

**Примерный план  
образовательной работы  
с детьми 1,5-3 лет**

**Тема: «В гостях у сказки».**

**Программное содержание:**

1. Знакомство с народным творчеством на примере народной сказки «Колобок».
2. Формирование умений слушать небольшие по объему и простые по содержанию сказки.
3. Учить проговаривать звукоподражательные слова.
4. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках персонажи сказок и называть их.

**Непосредственно образовательная деятельность по образовательным областям:**

«Познание» (развитие сенсорной культуры, конструирование)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- «Колобок». Обследовать руками круглую форму Колобка.
- Конструирование из мятой бумаги «Колобок».

«Познание» (развитие кругозора), «Труд» (рукотворный мир)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- «Колобок». Почему лиса съела Колобка? учить не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей. Стимулировать интерес детей к запоминанию и рассказыванию русских народных сказок, авторских стихов, потешек;

«Коммуникация», «Чтение художественной литературы»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- «Колобок». Учить вступать в общение со взрослым при помощи речи и игровых действий; побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказками и потешками. Создавать ситуаций для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи;

«Художественное творчество» (лепка)

- лепка «Колобок». Развитие мелкой моторики пальцев рук при раскатывании кусочка глины. Обучать отламывать комочки глины от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями, ладоней для изображения колобка.

- «Художественное творчество» (конструирование)  
- Конструирование «Домик, где бабка испекла Колобка».

**«Музыка»**

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- для слушания: «Колыбельная» (муз. Т.Попатенко), «Лошадка» (муз. Н. Поталовского); «Барабан», муз. Г.Фрида;
- для пения: «Спи, мой Мишка» (муз. Е.Тиличевой), «Ладушки» (русская народная песня);
- музыкально-ритмические движения: «Зайки-трусишки и косолапый мишка», (муз. И.Грановской), «Пружинка» (обр.Т.Ломовой).

**В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей целесообразно внести:**

- иллюстрации к сказкам;
- настольный театр для обыгрывания сказки «Колобок»;
- дидактическая кукла;
- игрушки (изображения животных);
- пополнение уголка ряженья;
- размещение в книжном уголке сказок о животных, книжек-малышек со сказками;
- оформить альбом с фотографиями детей;
- атрибуты к подвижным играм;
- альбомы для разукрашивания по сказкам.

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

- почитать детям сказку «Колобок», можно послушать аудиозапись;
- поиграть с детьми в игры; имитационные движения «как бежит лисичка, как мишка ходит» и т.п.;
- рассматривание иллюстраций сказок;
- с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения;
- почитать детям русские народные сказки «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», называть героев сказки;
- разыграть с ребенком небольшой спектакль по любой прочитанной сказке;
- лепка из соленого теста Колобка, повторять сказки по вопросам взрослого;
- поиграть в игру: «Соберем Машу на прогулку», учить ребёнка снимать, одевать, расстёгивать одежду;
- послушать дома с детьми музыкальные сказки.

## **Совместная образовательная деятельность по теме в режимных моментах:**

### ***Утро:***

- игра с палочками «Кошка»;
- чтение, проговаривание потешек, прибауток;
- упражнения в мягком, тихом шаге, легком беге (бежать, не наталкиваясь друг на друга);
- игровые упражнения для выполнения образных движений, подсказанных характером музыки: «прыгают зайки», «идет мишка»;
- игровые ситуации с кукольными персонажами;
- знакомство со сказкой «Колобок»: вызывать симпатию к герою сказки Колобку, подвести к пониманию того, что бабка трудилась, чтобы испечь Колобок;
- хороводная игра «Заинька, походи, серенький, походи»;
- дидактическая игра «Соберем Машу на прогулку»;
- ситуация из повседневной жизни с участие детей и кукол;
- инсценировка сказки «Маша и медведь»;
- упражнения в воспроизведении слов, несложных фраз (потешки, прибаутки о животных);
- чтение потешек, прибауток, коротких стихов о животных, приучение слушать чтение без наглядного сопровождения;
- ситуативные беседы по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, умывания, сбора на прогулку;
- наблюдение за трудом взрослого (уборка в игровой комнате), привлечение к выполнению простейших поручений;
- проведение осмотров помещений групповой комнаты (уголок изобразительной деятельности, игровой уголок, музыкальный уголок и др.).

### ***Гигиенические процедуры:***

- ситуативные разговоры о важности гигиенических процедур;
- использование художественного слова в организации режимных моментов, направленных на формирование культурно-гигиенических навыков («Водичка-водичка», «Аккуратные зайчата» Г. Лагздынь);
- игровые ситуации на формирование элементарных навыков здоровьесберегающего поведения в повседневной жизни («Мишка не оделся тепло и заболел»).

