

南投縣發祥國民小學114學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	生活泰雅		年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週2節，第一學期21週，共42節
			設計教師	發祥國小生活泰雅教師團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	傳承、自信	與學校願景 呼應之說明	人像上的文面圖紋代表「自信」與「健康」，接受學校素養導向的各項教育活動，於族群認同上並培養學生自主行動之自信表現，強調人際溝通互動的情境脈絡學習生活；在象徵勇士的頭飾獠牙上，呈現出本校課程發展的極致目標願景—「傳承」與「創新」，冀能承繼固有族群文化，文化，更兼具適應現代生活之創新應變能力，在傳統倫理的規範下，建立尊重多元文化、積極參與社區活動，以表現團隊合作之素養，成為自主終生學習者。	

附件3-3 (國中小各年級適用)

設計理念	為了讓學生理解人類生活的豐富面貌，增進對泰雅文化內涵的理解，覺察行為表現可能對他人和環境有所影響，透過「民族精神」、「民族制度」、「民族生活」及「民族藝術」四項課程，達成溝通的目的，促進相互間的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
總綱核心素養具體內涵	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神
課程目標	1.透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 2.增進對泰雅文化內涵的理解，覺察行為表現可能對他人和環境有所影響，願意共同完成工作任務，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 (表現任務)	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
一 — 七	探源規劃/7	本語:5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 本語:5-II-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。 社會:2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社會:3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料,並判讀其正確性。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。	本語:Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱。 本語:Bb-II-2 祖居地或部落的故事。 社會:Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟,可以反映當地的歷史變遷。	一、探究探源活動可能發生的問題及影響,盤點時間與資源並尋求解決問題的選擇及作法。 二、透過提案及討論的歷程聆聽他人的意見並表達自己的看法,涵養溝通合作與和諧人際關係素養。 三、了解泰雅族起源歷史及探源經驗。	Step1自主規劃:彙整 一、探源活動企劃各項資源及人力盤點,評估並規劃。(1) 二、探源活動企劃相關計畫閱讀與分析。(1) Step2共工協作:建議-溝通-擬定 一、探源活動企劃擬定及撰寫。(1) 二、探源活動企劃報告、討論及記錄。(1) 三、探源活動企劃修正及擬定。(1) 四、探源活動企劃計畫報告、討論及記錄。(1) Step3智者檢核:提案 一、探源活動企劃提案報告、討論及通過。(1)	【泰雅遷徙史詩展】 A等級:能透過規劃並辦理泰雅遷徙史詩展活動,省思文化與生活的關係,表達對自己文化的認同與肯定。 B等級:能透過透過規劃並辦理文泰雅遷徙史詩展,體會文化與自己生活的關係。 C等級:能參與泰雅遷徙史詩展活動,並表達個人的想法與感受。 D等級:能分享參與泰雅遷徙史詩展活動的經驗。	自編及蒐集教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 (表現任務)	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
	學生議會-辦理泰雅歷史影展籌備會議(7)	本語:5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民語文與文化。 本語:5-II-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。 社會:3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	本語:Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱。 本語:Bb-II-2 祖居地或部落的故事。 社會:Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟,可以反映當地的歷史變遷。	一、透過學生議會制度進行泰雅歷史影展辦理的規劃。 二、能依據規劃蒐集並彙整泰雅族的重要歷史,並設計展出形式。 三、從泰雅歷史影展的籌備與辦理覺察此項工作的意義及重要性。 四、能遵守本校學生會議的規範,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責態度。	一、討論並決議泰雅歷史影展的形式、內容及分工。 二、各班負責內容設計規劃報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 三、各班負責內容設計草案樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 四、各班負責內容設計草案修正樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 五、各班負責內容設計執行進度報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 六、各班負責內容設計成果報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 七、泰雅歷史影展辦理與檢核。	泰雅歷史影展籌辦與檢討 A等級:能評估與修正泰雅歷史影展負責計畫,持續養成自律與負責的態度。 B等級:能規劃與執行泰雅歷史影展負責計畫,並分析其優缺點。 C等級:能了解泰雅歷史影展負責計畫的意義。 D等級:能分享自己參與歷史影展負責計畫的學習經驗。	自編及蒐集教材
