

**УЧАСТЬ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 024 ХОРЕОГРАФІЯ
КИЇВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
У КОНФЕРЕЦІЯХ
(2021-2024 рр.)**

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

«Партнеринг у постановці хореографічної композиції»

Дарина Загреба, студентка IV курсу спеціальності «Хореографія» Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Науковий керівник – доцент кафедри хореографії Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства Коростельова М.Д.

«Інноваційні технології та методики навчання у мистецькому освітньому просторі»

Катерина Ільїна, студентка IV курсу спеціальності «Хореографія» Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Науковий керівник – доцент кафедри хореографії Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства Коростельова М.Д.

«Хореографічна постановка на основі давньогрецької міфології: від ідеї до втілення»

Серафима Напрєєнко, студентка IV курсу, спеціальності «Хореографія» Інституту

мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Науковий керівник – доцент кафедри хореографії Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, Заслужений артист України Вітковський В.В.

«Сценарно-композиційна розробка хореографічної композиції у стилі бродвейського джазу»

Катерина Смірнова, студентка IV курсу, спеціальності «Хореографія»
Інституту

мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Науковий керівник – директор Інституту мистецтв, доцент кафедри хореографії Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства, доцент Медвідь Т.А.

«Втілення сценічного образу в хореографічній композиції на основі техніки модерн-джаз танцю»

Аліна Борисенко, студентка IV курсу, спеціальності «Хореографія» Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Науковий керівник – доцент кафедри хореографії Інституту мистецтв Київського

університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства Луговенко Т.Г.

«Street-dance в сценічних формах танцю»

Анастасія Полякова, студентка IV курсу, спеціальності «Хореографія»
Інституту

мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Науковий керівник – доцент кафедри хореографії Інституту мистецтв Київського

університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства Коростельова М.Д.

«Специфіка побудови сценічного номеру в бальній хореографії»

Іванна Кашицька, студентка IV курсу спеціальності «Хореографія» Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Науковий керівник – доцент кафедри хореографії Інституту мистецтв Київського

університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства Луговенко Т.Г.

«Сценарно-композиційна розробка хореографічної композиції у стилі фольк-модерну»

Тетяна Руднічок, студентка IV курсу спеціальності «Хореографія» Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Науковий керівник – доцент кафедри хореографії Інституту мистецтв Київського

університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства Луговенко Т.Г.

«Імпровізація під час композиційної побудови хореографічного номеру»

Галина Пилипчук, студентка IV курсу спеціальності «Хореографія» Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Науковий керівник –професор кафедри хореографії Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, Народний артист України Чапкіс Г.М.

«Стилістичні особливості contemporary dance в авторській хореографічній композиції»

Владислава Зубко, студентка IV курсу спеціальності «Хореографія» Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Науковий керівник – доцент кафедри хореографії Інституту мистецтв Київського

університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства Коростельова М.Д.

«Формування художнього образу в хореографії засобами contemporary dance»

Олександра Верюжська, студентка IV курсу спеціальності «Хореографія» Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Науковий керівник – директор Інституту мистецтв, доцент кафедри хореографії

Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства, доцент Медвідь Т.А.

«Розкриття теми української легенди шляхом сучасної інтерпретації фольклору»

Валерія Похилюк, студентка IV курсу спеціальності «Хореографія» Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Науковий керівник – доцент кафедри хореографії Інституту мистецтв Київського

університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства Луговенко Т.Г.

«Хепінінг як засіб розкриття ідейного задуму хореографічної композиції у постановці концертного номера»

Вероніка Говгаленко, студентка IV курсу спеціальності «Хореографія» Інституту

мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Науковий керівник – доцент кафедри хореографії Інституту мистецтв Київського

університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства Коростельова М.Д.

«Дівочий образ в українській народно-сценічній хореографії на прикладі авторської композиції»

Олена Стародуб, студентка IV курсу спеціальності «Хореографія» Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка

Науковий керівник – доцент кафедри хореографії Інституту мистецтв Київського

університету імені Бориса Грінченка, Заслужений артист України Вітковський В.В.