### ***Завтрак, обед, полдник, ужин:***

- разговоры о правилах поведения за столом (жевать с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, пить из чашки);
- мотивирование детей к приему пищи с использованием художественного слова;
- ситуативные разговоры о пользе продуктов питания;
- использование потешек о приеме пищи;

- игровые ситуации «Научим Чебурашку правильно держать ложку» и др.

### ***Прогулка***

- наблюдения за трудом дворника в зимнее время;
- ситуативные разговоры об умении прислушиваться к своему состоянию (сообщать, если промокли или замерзли, на улице стараться дышать носом);
- индивидуальная работа по развитию основных движений;
- самостоятельная деятельность по выбору детей.

### ***Вечер:***

- проговаривать с детьми короткие стихи, потешки: «Как у нашего кота шубка очень хороша...», «Зайка выйди в сад...»;
- рассматривание иллюстраций к сказкам;
- игры с персонажами настольного театра, ролевыми атрибутами;
- ситуативные беседы по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, умывания, сбора на прогулку;
- настольный театр «Колобок», «Курочка Ряба».
- игра – драматизация сказок «Колобок», «Рукавичка», «Репка», «Курочка Ряба»;
- дидактическая игра «Что сначала, что потом?» - уточнить и закрепить знания о сюжете русской народной сказки;
- совместное и самостоятельное договаривание детьми слов, фраз при чтении знакомых стихотворений;
- образовательные ситуации «Каждая ножка в свой домик», «Мы теперь умеем сами на прогулку одеваться»: воспитание доброжелательных отношений со сверстниками во время режимных моментов, закреплять порядок одевания, раздевания;
- пальчиковая гимнастика «Погреем пальчики» - формировать способы защиты от холода;
- побуждать детей к инициативным действиям, упражнять в назывании игрушки и её частей;
- чтение русских народных сказок «Теремок», «Колобок», «Рукавичка», «Курочка Ряба», «Репка», «Пых» и др., песенок, потешек, прибауток;
- наведение порядка в игровой комнате.

### ***Вечерняя прогулка:***

- игры с элементами имитации движений знакомых животных и птиц;
- наблюдения за снегом;
- самостоятельная деятельность по выбору детей.

**Примерный план  
образовательной работы  
с детьми 3-4 лет**

**Тема: «В гостях у сказки».**

**Программное содержание:**

1. Расширение представлений о народных сказках, устном народном творчестве.
2. Обогащение личного опыта детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.
3. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.
4. Обогащение читательского опыта за счет разных малых форм фольклора, простых народных и авторских сказок о животных, детях, игрушках повседневной бытовой деятельности.

**Непосредственно образовательная деятельность по образовательным областям:**

**«Познание» (развитие сенсорной культуры, конструирование)**

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- «Расставь стулья по росту». Упражнения для формирования умения сравнивать предметы по основным свойствам (цвет, форма, размер) – сравниваем стулья для «Трех медведей»;
- Конструирование по сказке «Три медведя» (поможем медведям отремонтировать стулья), закладывать основы бережного отношения к окружающим предметам.

**«Познание» (развитие кругозора),**

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- «Гуси – лебеди». Знакомство детей с элементарными правилами безопасного поведения: уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми;

**«Коммуникация», «Чтение художественной литературы»**

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- Чтение Л. Толстой «Три медведя». Обсуждение поступков героев сказок. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого, узнавать и называть знакомых персонажей на картинках и их действия.

«Художественное творчество» (рисование, лепка)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

Лепка «Теремок». Учить детей лепить фигурки героев сказки по выбору, закреплять приемы лепки: раскатывание прямой, по кругу, отщипывание от целого куска;

«Художественное творчество» (конструирование)

- Конструирование «Сказочные ворота».

«Музыка»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- для слушания: песни плясовые, колыбельные, хороводные «Заинька, попляши», «Колыбельная» (муз. Е.Тиличевой), «Камаринская» (муз. П.Чайковского), «Три марша» (муз. Д. Кабалевского);

- для пения: песни из детских мультфильмов: «Улыбка» (муз. В.Шаинского), «Песенка про кузнечика» (муз. В.Шаинского), «Если добрый ты» (муз. Б.Савельева);

- музыкально-ритмические движения: пляска «Сапожки», «Кошка и котята» (муз. М.Раухвергера).

**В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей целесообразно внести:**

- в книжном уголке разместить портрет А.С. Пушкина, пополнить содержание уголка его произведениями.

