃相關計畫閱讀與分析。(1) Step2共工協作:建議-溝通-擬定一、探源活動企劃擬定及撰寫。(1) 二、探源活動企劃報告、討論及記錄。(1) 三、探源活動企劃修正及擬定。(1) 四、探源活動企劃計畫報告、討論及記錄。(1) Step3智者檢核:提案 一、探源活動企劃提案報告、討論及記錄。(1)	並辦理泰雅。 一 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主 主	自編及蒐集教材

附件3-3(國中小各年級適用)

	教學進度	脚双丰田	脚双击坑	関 五77 口 十年	関われまれ	評量方式	教材
週次	單元名稱/節數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	(表現任務)	學習資源
	學生議會-辦理泰雅 歷史影展籌備會議 (7)	生活中樂於並主動 接觸原住民族語文 與文化。 本語:5-II-3 能喜 愛書寫並理解「我 是誰」、「我的性	或原鄉的部落名稱。本語:Bb-II-2 祖居地或部落的故事。社會:Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟,可以反映當地的歷史變遷。	雅族的重要歷史,並設計展出 形式。 三、從泰雅歷史影展的籌備與 辦理覺察此項工作的意義及重 要性。 四、能遵守本校學生會議的規	式、內容及分工。 二、各班負責內容設計規劃報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 三、各班負責內容設計草案樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 四、各班負責內容設計草案修正樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 五、各班負責內容設計執行進度報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 六、各班負責內容設計成果報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 六、各班負責內容設計成果報告、檢視、討論、建議、修正並決議。	與檢討 A等級:能評估與修 正泰雅歷史影養成 自律與負責的態 度。 B等級:能規劃與執 行泰雅歷史影析其 責計畫,並分析其 優缺點。	自編及蒐集教材
八一十四	男匠女技/7	生活中樂於並主動 接觸原住民族語文 與文化。 社會:3b-II-3 整理	耕的故事。 社會:Ab-II-1 居民的 生活方式與空間利用, 和其居住地方的自然、	間與資源並尋求解決問題的選 擇及作法。	1、泰雅傳統編織工作各項資源 及人力盤點,評估並規劃。(1) 二、泰雅傳統編織工作相關文	等級:能評估與修 正自己擬定的企劃 ,持續養成自律與 負責的態度。 B等	 自編及蒐集教

	教學進度	幽 玩 士 10	## TO -2- r**	数 70 1 1 1 1 1		評量方式	教材
週次	單元名稱/節數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	(表現任務)	學習資源
		原E1 0 原住民族 音樂 、舞蹈 、服 飾 、建築與各種工 藝技藝實作。		三、了解泰雅傳統編織工作歷 史及探源經驗。	三、泰雅傳統編織工作計畫修正及	擬定的企劃意義。	
		生活中樂於並主動 接觸原住民族語文 與文化。 社會:3c-II-2 透過 同儕合作進行體	耕的故事。 社會:Cb-II-1 居住地 方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟, 可以反映當地的歷史 變遷。	織主題文化展辦理的規劃。 二、能依據規劃蒐集並彙整泰 雅族的編織文化,並設計展出 形式。 三、從編織主題文化展的籌備 與辦理覺察此項工作的意義及 重要性。	二、各班負責內容設計規劃報告、檢視、討論、建議、修正並決議。三、各班負責內容設計草案樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。四、各班負責內容設計草案修正並決議。五、檢視、討論、建議、修正並決議。五、檢視、討論、建議、修正並決議。六、各班負責內容設計成果報告、檢視、討論、建議、修正並決議。六、各班負責內容設計成果報告、檢視、討論、建議、修正並決議。六、各班負責內容設計成果報告、檢視、討論、建議、修正並決議。	辦與檢討 A等級:能評估與 是 有 是 有 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	

附件3-3(國中小各年級適用)