«Еклектизм в хореографії на прикладі авторської хореографічної композиції»

Карина Іващенко, студентка IV курсу спеціальності «Хореографія» Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка
Науковий керівник – доцент кафедри хореографії Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидат мистецтвознавства Коростельова М.Д.

«Особливості стилізації народного танцю на прикладі італійського танцю «Тарантела»»

Вікторія Пшенишнюк, студентка IV курсу спеціальності «Хореографія» Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка
Науковий керівник –професор кафедри хореографії Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка, Народний артист України Чапкіс Г.М.

Другий (магістерський) рівень вищої освіти

В рамках підготовки магістерської кваліфікаційної роботи здобувачі освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти взяли участь у науково-практичних конференціях присвячених хореографічному мистецтву. (Науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент кафедри Наталія Терешенко)

До участі у XII Всеукраїнській науково-практичній конференції молодих вчених, аспірантів та студентів “Хореографічне мистецтво - мистецький вимір” організатор ЛНУ імені Франка доєднались здобувачі : Буркало Богдана та Сизоненко Андрій.

Пелих Едуард взяв участь у Міжнародній науково-практичній конференції, «SCIENTIFIC RESEARCHES AND METHODS OF THEIR CARRYING OUT: WORLD EXPERIENCE AND DOMESTIC REALITIES» Вінниця, UKR – Відень.

Здобувачі освіти: Шамрай Анастасія, Скарга Поліна, Пономарьова Тетяна, Луканська Поліна, Ісакова Марина, Зарічна Карина взяли участь у VIII Всеукраїнській студентській науковій конференції «Мистецька освіта у

контексті євроінтеграційних процесів», на базі факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Участь в конференціях:

1. XIV Всеукраїнська науково-практична конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» (13.04.2022 року, м. Львів).
2. II Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція (з міжнародною участю) «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи» (29.04.2022 року, м.Київ).
3. IX Всеукраїнської студентської наукової конференції «Мистецька освіта у контексті євроінтеграційних процесів» (12.05. 2022 року, м. Умань).
4. X Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції студентів, аспірантів «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури» (26.05. 2022 року, м. Київ).
5. XV Всеукраїнської науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» (10.11.2022 рік, м. Львів).

Підготовка студентів до виступу на пленарних засіданнях конференцій:

IX Всеукраїнська студентська наукова конференція «мистецька освіта у контексті євроінтеграційних процесів» (м. Умань, 12 травня 2022 року)

1. Мосіна Валерія Дмитрівна, студентка 1 курсу спеціальності 024 Хореографія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Київського університету імені Бориса Грінченка

Життя і творчість Ярослава Чуперчука

2. Шугайло Світлана Ігорівна, студентка 2 курсу спеціальності 024 Хореографія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Київського університету імені Бориса Грінченка

Життя і творчість Піни Бауш

3. Діденко Марія Василівна, студентка 4 курсу спеціальності Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка

Художній образ як складова хореографічної композиції

4. Ясинська Таїсія В'ячеславівна, студентка 4 курсу спеціальності 024 Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка

Основні види джазової хореографії

5. Хлапоніна Марія Олександрівна, студентка 4 курсу спеціальності Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка

Індійський танець як мистецька складова історії Індії

Х Всеукраїнській науково-практичній онлайн-конференції студентів, аспірантів «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури» (26.05. 2022 року, м. Київ).

6. Шкода Богдана Дмитрівна, студентка 4 курсу спеціальності 024 Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка

Вплив хореографічної стрітової культури на соціалізацію молоді

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії
Терешенко Наталія Віталіївна

7. Москалець Світлана Сергіївна, студентка 4 курсу спеціальності 024 Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка

Виконавська майстерність танцівника як засіб розкриття ідейного задуму

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії
Андрощук Людмила Михайлівна

1. Пономаренко Валентина Юріївна, студентка 4 курсу спеціальності
Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка

Втілення літературних образів Фредеріка Бакмана засобами сучасної хореографії

Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії
Медвідь Тетяна Анатоліївна

XIV Всеукраїнська науково-практична конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» (13.04.2022 року, м. Львів).