八 十 四	男匠女技/7	本語:5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民語文與文化。 社會:3b-II-3 整理資料,製作成簡易的圖表,並加以說明。	本語:Bg-II-2 部落農耕的故事。 社會:Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用,和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	一、探究泰雅傳統編織工作可能發生的問題及影響,盤點時間與資源並尋求解決問題的選擇及作法。 二、透過提案及討論的歷程聆聽他人的意見並表達自己的看法,涵養溝通合作與和諧人際關係素養。	Step1自主規劃:彙整 1、泰雅傳統編織工作各項資源及人力盤點,評估並規劃。(1) 二、泰雅傳統編織工作相關文獻閱讀與分析。(1) Step2共工協作:建議-溝通-擬定 一、泰雅傳統編織工作計畫擬定及撰寫。(1)	【泰雅傳統編織工作規劃與推動】 A等級:能評估與修正自己擬定的企劃,持續養成自律與負責的態度。 B等級:能規劃與執行自己擬定的企劃,並分析其優缺點。	自編及蒐集教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 (表現任務)	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		原E1 0 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。		三、了解泰雅傳統編織工作歷史及探源經驗。	二、泰雅傳統編織工作計畫報告、討論及記錄。(1) 三、泰雅傳統編織工作計畫修正及擬定。(1) 四、泰雅傳統編織工作修正計畫報告、討論及記錄。(1) Step3智者檢核：提案 一、泰雅傳統編織工作計畫提案報告、討論及通過。(1)	C等級：能了解自己擬定的企劃意義。 D等級：能分享自己擬定的企劃。	
	學生議會-辦理編織主題文化展籌備會議(7)	本語：5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社會：3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	本語：Bg-II-2 部落農耕的故事。 社會：Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	一、透過學生議會制度進行編織主題文化展辦理的規劃。 二、能依據規劃蒐集並彙整泰雅族的編織文化，並設計展出形式。 三、從編織主題文化展的籌備與辦理覺察此項工作的意義及重要性。 四、能遵守本校學生會議的規範，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責態度。	一、討論並決議編織主題文化展的形式、內容及分工。 二、各班負責內容設計規劃報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 三、各班負責內容設計草案樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 四、各班負責內容設計草案修正樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 五、各班負責內容設計執行進度報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 六、各班負責內容設計成果報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 七、編織主題文化展辦理與檢核。	編織主題文化展籌辦與檢討 A等級：能評估與修正編織主題文化展負責計畫，持續養成自律與負責的態度。 B等級：能規劃與執行編織主題文化展負責計畫，並分析其優缺點。 C等級：能了解編織主題文化展負責計畫的意義。 D等級：能分享自己參與編織主題文化展負責計畫的學習經驗。	自編及蒐集教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 (表現任務)	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
十五 二十一	siatu祭典規劃/7	本語:5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社會:1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 原E8 參與部落或社區活動 體驗族群內部運作。	本語:Bc-II-1 歲時祭儀活動的主題名稱。 社會:Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	一、探究siatu祭典可能發生的問題及影響, 盤點時間與資源並尋求解決問題的選擇及作法。 二、透過提案及討論的歷程聆聽他人的意見並表達自己的看法, 涵養溝通合作與和諧人際關係素養。 三、了解泰雅族siatu祭典歷史及探源經驗。	Step1自主規劃:彙整 一、siatu祭典企劃各項資源及人力盤點, 評估並規劃。(1) 二、siatu祭典企劃相關計畫閱讀與分析。(1) Step2共工協作:建議-溝通-擬定 一、siatu祭典企劃擬定及撰寫。(1) 二、siatu祭典企劃報告、討論及記錄。(1) 三、siatu祭典企劃修正及擬定。(1) 四、siatu祭典企劃計畫報告、討論及記錄。(1) Step3智者檢核:提案 一、siatu祭典企劃提案報告、討論及通過。(1)	【siatu祭典企劃推動】 A等級:能評估與修正自己擬定的企劃, 持續養成自律與負責的態度。 B等級:能規劃與執行自己擬定的企劃, 並分析其優缺點。 C等級:能了解自己擬定的企劃意義。 D等級:能分享自己擬定的企劃。	自編及蒐集教材
	學生議會-siatu學術研討會籌備會議議(7)	本語:5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社會:1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 原E8 參與部落或社區活動 體驗族群內部運作。	本語:Bc-II-1 歲時祭儀活動的主題名稱。 社會:Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	一、透過學生議會制度進行siatu學術研討會辦理的規劃。 二、能依據規劃蒐集並彙整泰雅族siatu文化, 並設計展出形式。 三、從siatu學術研討會的籌備與辦理覺察此項工作的意義及重要性。 四、能遵守本校學生會議的規範, 遵守紀律、重視榮譽感, 並展現負責態度。	一、討論並決議siatu學術研討會的形式、內容及分工。 二、各班負責內容設計規劃報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 三、各班負責內容設計草案樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 四、各班負責內容設計草案修正樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 五、各班負責內容設計執行進度報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 六、各班負責內容設計成果報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 七、siatu學術研討會辦理與檢核。	siatu學術研討會籌辦與檢討 A等級:能評估與修正siatu學術研討會負責計畫, 持續養成自律與負責的態度。 B等級:能規劃與執行siatu學術研討會負責計畫, 並分析其優缺點。 C等級:能了解siatu學術研討會負責計畫的意義。 D等級:能分享自己參與siatu學術研討會負責計畫的學習經驗。	自編及蒐集教材