	教學進度	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材
週次	單元名稱/節數					(,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	學習資源
+	siatu祭典規劃/7	生活中樂於並主動 接觸原住民族語文	儀活動的主題名稱。 社會:Bc-II-1 各個族 群有不同的命名方式、 節慶與風俗習慣。	問題及影響, 盤點時間與資源 並尋求解決問題的選擇及作 法。 二、透過提案及討論的歷程聆 聽他人的意見並表達自己的看 法, 涵養溝通合作與和諧人際 關係素養。	Step1自主規劃:彙整 一、siatu祭典企劃各項資源及人力盤點,評估並規劃。(1) 二、siatu祭典企劃相關計畫閱讀與分析。(1) Step2共工協作:建議-溝通-擬定 一、siatu祭典企劃擬定及撰寫。(1) 二、siatu祭典企劃報告、討論及記錄。(1) 三、siatu祭典企劃修正及擬定。(1) 四、siatu祭典企劃計畫報告、討論及記錄。(1) Step3智者檢核:提案 一、siatu祭典企劃提案報告、討論及通過。(1)	動】A等級:能評估 與修正自己擬定自己擬定自 企劃,持續後成度。 B等級:能規劃與負責的態劃與 行自己擬定的企劃 ,並分析其優缺 C等級:能了解 提定的企劃意義。	自編及蒐集教
五丨二十一	學生議會-siatu學術 平計會等供會等等	生活中樂於並主動 接觸原住民族語文	儀活動的主題名稱。 社會:Bc-II-1 各個族 群有不同的命名方式、 節慶與風俗習慣。	二、能依據規劃蒐集並彙整泰 雅族siatu文化,並設計展出形 式。 三、從siatu學術研討會的籌備 與辦理覺察此項工作的意義及 重要性。	二、各班負責內容設計規劃報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 三、各班負責內容設計草案樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 四、各班負責內容設計草案修正樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 五、各班負責內容設計執行進度報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 五、各班負責內容設計執行進度報告、檢視、討論、建議、修正並決議。	辦與檢討 A等級:能評估與條 正siatu學術持續的 負責計畫,持續的 度。 B等級:能規劃 行siatu學,並 負責計畫。 C等級:能研研 其優級:能研 其優級:能研 其優級:能研 或 siatu學的 言 對 表 以 的 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	自編及蒐集教材

【第二學期】

課程名稱	生活泰雅	年級/班級	四年級/甲班	
彈性學習課程類 別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程	上課節數	每週2節,第二學期21週,共42節	
	□特殊需求領域課程 □其他類課程	設計教師	發祥國小生活泰雅教師團隊	
及議題	□國語文 □英語文(不含國小低年級) ■本土語文□臺灣手語 □新住民語文□數學 □生活課程 □健康與體育 ■社會 □自然科學 □藝術□綜合活動	□生命教育 □法治教□能源教育 □安全教□家庭教育 □戶外教□性別平等教育 □多	育 □海洋教育 □品德教育 育 □科技教育 □資訊教育 育 □防災教育 □閱讀素養 育 ■原住民教育□國際教育 □元文化教育 □生涯規劃教育 □填入所勾選之議題實質內涵※	

對應的學校願景 (統整性探究課程)	傳承、自信	與學校願景 神呼應之說明 相	人像上的文面圖紋代表「自信」與「健康」,接受學校素養導向的各項教育活動,於族群認同上並培養學生自主行動之自信表現,強調人際溝通互動的情境脈絡學習生活;在象徵勇士的頭飾獠牙上,呈現出本校課程發展的極致目標願景一「傳承」與「創新」,冀能承繼固有族群文化,文化,更兼具適應現代生活之創新應變能力,在傳統倫理的規範下,建立尊重多元文化、積極參與社區活動,以表現團隊合作之素養,成為自主終生學習者。
設計理念	和環境有所影響,透過「民族	精神」、「民族制	增進對泰雅文化內涵的理解,覺察行為表現可能對他人制度」、「民族生活」及「民族藝術」四項課程,達成溝通的目該 族群人際溝通的能力,養成尊重差異、關懷他人及團隊合
總綱核心素養具 體內涵	E-B1具備「聽、說、讀、寫、 作」的基本語文素養,並具有 生活所需的基礎數理、肢體 及藝術等符號知能,能以同 理心應用在生活 與人際溝 通。 E-C2 具備理解他人感受,樂 於與人互動,並與團隊成員 合作之素養。	具體內涵	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號,理解人類生活的豐富面貌,並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息,達成溝通的目的,促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係,養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展,在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力,並以族語進行溝通,傳承語言文化。原-E-C2

