

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Славко В. Петаковић	
Звање		редовни професор	
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Српска књижевност	
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка односно стручна област
Избор у звање	2021.	Филолошки факултет у Београду	Српска књижевност
Докторат	2010.	Филолошки факултет у Београду	Српска књижевност
Магистратура	2003.	Филолошки факултет у Београду	Српска књижевност
Диплома	1998.	Филолошки факултет у Београду	Српска књижевност
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година			
Р. Б.	Наслов дисертације- докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена ** одбрањена
1.	Дубровачке маскерате	Тања Ракић	2015. 2017.
2.	Лудовик Пасквалић бококторски пјесник XVI вијека	Ане Фери	2018.
*Година у којој је дисертација-докторски уметнички пројекат пријављена-пријављен (само за дисертације-докторске уметничке пројекте које су у току), ** Година у којој је дисертација-докторски уметнички пројекат одбрањена (само за дисертације-докторско уметничке пројекте из ранијег периода)			
Категоризација публикације научних радова из области датог студијског програма према класификацији ресорног Министарства просвете, науке и технолошког развоја а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)			
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)			
1.	Petaković, S. (2019). «Preko sinjeg mora»: la tradizione delle nozze tra le sponde dell'Adriatico nell'epica serba. In: P. Lazarević di Giacomo, M. R. Leto, Edizioni dell'Orso (Eds.), <i>L'Adriatico tra sogno e realtà</i> (pp.185–194). Alessandria: Edizioni dell'Orso.		M1 4
2.	Петаковић, С. (2016). Дубровник у путописима крајем XIX и почетком XX века. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , LXIV, 2, 353–364.		M2 4
3.	Петаковић, С. (2018). Митопоетска основа „Описа земље Дембелије“Ђура Ферића. <i>Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор</i> , LXXXIV, 35–46.		M2 4
4.	Петаковић, С. (2019). Дубровник средином XVI века у писмима надбискупа Лодовика Бекаделија. <i>Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор</i> , LXXXV, 27–37.		M2 4
5.	Петаковић, С. (2018). Дубровачка књижевност у српској књижевноисторијској традицији: културноисторијска скица. У: С. Маринковић, Д. Пурић (ур.), <i>Језик, култура, образовање</i> (стр. 201–210). Ужице: Педагошки факултет.		M3 3
6.	Петаковић, С. (2014). <i>Ликови традиције</i> . Београд: Завод за уџбенике.		M4 2
7.	Петаковић, С. (2015). <i>Марин Златарић дубровачки писац XVIII века</i> . Београд: Филолошки факултет.		M4 2
8.	Петаковић, С. (2019). <i>Сатира и сатирично у дубровачкој поезији просветитељства</i> . Ужице: Графичар.		M4 2
9.	Петаковић, С. (2017). Модели стилизације комичних јунака у дубровачком барокном песништву. <i>Књижевност и језик</i> , LXIV, 3–4, 309–322.		M5 1
10.	Петаковић, С. (2018). Сатирични сутон „времена од поклада“. <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> , 47/2, 121–130.		M5 1
Збирни подаци научне активност наставника M14 + M24 + M33 + M51 = 24			
Збирни подаци уметничке активност наставника			
Укупан број цитата, без аутоцитата		16	
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		10 (M23 – Листа МКС)	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни

Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		