

【唐代楷書技法. 行草名跡選臨(下)】

序號:

課程編號	E1093308	課程類別	生活藝能
課程名稱	唐代楷書技法. 行草名跡選臨(下)	總時數/學分數	54/3
上課時間	每週三19:00~22:00,每週3小時 共18週	課程人數	20~23人
上課區域	校本部(市中一路339號河濱國小)	親子課程	否
師資介紹	授課講師:朱國和 現職:麒麟美術工作室負責人，長青學苑書法老師。 最高學歷:碩士 經歷:曾任鳳山國中美術班書法指導老師，五甲國中美術班水墨畫指導老師。文藻外語學院社團篆刻指導老師。高雄市中國書法學會顧問、八方藝術學會創會會長。		
學分費	3000		
其他雜費			

課程簡介:本課程教授，唐代楷書技法與唐行草的書寫方法。從工具材料、碑帖的選擇，到執筆、臨摹、創作，按部就班，循序漸進。適合初學者和進階研究者，使你能夠輕鬆、快速的寫出一手好字。提高你的審美素養，充實生活領域。

課程理念(目標):使學員能輕鬆學會，唐代楷書及唐行草的書寫技巧。從中掌握其藝術特色，體認其美學規律與體變意涵，進一步將之應用到現代書法創作與生活之中。

教學預期效益:能使學員快樂輕鬆地學會，書寫一手好字，並認識漢字書法的美學價值。根據統計證實，書法有益健康，一般書家擁有高齡及健康的身體。因此，我們除推廣優美的書法教學外，也希望藉由書法藝術增進我們的健康，使生活健康活潑又美麗。

與社大理念、發展之連結性:建立公民素養，連結公共事務，拓展多元視野，從個人學習轉化至公共服務，培養獨立思考的能力，培養面對與解決問題的能力，鼓勵溝通與表達，充實生活內容，重建私領域的價值觀，培養共學協作的素養，發展自主學習

教學方式:口述教學，老師示範演練，學員實作或練習，分組操作，戶外教學

選課條件:凡年滿十八歲，均可報名參加。

學員自備物品:工具材料、字帖。

注意事項:◎依照第一社大旁聽規定

◎課程未經老師同意不可錄音錄影或拍照。

課程大綱:

週次	主題	內容
1	唐楷技法23、24 孫過庭草書一	A、重心平穩、橫平豎直的解析。 B、孫過庭《書譜》解析、示範、臨習。
2	唐楷技法25、26 孫過庭草書二	A、疏密適宜、比例得當的解析。 B、孫過庭《書譜》解析、示範、臨習。
3	唐楷技法27、28 張旭草書一	A、向背分明、偏旁揖讓的解析。 B、張旭《古詩四帖》解析、示範、臨習。
4	唐楷技法29、30 張旭草書二	A、參差穿插、點畫呼應的解析。 B、張旭《古詩四帖》解析、示範、臨習。

5	唐楷技法31、32 張旭草書三	A、內外勻稱、氣息流暢的解析。 B、張旭《古詩四帖》解析、示範、臨習。
6	唐楷技法33、34 張旭草書四	A、形象自然、以欹為正的解析。 B、張旭《古詩四帖》解析、示範、臨習。
7	唐楷技法35、36 懷素草書一	A、字勢飛動、內緊外鬆的解析。 B、懷素《草書帖》解析、示範、臨習。
8	唐楷技法37、38 懷素草書二	A、外緊內鬆、篆意的解析。 B、懷素《草書帖》解析、示範、臨習。
9	唐楷技法39、40 懷素草書三	A、隸意、行書意味的解析。 B、懷素《小草千字文》解析、示範、臨習。
10	唐楷技法41、42 懷素草書四	A、墨色、濃墨的解析。 B、懷素《小草千字文》解析、示範、臨習。
11	唐楷技法43、44 懷素草書五	A、枯墨、墨色變化的解析。 B、懷素《大草千字文》解析、示範、臨習。
12	唐楷技法45、46 懷素草書六	A、行氣、行列等距的解析。 B、懷素《大草千字文》解析、示範、臨習。
13	唐楷技法47、48 懷素草書七	A、行列錯落、疏密對比的解析。 B、懷素《四十二章經》解析、示範、臨習。
14	唐楷技法49、50 懷素草書八	A、墨跡與石刻、唐楷與宋體的解析。 B、懷素《四十二章經》解析、示範、臨習。
15	四開宣紙創作 顏真卿草書一	A、四開書法作品創作的觀摹與講解。 B、顏真卿《爭座位文稿》解析、示範、臨習。
16	對開宣紙創作 顏真卿草書二	A、對開書法作品創作的觀摹與講解。 B、顏真卿《祭姪文稿》解析、示範、臨習。
17	春聯揮毫（一）	A、唐楷春聯創作。 B、唐代行草書春聯創作。
18	春聯揮毫（二）	A、唐楷春聯創作。 B、唐代行草書春聯創作。