|能诱過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解. 培養多 |元文化及跨族群人際溝通的能力. 貢獻原住民族智慧. 展現團隊合作精神。 計-E-B1 |透過語言、文字及圖像等表徵符號. 理解人類生活的豐 |富面貌. 並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息. 達成 |溝通的目的,促進相互間的理解。 計-F-C2 建立良好的人際互動關係, 養成尊重差異、關懷他人及 | 團隊合作的態度。 原-F-B1 根據學習階段之身心發展,在自然的人際互動下培養 「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力, 並以族語進行溝通. 傳承語言文化。 原-F-C2 |能诱過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解. 培養多 |元文化及跨族群人際溝通的能力, 貢獻原住民族智慧. 展現團隊合作精神。 1.诱過語言、文字及圖像等表徵符號,理解人類生活的豐富面貌,並能運用多樣的表徵符號解釋相 關訊息,達成溝通的目的,促進相互間的理解。 課程目標

2.增進對泰雅文化內涵的理解. 覺察行為表現可能對他人和環境有所影響. 願意共同完成工作任務.

培養多元文化及跨族群人際溝通的能力、養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。

	教學進度					27 P -1 N	教材
週次	單元名稱/節數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 	學習資源
	整地及地瓜芋頭種 植(6)	中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社會:3d-II-1 探究問題發生的原因與影響,並尋求解決問題的可能做法。 社會:3d-II-2 評估與選擇可能的做法,嘗試解決問題。	活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社會:3d-II-1 探究問題發生的原因與影響,並尋求解決問題的可能做法。 社會:3d-II-2 評估與選擇可能的做法,嘗	服困境可能的做法。 二、能 依據時間及資源的現況, 評 估與選擇可能的做法, 嘗試 解決問題。 三、能覺察整地 及地瓜芋頭工作的意義與重	1、 觀察所份配的工作場域並思 考規劃整地工作的歷程。(1) 2、 閱讀有關種植地瓜芋頭的文 獻。(1) Step2共工協作:解構-歸納-建構 一、聘請耆老協助整地的工作並記 錄歷程,分析出困境及採用之解決 策略。(2) 二、聘請耆老指導種植珍珠洋蔥, 並記錄歷程,分析出困境及採用之 解決策略。(1)	估與修正務與 作現態規 上 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	自編及蒐集教材
	學生議會-農耕技術 實踐研發發表會籌 備會議(6)	中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社會:3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜合:1c-II-1 覺察工作	用語(如:晴、雨、陰 天等)。 社會:Cb-II-1 居住地 方不同時代的重要人 物、事件與文物古蹟 ,可以反映當地的歷 史變遷。	農耕技術實踐研發發表會辦理的規劃。 二、能依據規劃蒐集並彙整 泰雅族傳統農耕技術,並設 計發表形式。 三、從農耕技術實踐研發發 表會的籌備與辦理覺察此項	檢視、討論、建議、修正並決議。 三、各班負責內容設計草案樣式報 告、檢視、討論、建議、修正並決 議。 四、各班負責內容設計草案修正樣 式報告、檢視、討論、建議、修正並	發發表會籌辦與 檢討 A等級:能評估與 修正農耕技術實 踐研發發表會負 責計畫,持續養 成自律與負責的	自編及蒐集教材

