

TRABAJO DE ANÁLISIS DE OBJETOS

1-Pincha en *archivo* y en *hacer una copia*.

2-Guarda en tu drive el archivo poniendo de nombre: *tu nombre-análisis obetos*

3-Comparte con las personas que vas a trabajar en grupo (2 o 3 personas) también comparte conmigo ticercilla2@gmail.com

4-Inserta el documento que has guardado en tu drive en tu portafolio.

5-Elige uno de los siguientes objetos para analizar:

Automóvil, teléfono móvil, patinete eléctrico, Televisor, Ipad, Bicicleta, carretilla, otro que tú quieras

6-Sigue el guión de análisis que se propone más abajo y ves rellenando en el documento que has copiado cada una de las cosas que se piden.

Nombre de los integrantes del grupo	
Indica el objeto que vas a analizar	
Busca en internet una omás imágenes del objeto elegido y pégalas	

ANÁLISIS DE OBJETOS TECNOLÓGICOS - GUIÓN

Con el análisis de objetos se pretende que os fijéis en los que ya están contruidos, para obtener conclusiones sobre como su diseñador llegó a su solución. Para ello valoraréis los distintos aspectos del objeto, de acuerdo al siguiente guión:

1 - Identificación.

1.1 ¿Cómo se llama el objeto?.

1.2 ¿El nombre tiene relación con su función?.

1.3 ¿Es fácil de recordar?.

1.4 ¿Es conocido por otros nombres?.

1.5 ¿Es conocido por el nombre del objeto o por su marca?.

1.6 ¿Lleva el nombre del autor o productor?. ¿Es conocido, tiene prestigio en el mercado?.

2 - Utilidad o función.

2.1 ¿Cuál es la función del objeto?. - Facilitar o mejorar el resultado de un trabajo.

- Eliminar o reducir trabajos pesados o nocivos.
- Ofrecer un símbolo de lujo o de status social.
- Aumentar el nivel de contaminación de la sociedad.
- Ofrece confort al usuario.

2.2 ¿Qué utilidad tiene?.

2.3 Además de la utilidad principal. ¿Para que se puede emplear?.

3 - Análisis anatómico.

3.1 Describe el aspecto, la forma y las dimensiones (Dibuja el objeto a mano alzada acotándolo).

3.2 Explica por qué motivo o motivos tiene esa forma y esas medidas (por estética, porque es más cómodo, más práctico, ...).

3.6 ¿Qué características superficiales tiene? (Colores, acabado, textura, ...)

4 – Análisis funcional.

4.1 ¿Cómo funciona el objeto globalmente?

4.2 ¿Cuál es la función de cada pieza dentro del objeto?.

4.3 ¿En qué principio se basa? ¿Qué propiedades han de tener?.

4.7 ¿Están adaptado el objeto a las características físicas y psicológicas de las personas?.

4.8 ¿Qué energía utiliza para su funcionamiento?.

5 – Análisis técnico.

5.1 ¿Qué tecnologías se utilizaron en su fabricación?.

5.4 ¿Con qué materiales está construido?

5.5 ¿Por qué crees que se utilizaron estos materiales?.

5.6 ¿Qué ventajas tiene ese material frente a otros materiales posibles?.

5.7 ¿Puede el objeto alterar en determinadas ocasiones las condiciones ambientales?.

5.8 ¿Qué problemas presentan estos materiales? (Son tóxicos, duran poco, son caros, ...)

6 – Análisis económico.

6.1 ¿Qué factores económicos influyen sobre...:

- El proceso de fabricación.
- La elección de los materiales.
- La forma de cada elemento y del conjunto

6.2 ¿Cuál es el precio del objeto?.

6.3 ¿Es adecuado el precio del objeto si se compara con el de otros objetos parecidos que cumplen igual función?.

7- Análisis sociológico.

7.1 ¿Cuáles son las razones de su existencia? ¿Qué necesidades satisface?. 7.2 ¿Es aceptado por el público?.

7.3 ¿Se hace publicidad de él, cómo lo ha presentado?.

7.4 ¿Qué impactos ambientales origina su fabricación, uso y desecho?. (Disponibilidad de materias primas, efectos contaminantes sobre el medio ambiente, demandas energéticas y posibles efectos de agotamiento de recursos y contaminantes, incidencia de los residuos,)

7.5 ¿Qué posibilidades de reciclaje tiene?.

8 — Análisis histórico.

8.1 ¿Cómo y porqué surge el objeto?.

8.2 ¿Cuál ha sido la evolución de ese objeto?

8.3 ¿Qué se usaba antes de esté objeto?.

8.4 ¿En qué época se fabricó por primera vez?.

8.5 ¿Cómo ha evolucionado?.

8.6 ¿Cuál crees que será su futuro?.

9 — Análisis estético.

9.1 ¿Qué apariencia tiene?

9.2 ¿Es un objeto simple o complejo? ¿Tiene formas y dimensiones proporcionadas? ¿Qué ocurriría si su tamaño fuese mayor o menor?.

9.3 ¿Qué sensaciones te causan sus características superficiales?.

9.5 ¿Qué ocurriría si se sometiera a vibraciones continuas?.

9.6 ¿Qué ocurriría si tuviera que trabajar en lugares húmedos o con materiales inflamables?.