2. Дера А. Роль неокласичного танцю в еволюції сучасної хореографії.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії
Андрощук Людмила Михайлівна

3. Безносюк О. Специфіка роботи хореографа з людьми з вадами слуху.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії
Андрощук Людмила Михайлівна

XV Всеукраїнської науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри»

4. Белявська К. Вплив сноведінь на життя та професійну діяльність хореографа
Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії Андрощук Людмила Михайлівна

5. Шадріна Д. Еволюція хореографічного мистецтва Стародавньої Греції.

Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії
Андрощук Людмила Михайлівна

Участь у конференціях в 2023 році:

1. IX Всеукраїнська студентська наукова конференція «Мистецька освіта у контексті євроінтеграційних процесів» (16.03. 2023 року, м. Умань).

2. III Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція (з міжнародною участю) «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції,

перспективи» (27-28.04.2023 року, м.Київ).

3. XI Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція студентів, аспірантів «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури» (25.05. 2023 року, м. Київ).

4. XVIII Міжнародна студентська науково-практична конференція «Формування сучасного освітнього середовища» (23-24.03. 2023 року, м. Полтава).

5. Всеукраїнська науково-практична конференція «Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва» (15.03.2023р., м. Херсон).

6. XVII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» (15.11. 2023 року, м. Львів).

7.IX Міжнародна науково-практичної інтернет-конференція «Молодь, освіта, наука та мистецтво» (23-24.11. 2023 року Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини).

28.04.2023 року в межах проведення III Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції (з міжнародною участю) «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи» (27-28.04.2023 року студентська дискусійна платформа **«Війна і танець» наукового гуртка кафедри хореографії Факультету музичного мистецтва і хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка «Dance Community»**. Модератор – керівник гуртка, кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри хореографії Марія Коростельова. Учасниками засідання стали здобувачі спеціальності 024 Хореографія та 014 Середня освіта (Хореографія) першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти Київського університету імені Бориса Грінченка, Львівського національного університету імені Івана Франка, Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Результати власних наукових пошуків представили студенти:

Бологов Микита, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка; **Латушко Катерина**, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти

спеціальності 024 Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка; **Клюшева Юлія**, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка; **Бажаров Олег**, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка; **Новак Марина**, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія Київського університету імені Бориса Грінченка; **Гайдук Інна**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка; здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Хореографія) Бердянського державного педагогічного університету; **Соболевська Поліна**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія Херсонського державного університету; **Горська Вероніка**, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія Львівський національний університет імені Івана Франка.

Підготовка студентів до виступу на пленарних засіданнях конференцій:

1. Синєок В. А. Підготовка студентів 1 курсу Вовк Анни та Чеботок Валерії – виступ на Всеукраїнській науково-практичній конференції «Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва» на тему «Мистецтво танцю у творчості Т.Г. Шевченка», 15.03.2023р.
2. Синєок В. А. Підготовка студентки 1 курсу Науменко Анастасії – виступ на Всеукраїнській науково-практичній конференції «Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва» на тему «Народний танець в поетичному житті Тараса Григоровича Шевченка», 15.03.2023р.
3. Синєок В. А. Підготовка студентки 1 курсу Павлової Валерії – виступ на Всеукраїнській науково-практичній конференції «Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва» на тему «Надихаюча творчість Тараса Шевченка в світі хореографії», 15.03.2023р.
4. Синєок В. А. Підготовка студентки 1 курсу Зеленої Аліни – виступ на

Всеукраїнській науково-практичній конференції «Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва» на тему «Патріотизм – важливе надбання сучасного суспільства на основі творчості Т. Г. Шевченка», 15.03.2023р.

5. Синєок В. А. Підготовка студентки 1 курсу Чернець Юлії – виступ на Всеукраїнській науково-практичній конференції «Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва» на тему «Образ України в сучасному хореографічному мистецтві через призму визволення жінки у творчості Т. Г. Шевченка», 15.03.2023р.