- рассматривание иллюстраций книг А.С. Пушкина;

- игрушки – заместители для сюжетно-ролевой игры «Дом»;

- дидактические игры «Отгадай, чего не стало», «Что сначала, что потом», «Угадай сказку» и т.д.;

- наборы строительного материала для постройки домика для животных;

- иллюстрации для слушания музыкальной сказки «Теремок» С.Маршака;

- сундучок «Мойдодыра», в котором находятся предметы личной гигиены;

- игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.);

- настольно-печатные игры: лото, разрезные картинки, кубики, мозаика, пазлы по теме;

- разместить для знакомства в театральном уголке кукол бибабо;

- пополнить уголок ряженья;

- внести элементы костюмов к новым сказкам;

- атрибуты животных для уголка сюжетно-ролевых игр;

- фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров;
- иллюстрации и книги по теме: «Лиса и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Снегурушка и лиса», Л. Толстой «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Волк и козлята», «Лиса и заяц», «У страха глаза велики», «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Коза – дёреза», «Два жадных медвежонка», «Упрямые козы», «У солнышка в гостях», «Лиса – нянька»»Лесной мишка и проказница мышка» и др.

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

- посетить с ребенком представление любого детского театра;
- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения, зимние забавы для детей;
- чтение литературных произведений, в которых сказочные персонажи трудятся: «Мальчик-с-пальчик», «Крошечка-Хаврошечка» и др.;
- поиграть в пальчиковую игру «Сказка про зайку»;
- посмотреть старые мультипликационные сказки, послушать и обсудить с ребенком аудиосказки;
- рассмотреть и обсудить с детьми иллюстрации к сказкам;
- сделать вместе с ребенком пальчиковый театр из бросового материала (бумажных пакетов, рукавиц, пустых пузырьков из-под шампуня, лоскутков ткани, и т.д.);
- нарисовать с ребенком любимых героев;
- совместно с ребенком подобрать материал к выставке «Моя любимая сказка».

**Совместная образовательная деятельность по теме в режимных моментах:**

***Утро:***

- пальчиковая игра «Маша»;
- игра с палочками «Варили суп»;
- в ходе режимных моментов проговаривание песенок, потешек: «Заря, зарница ...», «Тень, тень, потетень ...», «Лень-потягота...»;
- чтение сказок, просмотр мультфильмов «Маша и медведь», «Три медведя», «Гуси – лебеди»;
- знакомство детей с элементарными правилами безопасного поведения: уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми;
- игры-упражнения имитирующие действия взрослого;
- настольный театр «Теремок»;
- показ сказки «Колобок» на фланелеграфе;
- настольно –печатные игры «Сложи сказку», «Выложи картинки по порядку», «Узнай сказку по картинке», «Найди ошибку»;
- стимулирование стремления детей повторять и обыгрывать любимых героев;

- рассматривание иллюстраций к сказкам;
- выкладывание узоров из геометрических фигур на фланелеграфе;
- чтение и проговаривание песенок, потешек «Сидит белка на тележке...», «Заинька, попляши...», «Сорока-ворона...», «Сидит, сидит заяка...», «Ой ты, заюшка-пострел», поощрение попыток договаривать знакомые рифмы;
- сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дом»;
- мини-спектакль по сказке «Заюшкина избушка»;
- ситуативные разговоры во время проведения утренней гимнастики для закрепления знания о пользе физических упражнений;
- дидактическая игра для формирования навыков словоизменения «Назови ласково» (лиса – лисичка, заяц – зайка, зайчик).

### ***Гигиенические процедуры:***

- закрепление навыка намыливать руки до образования пены, тщательно смывать ( дидактическая игра «Научим зайку делать пену»);
- ситуативные разговоры о пользовании мылом, полотенцем, расческой;
- «Вот такая пена!» - соревнование, кто лучше взобьет пену;
- игровые ситуации для закрепления порядка одевания и раздевания.

### ***Завтрак, обед, полдник, ужин:***

- ситуативные разговоры о правилах поведения за столом (пережевывать пищу с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, не крошить хлеб);
- ситуативные разговоры о пользе продуктов;
- закрепление умения есть вилкой второе блюдо и гарнир;
- использование художественного слова о еде, о приеме пищи.

### ***Прогулка***

- наблюдение - увидеть красивый белый наряд у деревьев, охапки снега (пушистые шапки) на ветвях. Учить рассказывать о своих наблюдениях;
- ситуативные беседы на прогулке: учить прислушиваться к своему состоянию (сообщать, если промокли или замерзли, на улице стараться дышать носом, а не ртом);
- подвижные игры;
- индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств;
- труд на участке (уборка территории);
- самостоятельная деятельность по выбору детей.

### ***Вечер:***

- ситуативные беседы по соблюдению правил безопасности во время приема пищи, умывания, сбора на прогулку;
- беседа о правилах поведения на дорогах (снег, гололед);



- дидактическая игра «Сундучок Мойдодыра» с предметами личной гигиены;
- использование в игровой деятельности персонажей сказок «Три медведя», «Теремок», «Репка», «Колобок»;
- использование настольно-печатных игр со сказочными героями;
- рассматривание иллюстраций Е. Рачева к русским народным сказкам;
- сюжетно – ролевая игра «Накормим куклу обедом»
- закрепление правил поведения в группе: не толкаться, не отнимать игрушки (дидактические игры «Научим мишку делиться игрушками», «Расскажем лисичке, как надо играть с ребятами»);
- чтение: потешки, прибаутки о животных;
- наведение порядка в игровой комнате «Покажем мишке, как правильно расставить игрушки».