	教學進度	## 7 5 70	### \$\\ \tau				教材
週次	單元名稱/節數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 	學習資源
					六、各班負責內容設計成果報告、	其優缺點。 C等級:能了解農 耕技術實踐研發 發表會負責計畫	
七 十三		中樂於並主動接觸原 住民族語文與文化。 社會:2b-II-2 感受與欣	生活方式與空間利用 ,和其居住地方的自 然、人文環境相互影 響。	,盤點時間與資源並尋求解 決問題的選擇及作法。 二、透過提案及討論的歷程 聆聽他人的意見並表達自己	一、泰雅傳統建築設計監造計畫各項資源及人力盤點,評估並規劃。(1) 二、泰雅傳統建築設計監造計畫相關計畫閱讀與分析。(1) Step2共工協作:建議-溝通-擬定一、泰雅傳統建築設計監造計畫擬定及撰寫。(1) 二、泰雅傳統建築設計監造計畫報告、討論及記錄。(1) 三、泰雅傳統建築設計監造計畫修正及擬定。(1) 四、泰雅傳統建築設計監造計畫修正及擬定。(1) 四、泰雅傳統建築設計監造計畫計畫報告、討論及記錄。(1)	【泰雅傳統書 有 等正 等正 等正 等正 等 一 等 一 等 一 等 一 等 一 等 一 等 一	自編及蒐集教材

	教學進度			iiii 555 m 1m	総数 なな ケナ 毛上		教材
週次	單元名稱/節數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 	學習資源
		中樂於並主動接觸原 住民族語文與文化。	方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟 ,可以反映當地的歷 史變遷。	泰雅傳統祭儀辦理的規劃。 二、能依據規劃蒐集並彙整 泰雅傳統祭儀相關文化,並 設計發表形式。 三、從泰雅傳統祭儀的籌備 與辦理覺察此項工作的意義 及重要性。 四、能遵守本校學生會議的	檢視、討論、建議、修正並決議。 三、各班負責內容設計草案樣式報 告、檢視、討論、建議、修正並決 議。 四、各班負責內容設計草案修正樣 式報告、檢視、討論、建議、修正並 決議。 五、各班負責內容設計執行進度報 告、檢視、討論、建議、修正並決 議。 六、各班負責內容設計成果報告、	辦與檢討 A等級:能轉統: 係負養的級: 係負養的級: 大學 養的級: 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學	自編及蒐集教材
十四二十一		中樂於並主動接觸原 住民族語文與文化。 社會:2b-II-2 感受與欣 賞不同文化的特色。	介紹(含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容)。 社會: Ab-II-2 自然環	間與資源並尋求解決問題的 選擇及作法。 二、透過提案及討論的歷程 聆聽他人的意見並表達自己 的看法,涵養溝通合作與和 諧人際關係素養。 三、透過社區環境社造調查	一、社區環境社造實地調查與記錄。(1) 二、社區環境社造計畫各項資源及 人力盤點,評估並規劃。(1) 二、社區環境社造相關計畫閱讀與	調查報告,持續 養成自律與負責 的態度。 B等級:能規劃與 執行自己擬定的 調查報告,並分	自編及蒐集教材

	教學進度						教材
週次	單元名稱/節數	學習表現 	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	學習資源
					三、部落社區環境社造需求報告書修正及擬定。 Step3智者檢核:提案 一、部落社區環境社造需求提案報告、討論及通過。(1)	己擬定的調查報 告意義。	
	學生議會-民族教育 課程年度成果展籌 備會議(8)	中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社會:3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜合:1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住	介紹(含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、鄰近等內容)。 社會:Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟,可以反映當地的歷	民族教育課程年度成果展辦理的規劃。 二、能依據規劃蒐集並彙整 民族教育課程年度成果展成 果,並設計發表形式。 三、從民族教育課程年度成 果展的籌備與辦理覺察此項 工作的意義及重要性。 四、能遵守本校學生會議的	二、各班負責內容設計規劃報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 三、各班負責內容設計草案樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 四、各班負責內容設計草案修正樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 五、各班負責內容設計執行進度報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 五、各班負責內容設計執行進度報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 六、各班負責內容設計成果報告、	度檢等正年計自度等行年計學 展 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	自編及蒐集教材

註:

- 1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
- 2. 依課程設計理念, 可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養, 以敘寫課程目標。
- 3. 計畫可依實際教學進度填列, 週次得合併填列。