

Тема: С. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое»

Задачи: познакомить с новым разделом, активизировать эмоциональную сферу учащихся, развивать умение анализировать поступки и характер героя, формировать умение определять главный смысл (идею) произведения, умение сотрудничать при обсуждении проблемных вопросов, развивать умение выразительного чтения, воспитывать чувство взаимопомощи, взаимовыручки, дружбы в коллективе.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Проверка домашнего задания. Актуализация знаний

1. Конкурс чтецов.

Учащиеся выразительно читают стихотворение Н. Юрковой «Вьюга».

III. Постановка цели деятельности.

1. чтение названия раздела;
2. рассматривание содержания раздела, иллюстраций; *(Как название раздела может быть связано с произведениями, помещёнными в нём?)*
3. чтение диалога Знатока и Максима Книжника;

4. Определение значения слов, являющихся опорными к произведениям раздела:

Добро- всё положительное, хорошее, полезное.

Забота – 1. внимание, попечение, уход. 2. Мысль или деятельность, направленная к благополучию кого-чего-н.

Мужество - храбрость, присутствие духа в опасности.

Благородство - высокая нравственность, самоотверженность и честность

Скромность - сдержанный, умеренный, пристойный в образе жизни и поведении

1. Сообщение темы.

1. Знакомство с названием произведения.

- 2). Беседа об авторе. Работа с портретом.

(4 года – пробует писать стихи. 12 лет - пишет целые поэмы. Первые книги со стихами для детей появились более 70 лет назад. Первая книга «Детки в клетке» написана 1923 г.)

IV. Постановка проблемного вопроса.

- Замечательный поэт, сказочник, драматург, переводчик – С. Я. Маршак всю жизнь был и остается верным другом детей. Вот, что Маршак написал в 1962 году:

Читатель мой особенного рода:

Умеет он под стол ходить пешком,

Но радостно мне знать, что я знаком

С читателем двухтысячного года!

- Почему он так написал? (*Поэт предвидел, что его стихи будут читать не одно поколение*)

Викторина «Откуда эти строки?»

Сел он утром на кровать,

Стал рубашку надевать.

В рукава просунул руки –

Оказалось, это брюки. (*«Вот какой рассеянный»*)

Бежит курица с ведром,

А за нею во весь дух

С помелом бежит петух. (*«Кошкин дом»*)

Дама сдавала в багаж

Диван, чемодан, саквояж, картину, корзину, картонку и маленькую собачонку. (*«Багаж»*)

Пела ночью мышка в норке:

- Спи, мышонок, замолчи!

Дам тебе я хлебной корки

И огарочек свечи. (*«Сказка о глупом мышонке»*)

3) Мотивация познавательной деятельности.

- Кого можно назвать героем? (*герой – человек, совершающий очень смелый, храбрый поступок, подвиг, и он может даже во имя других пожертвовать своей жизнью.*)

Физкультминутка

- Сегодня на уроке познакомимся со стихотворением Самуила Яковлевича Маршака «Рассказ о неизвестном герое».

5) Организация познавательной деятельности.

Определение жанра произведения. Доказать.

(Стихотворение, т.к. оно написано по законам стихотворной речи: ритм, рифма).

2. Чтение стихотворения учителем.

1. Анализ содержания.

- Понравилось ли вам это стихотворение? Почему?

- Кто является главным героем произведения? *(Неизвестный герой – парень, он спас девочку из горящего дома).*

- Какие эпизоды в стихотворении вызвали у вас волнение, тревогу, а какие - радость?

- Как действовали пожарные? Прочитайте.

- О чем просила пожарных женщина и что они ей ответили? Прочитайте.

- Можно ли считать поступок этого парня подвигом или это обычное поведение молодого человека и ничего героического в нем нет?

- Почему парень не стал ждать пожарных, а рискуя жизнью, бросился в огонь? *(т.к. каждая минута была дорога)*

- Найти описание молодого человека. *(Прочитать: до пожара, после пожара)*

- Как характеризуют незнакомца такие слова: «Даром минуты одной не теряя, бросился парень с подножки трамвая...»? Определить характер парня. Выбрать необходимые слова.

(Хитрый, находчивый, капризный, решительный, скромный, храбрый, смелый).

- Почему парня не могли найти пожарные, милиция, фотограф?

(Таких молодых людей много в нашей стране. Решительных, храбрых и готовых прийти на помощь).

- Найдите самый напряженный момент в стихотворении. Представьте себе эту ситуацию.

Подумайте, какие чувства вы должны передать при чтении. Прочитайте выразительно.

Физкультминутка для глаз

3. Чтение стихотворения учащимися.

1. Столбиками.

2. По строчке.

3. Коллективно вместе с учителем.

IV. Итог урока.

- Можно ли поведение парня назвать **подвигом**?

- Какой **вывод**, прочитав это произведение можно сделать?

(Во-первых, не играть со спичками, так, как это может быть очень опасным. Во-вторых, каждому нужно быть готовым прийти на помощь другому, даже совсем незнакомому человеку, если он в беде.)

V. Анализ работы учащихся на уроке и выставление отметок. Рефлексия

VII. Домашнее задание: с. 4-7, зад.12, 13.