***Вечерняя прогулка:***

- подвижная игра «Где мой домик?»;
- наблюдение за состоянием погоды, длиной дня.
- ситуативные разговоры о правилах личной безопасности (не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы; уходить из детского сада только с родителями; и др.);
- самостоятельная деятельность по выбору детей.

**Примерный план  
образовательной работы  
с детьми 4-5 лет**

**Тема: «В гостях у сказки».**

**Программное содержание:**

1. Формирование целостной картины мира через чтение сказок.
2. Развитие интереса и внимания к слову в литературном произведении.
3. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

**Непосредственно образовательная деятельность по образовательным областям:**

«Познание» (конструирование)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- Конструирование. «Преврати домик». Учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту или длину.

«Познание» (развитие кругозора)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- Беседа по сказке «Гуси - лебеди». С помощью художественных произведений продолжать формировать навыки безопасного поведения в разных ситуациях;

«Коммуникация», «Чтение художественной литературы»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- игра «Составь сказки на новый лад» Учить усложнять, изменять в сюжетную последовательность в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события и действия), после прослушивания сказки предложить подобрать глаголы, раскрывающие действия персонажа;

- чтение «Жихарка». Учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей;

«Художественное творчество» (лепка)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- лепка «Создаем мультик» с использованием бросового и природного материала. Учить созданию художественных образов с элементами фантазии в лепке с пластилином в сочетании их с природным материалом.

**«Художественное творчество» (конструирование)**

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- конструирование из бумаги «Волшебная коробочка».

**«Музыка»**

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- для слушания: «Ежик» (муз. Д. Кабалевского), «Слон» (муз. К.Сен-Санса), «Шествие кузнечиков» (муз. С.Прокофьева), «Хромой козлик» (муз. Д. Кабалевского), «Танец молодого бегемота» (муз. Д. Кабалевского);
- для пения «Хорошо быть» (муз. С.Солодовой), «Наша песенка простая», (муз. А. Александрова);
- музыкально-ритмические движения: «Пляска с ложками» (русская народная песня), «А я по лугу» (русская народная песня);

**В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей целесообразно внести:**

- иллюстрации по теме;
- атрибуты для инсценировки сказки Ш. Перро «Красная шапочка»;
- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет» и др.;
- кукольный театр для проигрывания сюжетов мультфильмов;
- атрибуты физкультурного уголка для организации подвижных игр и игровых упражнений;
- сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита»: расширение представлений о профессиональной деятельности врача;
- алгоритмы постройки домика для зверей;
- размещение альбома «Все работы хороши» для свободного рассматривания;
- размещение в уголке художественного творчества изобразительных средств для рисования по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок;
- создание условий для режиссерских игр с использованием строительных деталей;
- игры на составление узоров из геометрических фигур.;
- иллюстрации и книги по теме «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон»,

«Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

- с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения;
- почитать с ребенком дома: «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.;
- закрепление навыков самомассажа;
- изготовление самодельной книги «Рисунки- сказки»;
- поощрять стремления ребенка описывать понравившиеся предметы и игрушки; пересказывать понравившиеся сказки, произведения (фильмы и мультфильмы);
- инсценировать с ребенком сказку в домашних условиях;
- сочинить свою волшебную сказку с ребенком;
- посетить театральное представление любого детского театра города;
- нарисовать любимого сказочного героя;
- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?»).

**Совместная образовательная деятельность по теме в режимных моментах:**

**Утро:**

- пальчиковая игра «Кошки-мышки»;
- игрой с палочками «Лягушонок»;
- самостоятельные творческие игры детей;
- чтение, проговаривание песенок, потешек;
- знакомство детей с методикой самомассажа;
- рассматривание иллюстраций на тему: «Режим дня», просмотр мультфильма «Как Маша поссорилась с подушкой» с целью формирования представлений о составляющих здорового образа жизни, о необходимости соблюдения режима дня;
- дидактическая игра « Где живут витамины»;
- показ настольного театра «Зимовье зверей»: при чтении художественной литературы раскрывать перед детьми спектр мотивов деятельности: познание, помощь, созидание и т.п.
- беседа: «Поможем Доктору Айболиту» для продолжения знакомства детей с профилактическими мерами в борьбе с простудными заболеваниями, дать представление о значении физических упражнений для организма человека;

- организация игр с напольным и настольным строительным материалом;
- инсценировка сказок («Колобок», «Теремок», «Репка» и т.д.) - распределение ролей; демонстрация актёрской игры на примере воспитателя; обучение детей вхождению в игровое общение со сверстниками; слушать сверстников, не перебивая, вступать в диалог.

