

Учебный план
**Конспект конкурсного открытого занятия
в подготовительной к школе группе
«В мире музыкальных инструментов»**

Образовательная область: Художественно – эстетическое развитие.
Музыка.

Цель: Расширять представления детей о многообразии музыкальных инструментов.

Задачи:

- поддерживать желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, высказывать свои впечатления;
- учить детей различать и узнавать звучание разных музыкальных инструментов;
- учить различать группы музыкальных инструментов (ударные, духовые, струнные);
- закрепить и обобщить знания о симфоническом оркестре;
- развивать умение звукоподражания на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками.
-

Оборудование:

- детские музыкальные инструменты для озвучивания сказки-шумелки: барабан, металлофон, деревянные ложки, кастаньеты 2 шт., колокольчики.
- шуршащий пакет;
- дирижёрская палочка;
- медали;
- проектор, ноутбук, экран для показа презентации.

Ход занятия.

I. Вводная часть.

Организационный момент.

Дети под музыку входят в зал и образуют круг.

Музыкальный руководитель: Добрый день, ребята! Как ваше настроение? Мы пришли с вами в музыкальный зал на музыкальное занятие. Давайте как настоящие музыканты поприветствуем друг друга по музыкальному.

Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята», муз. Е Макшанцевой.

Музыкальный руководитель: Сегодня мы отправимся в необычное музыкальное путешествие, в страну музыкальных инструментов. И в этом нам поможет волшебный колокольчик. Он превратит нас в чудесных и мы полетим в страну прекрасных звуков. Вы готовы к путешествию? *(ответ детей)*

Звонит колокольчик. Под музыку дети выполняют упражнение «Большие крылья». Музыка выключается, и дети «приземляются», садятся на стульчики.

II Основная часть.

Музыкальный руководитель:

Давайте сейчас посидим в тишине,

Так тихо, как будто бы это во сне.

Услышим тогда, как звучит тишина

Хоть кажется нам, что она не слышна.

Прислушайтесь... *(Дети слушают тишину)* Как вы думаете, как звучит тишина? Какие звуки вы слышите?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Весь наш мир наполнен звуками. Они бывают разные: звенящие, тихие, громкие, мягкие, свистящие, скрипящие и шуршащие. Одни – мелодичные, другие – похожие на шум. Ребята, как вы думаете, каким станет наш мир, если все звуки исчезнут?!

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Конечно, мир без звуков станет скучным, серым и грустным. Как вы думаете, а музыкальные звуки помогают сделать окружающий нас мир более интересным? Ведь звуки можно воспроизводить и с помощью музыкальных инструментов и даже голосом.

(Звенит колокольчик) - Слышите, это волшебный колокольчик приглашает вас послушать произведение Петра Ильича Чайковского «Вальс снежных хлопьев» в исполнении оркестра. Послушайте и определите чьи голоса вы услышите в этой музыке, какой характер композитор передал в этом музыкальном произведении.

**Слушание музыкального произведения «Вальс снежных хлопьев»,
муз. П.И. Чайковского**

Музыкальный руководитель:

- Какой характер музыки, настроение?
- Чьи голоса вы слышали в этой музыке
- В исполнении какого оркестра прозвучало это музыкальное произведение? **Ответы детей.**

Музыкальный руководитель: Симфонический оркестр объединяет несколько групп музыкальных инструментов и считается самым большим оркестром. Давайте подойдём к экрану и посмотрим, как расположены музыкальные инструменты в оркестре. *Дети подходят к экрану.*

- Какие группы музыкальных инструментов входят в состав симфонического оркестра? *(струнные смычковые, духовые и ударные)*
- Почему струнные инструменты называют струнными?
- Почему ударные инструменты называют «ударными»? Назовите, какие ударные инструменты вы знаете.
- Почему духовые инструменты называют духовыми? Назовите их.

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: молодцы, ребята. **(Звонит колокольчик).** Наш колокольчик вновь звонит и предлагает нам сесть на стульчики и размять наши пальчики, а заодно вспомним названия некоторых музыкальных инструментов.

«Музыкальная разминка», муз. Е. Макшанцевой.

Музыкальный руководитель: **(Звонит колокольчик).** А теперь внимание на экран. Сейчас мы поиграем в музыкальную Угадайку. Нужно узнать голос инструмента, который прозвучит.

Дидактическая игра «Музыкальный магазин» (презентация Powerpoint)

Музыкальный руководитель: Ребята, а вы знаете что учиться играть на музыкальных инструментах очень сложно, понадобится много лет. А профессиональные музыканты оттачивают свои навыки на протяжении всей жизни! Мы же с вами пока можем исполнять музыку только на детских музыкальных инструментах. Давайте вернёмся на стульчики и вспомним некоторые детские музыкальные инструменты.

Дети садятся, я достаю по очереди достаю из корзинки детские музыкальные инструменты. Дети называют инструменты.

Музыкальный руководитель: Ребята, посмотрите, кроме музыкальных инструментов в моей корзинке есть ещё кое-что. Помните, на прошлых занятиях мы говорили, что всё вокруг нас может звучать. Есть немало предметов, которые издают интересные звуки и их можно использовать, как музыкальные инструменты.
Сейчас я вам расскажу об этом сказку.

Сказка - шумелка «Трусливый заяц»

Жил-был в лесу заяц-трусиска. Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит!	Шуршим пакетом
Испугался заяц и бежать.	стучим по барабану
Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть. А дятел на сосне как застучит!	стучим ложками
Бросился заяц бежать.	стучим по барабану

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как хлопает!	шлёпаем руками по ногам
Побежал заяц из леса к речке.	стучим по барабану
А на берегу речки лягушки сидели.	проводим палочкой по рубелю
Увидели они зайца и прыг в воду.	проводим палочкой по металлофону
Обрадовался заяц, что лягушки его испугались - и смело поскакал обратно в лес.	медленно ударяем кастаньетами по ладони ("смелый заяц") или используем барабан

Музыкальный руководитель: Ребята, подскажите, кто управляет оркестром? Правильно, это дирижёр. Давайте поиграем в игру «Оркестр и дирижер»

III Заключительная часть.

Игра «Оркестр и дирижер»

Дирижер с палочкой стоит в центре круга и под музыку дирижирует, дети играют на музыкальных колокольчиках. При смене музыки, дети кладут колокольчики на ковёр и бегут в рассыпную, дирижёр вместе с ними. С окончанием музыки все дети берут инструменты. Кому не досталось – становится дирижером.

Музыкальный руководитель: Настало время возвращаться в детский сад. Давайте мы снова превратимся в птиц и полетим обратно на стульчики.

Звенит колокольчик. Под музыку дети выполняют махи руками, изображая волшебных птиц и садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель: Ребята, вам понравилось наше путешествие? А что вам больше всего понравилось и запомнилось? Сегодня мы много узнали о звучащем нас окружающем мире, о симфоническом оркестре и музыкальных инструментах. Надеюсь, некоторые из вас научатся играть на настоящих музыкальных инструментах. И я вам желаю больших успехов в этом.

До скорых встреч!