【第二學期】

課程名稱	生活泰雅	年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	上課節數	每週2節，第二學期21週，共42節
		設計教師	發祥國小生活泰雅教師團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)	☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	

附件3-3 (國中小各年級適用)

對應的學校願景 (統整性探究課程)	傳承、自信	與學校願景 呼應之說明	人像上的文面圖紋代表「自信」與「健康」，接受學校素養導向的各項教育活動，於族群認同上並培養學生自主行動之自信表現，強調人際溝通互動的情境脈絡學習生活；在象徵勇士的頭飾獠牙上，呈現出本校課程發展的極致目標願景—「傳承」與「創新」，冀能承繼固有族群文化，文化，更兼具適應現代生活之創新應變能力，在傳統倫理的規範下，建立尊重多元文化、積極參與社區活動，以表現團隊合作之素養，成為自主終生學習者。
設計理念	為了讓學生理解人類生活的豐富面貌，增進對泰雅文化內涵的理解，覺察行為表現可能對他人和環境有所影響，透過「民族精神」、「民族制度」、「民族生活」及「民族藝術」四項課程，達成溝通的目的，促進相互間的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
總綱核心素養具體內涵	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活 與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C2

附件3-3 (國中小各年級適用)

		能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。
課程目標	1.透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 2.增進對泰雅文化內涵的理解，覺察行為表現可能對他人和環境有所影響，願意共同完成工作任務，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一 六	整地及地瓜芋頭種植(6)	本語:5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社會:3d-II-1 探究問題發生的原因與影響,並尋求解決問題的可能做法。 社會:3d-II-2 評估與選擇可能的做法,嘗試解決問題。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	本語:5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社會:3d-II-1 探究問題發生的原因與影響,並尋求解決問題的可能做法。 社會:3d-II-2 評估與選擇可能的做法,嘗試解決問題。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	一、能探究整地及地瓜芋頭工作會碰到的困境並尋求克服困境可能的做法。二、能依據時間及資源的現況,評估與選擇可能的做法,嘗試解決問題。三、能覺察整地及地瓜芋頭工作的意義與重要性。四、能記錄整地及地瓜芋頭的工作歷程,並進行工作的甘苦分享。	Step1自主規劃:體驗 1、觀察所份配的工作場域並思考規劃整地工作的歷程。(1) 2、閱讀有關種植地瓜芋頭的文獻。(1) Step2共工協作:解構-歸納-建構 一、聘請耆老協助整地的工作並記錄歷程,分析出困境及採用之解決策略。(2) 二、聘請耆老指導種植珍珠洋蔥,並記錄歷程,分析出困境及採用之解決策略。(1) Step3智者檢核:規範 一、整理並彙整工作歷程,分享所使用的解決策略及各種工作的甘苦。	【地瓜芋頭的生命史】A等級:能評估與修正自己的工作及任務計畫,表現自律與負責的態度。B等級:能規劃與執行自己的工作及任務計畫,並分析其優缺點。C等級:能了解自己的工作及任務計畫的意義。D等級:能分享自己的工作及任務經驗。	自編及蒐集教材