### ***Гигиенические процедуры:***

- ситуативные разговоры о необходимости самостоятельного мытья рук;
- упражнения в умывании с использованием алгоритма;
- использование потешек о здоровье;
- игровые ситуации на обучение порядку одевания и раздевания (с использованием алгоритма).

### ***Завтрак, обед, полдник, ужин:***

- разговоры о правилах поведения за столом (пользоваться салфеткой, правильно держать столовые приборы);
- ситуативные разговоры о необходимых для тела человека веществах и витаминах;
- упражнения в правильной сервировке стола;
- упражнения для совершенствования умения правильно и безопасно для себя и окружающих пользоваться столовыми приборами.

### ***Прогулка***

- наблюдения за деревьями во время снегопада, за снегом, зимним небом, сугробами, свойствами снега в морозную погоду и оттепель;
- подвижные игры «Самолеты», «Мы веселые ребята» «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком» и др.;
- индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств;
- дидактические игры: «Придумай сам», «Помнишь ли ты эти стихи» и др.;
- труд на участке (помощь в уборке участка);
- самостоятельная деятельность по выбору детей.

### ***Вечер:***

- игровая ситуация с использованием сказочных сюжетов «Новости из Простоквашино», «Заюшкина избушка»;
- конструирование из бумаги и игра – драматизация сказки «Теремок»;
- показ настольного театра «Зимовье зверей»;
- дидактические игры «Сложи сказку», «Что лишнее?», «Узнай по описанию» и др.;
- показ детьми сказки «Колобок» (куклы бибабо);
- чтение и обсуждение книги В. Берестова «Театр кукол»;
- развлечение «В поисках потерянной сказки»;

- организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро;
- настольно – печатные игры «Теремок», «Маша и медведь», «Лиса и заяц», «Кот, петух и лиса», «Волк и козлята»;
- дидактические игры с математическим содержанием «Рассели фигуры», «Закрой окошки в домиках» и др.;
- речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение);
- беседы по теме с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него;
- коммуникативные образцы взрослого;
- ситуативные разговоры об умении прислушиваться к своему состоянию, сообщать взрослому о недомогании;
- чтение: «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты», «Красная шапочка», «К Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.
- рассматривание иллюстраций;
- игровые ситуации для формирования умений оказывать себе элементарную помощь при ушибах;
- наведение порядка в игровой комнате.

### ***Вечерняя прогулка:***

- сравнение следов на снегу (воробей, кошка);
- упражнения для совершенствования умения выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанного выполнения игровых правил;
- самостоятельная деятельность по выбору детей.

**Примерный план  
образовательной работы  
с детьми 5-6 лет**

**Тема: «В гостях у сказки».**

**Программное содержание:**

1. Развитие умения понимать скрытые мотивы поведения героев произведения, смысл сказок.
3. Развитие навыков восприятия книги (обращать внимание на иллюстрации, оформление книги, сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению).
4. Постепенное приучение внимательно и заинтересованно слушать сказки, прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

**Непосредственно образовательная деятельность по образовательным областям:**

«Социализация», «Безопасность»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- экскурсия в библиотеку «Где живут сказки» – знакомство с профессией библиотекаря, рассматривание книг, закрепление правил обращения с книгой, правил поведения в общественном месте. Закрепление правил безопасного поведения в транспорте, на улице; в библиотеке) - закрепление знания о правилах дорожного движения и поведения на улице (светофор, переход, части улицы), закрепление правил безопасного передвижения в помещении;

«Познание» (развитие сенсорной культуры, клнструирование)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- «Волшебные превращения» - во что превратится квадрат, если у него отрезать один угол? все углы? Из каких фигур можно сложить квадрат? И т.п.;  
- конструирование из бумаги «Фигуры сказочных животных».

«Познание» (развитие кругозора)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- Экспериментирование «Волшебные игры со снегом и водой». Учить делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях; заливать цветную воду в разные формочки и замораживать, наблюдать таяние снега при разных температурах и т.д..

«Труд» (рукотворный мир)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- конструирование из бросового материала «Терем Морозко»:

### «Коммуникация»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- беседа - рассуждение с детьми «В гостях у бабушки Арины» (какие бывают сказки). На материале прочитанной сказки знакомить с разными способами образования слов. Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками. Помогать правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные;

- Чтение «Серебряное копытце» формировать умение участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировке. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев.

### «Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- Рисование коллективное «Серебряное копытце». Учить передавать характерные особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека, животного. Учить использованию способов различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;

### «Художественное творчество» (конструирование)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- конструирование «Городок для кукол»;

### «Музыка»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- для слушания «Нянина сказка», «Баба Яга» (муз. П.Чайковского), «Избушка на курьих ножках», «Гном», «Старый замок» (муз. М.Мусоргского,);

- для пения «Смешинки» (муз. Е.Попляновой), «Почемучка» (муз. П.Глазковой); «Песенка про двух утят» (муз. Е. Попляновой);

- музыкально-ритмические движения: «Танец с хлопками» (карельская народная мелодия), «Елизар», «Зайцы и лиса».

