



Conservatorio Profesional  
de Música de Valencia

## **AUDICIÓN DE ALUMNOS DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA DE CÁMARA**

Profesor/a/es:

SILVIA CUBELLS LLEÓ

IVÁN CEBRIÁN CAÑADA

Departamento de AGRUPACIONES INSTRUMENTALES, ARPA Y MÚSICA ANTIGUA

**Viernes 27 de Enero de 2023 a las 20:00 horas  
en el Aula Magna del Edificio de Velluters**

### **Programa**

ALUMNES:

**Sonata II en Re m (Adagio) G.F. Haendel (1685-1759)**  
**Trío Sonata en Re m (Allegro ma non molto) J. Plá (1728-1762)**

Blanca Bolufer Reynal (3º Violín EE.PP.)  
Lucas Pagán Gómez (3º Violoncello EE.PP.)  
Vicente Benedicto Laliga (3º Oboe EE.PP.)

### **Confirmation, Charlie Parker (1920-1955)**

Jose Sayas Mares, Trompeta  
Maria Teresa Sayas Mares, Saxo alto  
Daniel Ros Izquierdo, Saxo alto  
Manuel Jimenez Lacomba, Batería de jazz  
Diego Chumillas Gonzalez, Vibráfono  
Carles Rodenas Martínez, Guitarra de jazz  
Jesús Parejo Tarrazó, Contrabajo

**Bye bye blackbird, Ray Henderson (1896-1970)**

Jose Sayas Mares, Trompeta  
Maria Teresa Sayas Mares, Saxo alto  
Daniel Ros Izquierdo, Saxo alto  
Manuel Jimenez Lacomba, Percusión  
Diego Chumillas Gonzalez, Batería de Jazz  
Carles Rodenas Martínez, Guitarra de jazz  
Jesús Parejo Tarrazó, Contrabajo

**Lady Bird, Tadd Dameron (1917-1965)**

Jose Sayas Mares, Trompeta  
Maria Teresa Sayas Mares, Saxo alto  
Daniel Ros Izquierdo, Saxo alto  
Manuel Jimenez Lacomba, Percusión  
Diego Chumillas Gonzalez, Batería de jazz  
Carles Rodenas Martínez, Guitarra de jazz  
Jesús Parejo Tarrazó, Contrabajo

**Colaboración especial de manu Pardo (trompeta) e Iván Cebrian (saxo tenor)**

Normas de comportamiento para el público

1. No llegar tarde.
2. No entrar durante la actuación. Esperar a que haya aplausos.
3. Silenciar teléfonos móviles y alarmas de relojes.
4. No abandonar la sala durante las actuaciones.
5. Abstenerse de comer en la sala.
6. Queda prohibida cualquier tipo de grabación por parte de personas ajenas a la organización del Centro sin el consentimiento de los intérpretes