

【唐代楷書技法. 行草名跡選臨 (下)】

序號:

課程編號	E1093308	課程類別	生活藝能
課程名稱	唐代楷書技法. 行草名跡選臨 (下)	總時數/學分數	54/3
上課時間	每週三19:00~22:00,每週3小時 共18週	課程人數	20~23人
上課區域	校本部 (市中一路339號河濱國小)	親子課程	否
師資介紹	授課講師:朱國和 現 職:麒麟美術工作室負責人,長青學苑書法老師。 最高學歷:碩士 經 歷:曾任鳳山國中美術班書法指導老師,五甲國中美術班水墨畫指導老師。文藻外語學院社團篆刻指導老師。高雄市中國書法學會顧問、八方藝術學會創會會長。		
學分費	3000		
其他雜費			

課程簡介:本課程教授,唐代楷書技法與唐行草的書寫方法。從工具材料、碑帖的選擇,到執筆、臨摹、創作,按部就班,循序漸進。適合初學者和進階研究者,使你能夠輕鬆、快速的寫出一手好字。提高你的審美素養,充實生活領域。	
課程理念(目標):使學員能輕鬆學會,唐代楷書及唐行草的書寫技巧。從中掌握其藝術特色,體認其美學規律與體變意涵,進一步將之應用到現代書法創作與生活之中。	
教學預期效益:能使學員快樂輕鬆地學會,書寫一手好字,並認識漢字書法的美學價值。根據統計證實,書法有益健康,一般書家擁有高齡及健康的身體。因此,我們除推廣優美的書法教學外,也希望藉由書法藝術增進我們的健康,使生活健康活潑又美麗。	
與社大理念、發展之連結性:建立公民素養,連結公共事務,拓展多元視野,從個人學習轉化至公共服務,培養獨立思考的能力,培養面對與解決問題的能力,鼓勵溝通與表達,充實生活內容,重建私領域的價值觀,培養共學協作的素養,發展自主學習	
教學方式:口述教學,老師示範演練,學員實作或練習,分組操作,戶外教學	
選課條件:凡年滿十八歲,均可報名參加。	
學員自備物品:工具材料、字帖。	
注意事項:◎依照第一社大旁聽規定 ◎課程未經老師同意不可錄音錄影或拍照。	

課程大綱:		
週次	主題	內容
1	唐楷技法23、24 孫過庭草書 一	A、重心平穩、橫平豎直的解析。 B、孫過庭《書譜》解析、示範、臨習。
2	唐楷技法25、26 孫過庭草書 二	A、疏密適宜、比例得當的解析。 B、孫過庭《書譜》解析、示範、臨習。
3	唐楷技法27、28 張旭草書 一	A、向背分明、偏旁揖讓的解析。 B、張旭《古詩四帖》解析、示範、臨習。
4	唐楷技法29、30 張旭草書 二	A、參差穿插、點畫呼應的解析。 B、張旭《古詩四帖》解析、示範、臨習。

高雄市第一社區大學

5	唐楷技法31、32 張旭草書 三	A、內外勻稱、氣息流暢的解析。 B、張旭《古詩四帖》解析、示範、臨習。
6	唐楷技法33、34 張旭草書 四	A、形象自然、以欹為正的解析。 B、張旭《古詩四帖》解析、示範、臨習。
7	唐楷技法35、36 懷素草書 一	A、字勢飛動、內緊外鬆的解析。 B、懷素《草書帖》解析、示範、臨習。
8	唐楷技法37、38 懷素草書 二	A、外緊內鬆、篆意的解析。 B、懷素《草書帖》解析、示範、臨習。
9	唐楷技法39、40 懷素草書 三	A、隸意、行書意味的解析。 B、懷素《小草千字文》解析、示範、臨習。
10	唐楷技法41、42 懷素草書 四	A、墨色、濃墨的解析。 B、懷素《小草千字文》解析、示範、臨習。
11	唐楷技法43、44 懷素草書 五	A、枯墨、墨色變化的解析。 B、懷素《大草千字文》解析、示範、臨習。
12	唐楷技法45、46 懷素草書 六	A、行氣、行列等距的解析。 B、懷素《大草千字文》解析、示範、臨習。
13	唐楷技法47、48 懷素草書 七	A、行列錯落、疏密對比的解析。 B、懷素《四十二章經》解析、示範、臨習。
14	唐楷技法49、50 懷素草書 八	A、墨跡與石刻、唐楷與宋體的解析。 B、懷素《四十二章經》解析、示範、臨習。
15	四開宣紙創作 顏真卿草書 一	A、四開書法作品創作的觀摹與講解。 B、顏真卿《爭座位文稿》解析、示範、臨習。
16	對開宣紙創作 顏真卿草書 二	A、對開書法作品創作的觀摹與講解。 B、顏真卿《祭姪文稿》解析、示範、臨習。
17	春聯揮毫（一）	A、唐楷春聯創作。 B、唐代行草書春聯創作。
18	春聯揮毫（二）	A、唐楷春聯創作。 B、唐代行草書春聯創作。