**В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей целесообразно внести:**



- атрибуты для инсценировки сказки «12 месяцев» С. Маршака;
- создание условий для свободного рисования, лепки, конструирования из Лего-конструктора по мотивам сказок;
- создание в уголке ручного труда условий для изготовления деталей макета «Морозко»: реализовывать интересы и потребности детей в труде;
- лото «Сказочные персонажи»: закрепление знаний детей о сказочных персонажах, которые любят трудиться;
- сказка своими руками: любимые литературные герои в рисунках, лепке, конструировании;
- «Сказка на новый лад», обыгрывание персонажей;
- создание условия для самостоятельной драматизации произведений художественной литературы;
- создание условий для использования различных видов театра;
- побуждение использовать строительный материал для игр–драматизаций;
- дидактические игры «Кого встретил Колобок?», «Валеология или здоровый малыш»;
- создание коллекции зубных паст и зубных щеток;
- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;
- иллюстрации и книги по теме: чтение произведений: «Кукушка», «Златовласка», «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Три золотых воооска Деда-Всеведа», «Лиса и кувшин», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Финист – ясный сокол», «Серебряное копытце», «12 месяцев», «Цвети-семицветик», «Крупеничка», «Сказка о царе Салтане...», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел», «Никита Кожемяка», «Желтый аист» и др.

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

- посмотреть с ребенком мультфильм по сказке С. Маршака «12 месяцев»;
  - понаблюдать с ребенком на экскурсии в зоопарке за повадками оленя;
  - прогуляться по снежному городку на главной площади города и обратить внимание на катающихся людей с ледяной горы;
  - экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, катание на лыжах, коньках; развлечения с детьми, например, «Угадай, чьи следы на снегу?»;
  - предложить детям создать проект «Зимний снежный городок для героев сказок»;
  - экскурсия в городской краеведческий музей (совместно с родителями)
- развивать интерес к истории своего города, края, знать достопримечательности; воспитывать чувство любви к своему городу, его традициям;
- нарисовать свою любимую сказку, сказочного героя;
  - придумать концовку сказки «Колобок» и зарисовать;

- по возможности, посетить библиотеку;
- побеседовать с ребенком о том, чему может научить нас сказка;
- посетить сказочное представление любого детского театра города;
- создать и оформить книжку – малышку на тему: «Приключения в Мятном королевстве»;
- учить узнавать фигурки сказочных героев на площадях и в парках города;
- закрепить правила безопасного поведения в ледяном городке.

### **Совместная образовательная деятельность по теме в режимных моментах:**

#### ***Утро:***

- пальчиковая игра «Ой, чук, чук»;
- игра с палочками «Бубен вождя»;
- организация самостоятельных творческих игр детей;
- в ходе режимных моментов повторение названий месяцев;
- формирование навыка чтения текста по ролям;
- чтение и беседа по сказке «12 месяцев» С. Маршака;
- заучивание отрывков из данного произведения, разыгрывание по ролям;
- путешествие в «Королевство здоровья» - расширение представлений о составляющих здорового образа жизни и факторах разрушающих здоровье;
- экскурсия в библиотеку «Где живут сказки» (инструктаж по правилам безопасного поведения в транспорте, на улице; в библиотеке) - закрепление знаний о правилах дорожного движения и поведения на улице (светофор, переход, части улицы), закрепление правил безопасного передвижения в помещении;
- игровая ситуация «Сказочная тропа...» - учить находить выход из опасной ситуации, закреплять умение называть свою фамилию, имя, имя и отчество родителей, домашний адрес, телефон;
- сюжетно-ролевые игры «Дом», «Магазин» и др. (обогащение игры новыми решениями, включением в неё продуктивной деятельности), «Я здоровье берегу, сам себе я помогу», «Пункт первой помощи» (обучение оказанию первой доврачебной помощи);
- игровые и педагогические ситуации (развитие умения благодарить: спасибо, пожалуйста, мне было не трудно...), обучения детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### ***Гигиенические процедуры:***

- побуждение называть при выполнении гигиенических процедур некоторые свойства и качества предметов и действий (мыло розовое, гладкое, пенится; полотенце пушистое, красивое, чистое, белое с полосками);
- игровые ситуации на формирование привычки следить за опрятностью одежды, причёски.

### ***Завтрак, обед, полдник, ужин:***

- ситуативные беседы о правилах поведения за столом во время приёма пищи: воспитывать культуру поведения за столом для психологического комфорта при приеме пищи;
- мотивирование детей к приему пищи с использованием художественного слова;
- ситуативные разговоры о зависимости здоровья человека от правильного питания;
- упражнения для совершенствования навыков пользования столовыми приборами.