	學生議會-農耕技術實踐研發發表會籌備會議(6)	本語:5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社會:3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜合:1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	本語:Bh-II-1 氣候用語(如:晴、雨、陰天等)。 社會:Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟,可以反映當地的歷史變遷。	一、透過學生議會制度進行農耕技術實踐研發發表會辦理的規劃。 二、能依據規劃蒐集並彙整泰雅族傳統農耕技術,並設計發表形式。 三、從農耕技術實踐研發發表會的籌備與辦理覺察此項工作的意義及重要性。 四、能遵守本校學生會議的規範,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責態度。	一、討論並決議農耕技術實踐研發發表會的形式、內容及分工。 二、各班負責內容設計規劃報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 三、各班負責內容設計草案樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 四、各班負責內容設計草案修正樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。	農耕技術實踐研發發表會籌辦與檢討 A等級:能評估與修正農耕技術實踐研發發表會負責計畫,持續養成自律與負責的態度。 B等級:能規劃與執行農耕技術實踐研發發表會負	自編及蒐集教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					五、各班負責內容設計執行進度報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 六、各班負責內容設計成果報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 七、農耕技術實踐研發發表會辦理與檢核。	責計畫，並分析其優缺點。 C等級：能了解農耕技術實踐研發發表會負責計畫的意義。 D等級：能分享自己參與農耕技術實踐研發發表會負責計畫的學習經驗。	
七 十 三	建築設計監造隊(7)	本語：5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社會：2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	社會：Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	一、探究泰雅傳統建築設計監造可能發生的問題及影響，盤點時間與資源並尋求解決問題的選擇及作法。 二、透過提案及討論的歷程聆聽他人的意見並表達自己的看法，涵養溝通合作與和諧人際關係素養。 三、了解泰雅族泰雅傳統建築建造歷史與技法。	Step1自主規劃：彙整 一、泰雅傳統建築設計監造計畫各項資源及人力盤點，評估並規劃。(1) 二、泰雅傳統建築設計監造計畫相關計畫閱讀與分析。(1) Step2共工協作：建議-溝通-擬定 一、泰雅傳統建築設計監造計畫擬定及撰寫。(1) 二、泰雅傳統建築設計監造計畫報告、討論及記錄。(1) 三、泰雅傳統建築設計監造計畫修正及擬定。(1) 四、泰雅傳統建築設計監造計畫計畫報告、討論及記錄。(1) Step3智者檢核：提案 一、泰雅傳統建築設計監造計畫提案報告、討論及通過。(1)	【泰雅傳統建築設計監造計畫與執行】 A等級：能評估與修正自己擬定的設計監造計畫，持續養成自律與負責的態度。 B等級：能規劃與執行自己擬定的設計監造計畫，並分析其優缺點。 C等級：能了解自己擬定的設計監造計畫意義。 D等級：能分享自己擬定的設計監造計畫。	自編及蒐集教材