6. Синєок В. А. Підготовка студентки 1 курсу Щербини Інни – виступ на Всеукраїнській науково-практичній конференції «Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва» на тему «Використання поезії в сучасному хореографічному мистецтві», 15.03.2023р.

7. Синєок В. А. Підготовка студентки 1 курсу Чернець Юлії – виступ на Х Всеукраїнській студентській науковій конференції «Мистецька освіта у контексті євроінтеграційних процесів» на тему «Велич жінки у творчості Т. Г. Шевченка та її прояв через призму сучасного хореографічного мистецтва», 16.03.2023р.

8. Калієвський К.В. Підготовка студентки 2 курсу Вовк Анни - виступ на Засіданні круглого столу “Війна і танець: виклики сьогодення” на тему: Необхідність хореографічного розвитку дітей під час війни, 02.11.2023р.

9. Синєок В.А. Підготовка студентки 2 курсу Чеботок Валерії - виступ на Засіданні круглого столу “Війна і танець: виклики сьогодення” на тему: Актуальність хореографічного мистецтва під час війни. 02.11.2023р.

10. Калієвський К.В. Підготовка студентки 2 курсу Чернець Юлії - виступ на Засіданні круглого столу “Війна і танець: виклики сьогодення” на тему: Вплив національних традицій на розвиток хореографів. 02.11.2023р.

11. Андрощук Л.М. Підготовка студентки 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти Лопати Юлії - виступ на Засіданні круглого столу “Війна і танець: виклики сьогодення” на тему: Особливості використання воєнної та патріотичної тематики в балетмейстерських роботах сьогодення. 02.11.2023

12. Андрощук Л.М. Підготовка студентки 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти Марфіян Ксенії - виступ на Засіданні круглого столу “Війна і

танець: виклики сьогодення” на тему: Терапевтичні методики зняття стресу в сучасних умовах. 02.11.2023

13. Медвідь Т.А. Підготовка студентки 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти Юрко Катерини - виступ на Засіданні круглого столу “Війна і танець: виклики сьогодення” на тему: Діти і мистецтво танцю у перші місяці війни. 02.11.2023

14. Благова Т.О. Підготовка студента 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти Сірохи Юрія - виступ на Засіданні круглого столу “Війна і танець: виклики сьогодення” на тему: Використання народних мотивів в сучасних сюжетних хореографічних виставах. На прикладі етно-шоу «Україна.Дух волі». 02.11.2023

15. Благова Т.О. Підготовка студентки 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти Козубенко Марини - виступ на Засіданні круглого столу “Війна і танець: виклики сьогодення” на тему: Терапевтичні методики зняття стресу в сучасних умовах. 02.11.2023

16. Благова Т.О. Підготовка студентки 1 курсу, другого (магістерського) рівня вищої освіти Заблоцької Анни - виступ на Засіданні круглого столу “Війна і танець: виклики сьогодення” на тему: Національний заслужений академічний ансамбль танцю України імені Павла Вірського: актуальність національної культури сьогодення. 02.11.2023.

Участь у конференціях в 2024 році:

1. XVIII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 024 Хореографія (10-11 квітня 2024 року ЛНУ імені І. Франка).
2. X Всеукраїнська студентська наукова конференція «Мистецька освіта у контексті євроінтеграційних процесів» (21.03.2024 року, м. Умань).
3. IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи» (в межах Міжнародного фестивалю хореографічного мистецтва «DANCE

GENERATION») (26-27.04.2024 року, м.Київ).

4. XII Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція студентів, аспірантів «Актуальні проблеми мистецької освіти і художньої культури» (23.05. 2024 року, м. Київ).

За результатами Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт зі спеціальності 024 “Хореографія”, який проводився в Львівському національному університеті імені Івана Франка, диплом III ступеня отримала Софія Єпішина, студентка IV курсу (перший (бакалаврський) рівень вищої освіти) спеціальності 024 “Хореографія” освітньої програми «Хореографія (за видами)» Факультету музичного мистецтва і хореографії. Керівник - Андрощук Людмила Михайлівна, завідувачку кафедри хореографії, кандидатка педагогічних наук, доцентка Факультету музичного мистецтва і хореографії