### ***Прогулка***

- наблюдение за поведением птиц, красотой зимнего пейзажа; красотой растений зимой;
- рассматривание березы
- подвижные игры и упражнения «Лиса в курятнике», «Замри», «Пятнашки», «Кот на крыше», «Стайка», «Кто сделает меньше шагов», «Стрелок», «Перенеси предмет», «Что это такое»;
- индивидуальная работа по развитию основных движений;
- труд на участке (помощь воспитателю в наведении порядка на участке, помощь детям младших групп в расчистке участка);
- самостоятельная деятельность по выбору детей.

### ***Вечер:***

- закрепление знаний детей о последовательности мытья рук (схема);
- таблицы- алгоритмы «Чистим зубы»;
- таблицы - алгоритмы «Мы обедаем»;
- чистка зубов (по схеме);
- сказка своими руками: любимые литературные герои в рисунках, лепке, конструировании;
- сказка на новый лад», обыгрывание персонажей.
- дидактическая игра «Рифмы» (рифмованные сказочные выражения);
- словесная игра «Скажи наоборот»;
- сочинение историй с продолжением;
- чтение: «Кукушка», «Златовласка», «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Три золотых вооска Деда-Всеведа», «Лиса и кувшин», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка», «Финист – ясный сокол», «Серебряное копытце», «12 месяцев», «Цвети-семицветик», «Крупеничка», «Сказка о царе Салтане...», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел», «Никита Кожемяка», «Желтый аист» и др.
- рассматривание иллюстраций;
- последовательное приучение убирать игрушки в отведенное для них место.

***Вечерняя прогулка:***

- определение погоды по приметам;
- игровые ситуации для развития умения соблюдать в процессе игры правила поведения;
- самостоятельная деятельность по выбору детей.

**Примерный план  
образовательной работы  
с детьми 6-7 лет**

**Тема:** «В гостях у сказки».

**Программное содержание:**

1. Расширение возможностей проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.
2. Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям сказки, отождествлять себя с любимившимся персонажем.
4. Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей.
5. Пояснение основных отличительных особенностей сказки как литературного жанра.

**Непосредственно образовательная деятельность по образовательным областям:**

«Социализация», «Безопасность»

- экскурсия в театр (кукольный, ТЮЗ, оперный) закрепление правил безопасного поведения в транспорте, на улице; в театре. Организовать театр для малышей. Повторить правила поведения на сцене. Подготовить афиши, билеты.

«Познание» (развитие сенсорной культуры)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- игровое упражнение «Дорисуй изображение» из различных геометрических форм создать изображение какого-либо предмета;;

«Познание» (развитие кругозора)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- Экспериментирование. «Преобразования волшебницы воды» - экспериментальная деятельность с водой;

«Труд» (рукотворный мир)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- «Заюшкина избушка». Изготовление атрибутов для сказки, показ спектакля «Заюшкина избушка» для детей младших групп.

«Коммуникация», «Чтение художественной литературы»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- Чтение сказки «Маша и медведь». Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закрепление умения отвечать на вопросы, давать развернутый ответ. Формировать навык сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни;
- «Сказка по – новому»: развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказке «Маша и медведь», совершенствование умения составлять рассказ по содержанию сказки, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей;

«Художественное творчество» (декоративно-прикладное искусство)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.

«Художественное творчество» (лепка)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- лепка по сказке «Мороз Иванович». Закреплять навык сглаживания поверхности смоченными в воде пальцами.

«Художественное творчество» (конструирование)

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- конструирование из лего –конструктора «Дворец для сказочных героев».

«Музыка»

В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:

- для слушания «В пещере горного короля» (муз. Э.Грига);
- для пения «Колобок», «Пестрый колпачок» (муз. Г.Струве);
- музыкально-ритмические движения «Громкая и тихая музыка», «Веселые дети» (литовская народная мелодия).

**В содержание предметно развивающей среды по теме для самостоятельной образовательной деятельности детей целесообразно внести:**

- иллюстрации по произведению «Городок в табакерке» А. Линдгрена
- атрибуты для инсценировки сказки «Городок в табакерке» А. Линдгрена;

- условия для свободного творчества с участием взрослого: «Вырезание симметричных фигур человека»;
- условия для детей в проведении самостоятельной театрализованной деятельности – мини-спектакль;
- репродукции картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др.);
- лото «Сказочные персонажи»: закрепление знаний детей о трудолюбивых сказочных героях;
- сюжетно-ролевая игра «Кладовая Карабаса–Барабаса»: закрепление знаний о профессии «актер театра»;
- размещение в уголке книги произведений, рекомендуемых программой, побуждая детей к самостоятельному просматриванию иллюстраций и чтению текстов;
- настольно –печатные игры по сказкам;
- условия для использования детьми различных видов театра в самостоятельной творческой деятельности;
- лото «Театр настроения»;
- элементы костюмов для сказочных персонажей;
- поделки (персонажей сказок) из природного материала;
- сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Мы играем в театр»;
- дидактические игры «Угадай-ка», «Шкатулка со сказками», «Путешествие в сказку»;
- создание «Музея часов»;
- настольные игры «Из какой это сказки?», «Назови сказку», «Пазлы»;
- иллюстрации и книги по теме «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот в сапогах», «Айюга», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беляночка и Розоча», «Самый красивый наряд на свете», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Конек – Горбунок», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др.;
- картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок.

**Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме целесообразно рекомендовать родителям:**

- прочитать Сказку К.И. Чуковского «Айболит», нарисовать добрых героев сказки;
- упражнять детей в восстановлении последовательностей в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия);
- инсценировать сказку в домашних условиях;
- сочинить с ребенком зимнюю сказку, зарисовать;
- посетить театры (кукольный, ТЮЗА, камерный и др.);
- почитать волшебные сказки;
- нарисовать иллюстрации по прочитанным книгам;

- посетить библиотеку; книжный магазин;
- изготовить книжку –малышку;
- сделать макет по любой сказке;
- почитать: «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка», «Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот в сапогах», «Айюга», «Каждый свое получил», «Голубая птица», «Беляночка и Розоча», «Самый красивый наряд на свете», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Конек – Горбунок», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др.;
- экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения с детьми, катание на лыжах, коньках.

### **Совместная образовательная деятельность по теме в режимных моментах:**

#### ***Утро:***

- пальчиковая игра «Черепашенок»;
- знакомство с традициями других народов в игре с палочками «Индейцы»;
- чтение, повторение песенок, потешек;
- спортивные состязания «Богатырские потехи»;
- подвижные игры на улице «Будем сильными и смелыми как сказочные богатыри»;
- повторение схемы –алгоритма « Сервируем стол к чаю»;
- упражнения для формирования привычки бережно относиться к вещам, уметь сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- изготовление альбома «Правила сервировки стола»;
- рассматривание иллюстраций к сказкам Бажова;
- викторина «В гостях у сказки» - викторина по сказкам Южного Урала;
- игровая ситуация «Кукольные разговоры» (с использованием обыкновенных кукол и бибабо); для закрепления умения пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время;
- беседа «Как вести себя во время болезни », закрепление навыков здоровьесберегающего поведения (обращаться к взрослым, вовремя сообщать о недомогании);
- физиологические опыты (обращать внимание детей на то, как изменяется работа нашего организма во время подвижных игр, физической нагрузки (покраснение, потоотделение, учащенное сердцебиение), упражнения в определении пульса в разных состояниях (за 10 с.);
- творческое рассказывание «Мой любимый сказочный персонаж»: побуждать использовать в речи простые и сложные предложения;
- упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.



### ***Гигиенические процедуры:***

- игра-соревнование «Я лучше и аккуратнее всех сложил одежду» для закрепления умения быстро, аккуратно раздеваться, раскладывать одежду в определенные места;
- игровые ситуации на умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

### ***Завтрак, обед, полдник, ужин:***

- ситуативные разговоры о правилах поведения за столом;
- игровая ситуация для совершенствования умений аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить;
- ситуативные разговоры о разнообразии питания, питьевом режиме;
- дидактическая игра «Поведение за столом» (дамы и кавалеры);
- последовательное приучение после еды относить посуду и аккуратно складывать ее в раковину.

### ***Прогулка***

- наблюдения за подорожником, одуванчиком, травой под снегом;
- подвижные игры и упражнения на формирование навыков безопасного поведения в подвижных играх;
- индивидуальная работа по развитию основных движений;
- труд на участке (уборка участка от снега);
- самостоятельная деятельность по выбору детей.

### ***Вечер:***

- Чтение рассказа Л.Н. Толстого «На воре шапка горит». Беседа о смысле рассказа и поговорки;
- использование считалок в подвижных играх;
- развлечение «Что не складно, то и ладно»;
- упражнения в пересказе по ролям с использованием жестов, мимики, выразительной речи героев;
- рассматривание картин русских художников (И.Билибин, Ю.Васнецов, В. Канашевич и др.);
- стимулирование интереса к играм «Расколдуй принцессу», «Встреча сказочных героев»;
- игры - небылицы.
- использование психогимнастических упражнений;
- игровое упражнение «Закончи предложение»;
- викторина по сказкам: «Надо, надо умываться по утрам и вечерам...» - повторение сказок, которые учат детей быть опрятными.
- «По страницам сказок» - изготовление атрибутов для сказки «Заюшкина избушка», показ спектакля для детей младших групп «Заюшкина избушка»;
- приемы закрепления привычки убирать игрушки в отведенное для них место.

***Вечерняя прогулка:***

- рассматривание снежинок, следов птиц на снегу;
- упражнения для воспитания самостоятельности в организации подвижных игр с небольшой группой сверстников;
- самостоятельная деятельность по выбору детей.