附件3-3(國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
	學生議會-籌劃辦理泰雅傳統祭儀籌備會議(7)	本語:5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社會:3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	社會:Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟,可以反映當地的歷史變遷。	一、透過學生議會制度進行泰雅傳統祭儀辦理的規劃。 二、能依據規劃蒐集並彙整泰雅傳統祭儀相關文化,並設計發表形式。 三、從泰雅傳統祭儀的籌備與辦理覺察此項工作的意義及重要性。 四、能遵守本校學生會議的規範,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責態度。	一、討論並決議泰雅傳統祭儀的形式、內容及分工。 二、各班負責內容設計規劃報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 三、各班負責內容設計草案樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 四、各班負責內容設計草案修正樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 五、各班負責內容設計執行進度報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 六、各班負責內容設計成果報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 七、泰雅傳統祭儀辦理與檢核。	泰雅傳統祭儀籌辦與檢討 A等級:能評估與修正泰雅傳統祭儀負責計畫,持續養成自律與負責的態度。 B等級:能規劃與執行泰雅傳統祭儀負責計畫,並分析其優缺點。 C等級:能了解泰雅傳統祭儀負責計畫的意義。 D等級:能分享自己參與泰雅傳統祭儀負責計畫的學習經驗。	自編及蒐集教材
十四 二十一	社造調查(8)	本語:5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社會:2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	本語:Ad-II-2 自我介紹(含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容)。 社會:Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展,經濟的發展也會改變自然環境。	一、探究社區環境社造可能發生的問題及影響,盤點時間與資源並尋求解決問題的選擇及作法。 二、透過提案及討論的歷程聆聽他人的意見並表達自己的看法,涵養溝通合作與和諧人際關係素養。 三、透過社區環境社造調查體驗族群內部的美感經驗。	Step1自主規劃:彙整 一、社區環境社造實地調查與記錄。(1) 二、社區環境社造計畫各項資源及人力盤點,評估並規劃。(1) 二、社區環境社造相關計畫閱讀與分析。(1) Step2共工協作:建議-溝通-擬定 一、部落社區環境社造需求報告書撰寫。(1) 二、部落社區環境社造需求報告書報告、討論及記錄。(1)	【部落社造需求調查報告】 A等級:能評估與修正自己擬定的調查報告,持續養成自律與負責的態度。 B等級:能規劃與執行自己擬定的調查報告,並分析其優缺點。	自編及蒐集教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					三、部落社區環境社造需求報告書修正及擬定。 Step3智者檢核：提案 一、部落社區環境社造需求提案報告、討論及通過。(1)	C等級：能了解自己擬定的調查報告意義。 D等級：能分享自己擬定的調查報告。	
	學生議會-民族教育課程年度成果展籌備會議(8)	本語：5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 社會：3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜合：1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	本語：Ad-II-2 自我介紹(含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容)。 社會：Cb-II-1 居住地不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	一、透過學生議會制度進行民族教育課程年度成果展辦理的規劃。 二、能依據規劃蒐集並彙整民族教育課程年度成果展成果，並設計發表形式。 三、從民族教育課程年度成果展的籌備與辦理覺察此項工作的意義及重要性。 四、能遵守本校學生會議的規範，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責態度。	一、討論並決議民族教育課程年度成果展的形式、內容及分工。 二、各班負責內容設計規劃報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 三、各班負責內容設計草案樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 四、各班負責內容設計草案修正樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 五、各班負責內容設計執行進度報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 六、各班負責內容設計成果報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 七、民族教育課程年度成果展辦理與檢核。	民族教育課程年度成果展籌辦與檢討 A等級：能評估與修正民族教育課程年度成果展負責計畫，持續養成自律與負責的態度。 B等級：能規劃與執行民族教育課程年度成果展負責計畫，並分析其優缺點。 C等級：能了解民族教育課程年度成果展負責計畫的意義。 D等級：能分享自己參與民族教育課程年度成果展負責計畫的學習經驗。	自編及蒐集教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。