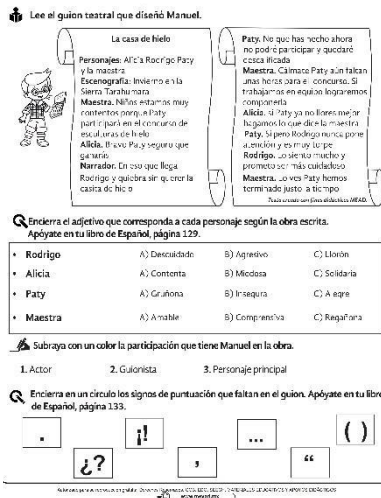
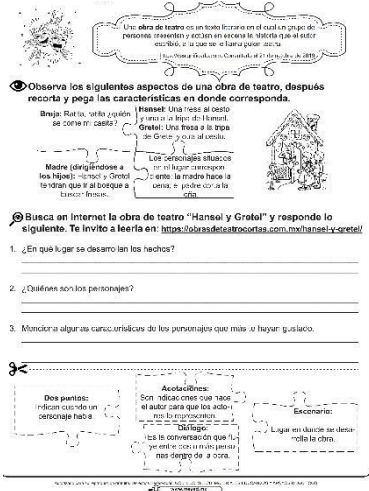
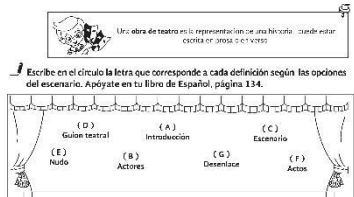


ÁMBITO		TIPO DE TEXTO	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE
Literatura		Dramático	Escribir una obra de teatro con personajes de textos narrativos.
TEMAS DE REFLEXIÓN		APRENDIZAJES ESPERADOS	
Comprensión e interpretación Diálogos y formas de intervención de un personaje en la trama. Propiedades y tipos de textos Estructura y función de los guiones teatrales (trama, personajes, escenas, actos, entre otros). Puntuación utilizada en las obras de teatro. Frases adjetivas para describir personajes. Estereotipos en la construcción de los personajes. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía Correspondencia entre la puntuación y la intención que se le da en la lectura dramatizada. Ortografía y puntuación convencionales. Aspectos sintácticos y semánticos Redacción de acotaciones (intenciones, participación y características).		Conoce la estructura de una obra de teatro. Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama. Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje. Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo.	
D Í A 1	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA		
	INICIO:	Explicare que la finalidad del texto narrativo es contar hechos, reales o ficticios, que suceden a unos personajes en un espacio y en un tiempo determinados. Generalmente, los hechos narrados se estructuran en tres partes y suelen seguir un orden cronológico lineal; es decir, se presentan los hechos a medida que van sucediendo en el tiempo. Introducción o planteamiento. Es la parte en la que se presentan los personajes en un tiempo y un lugar. Nudo. Parte en la cual se desarrollan los sucesos y aparece un conflicto o problema al que se enfrentan los personajes. Desenlace. Es la parte final del relato en la que se resuelven los conflictos de los personajes.	

		Leerán la página 129 sobre los cuentos clásicos más conocidos y comentar las características de los personajes. Mencionare los adjetivos que los describen: bueno, malo, flojo, simpático, etc. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 01 A y B del material didáctico de apoyo. Los adjetivos se utilizan para describir a las personas, los animales, los objetos, etc. En esta actividad, leerán la historia de "Una Historia Disparatada" y buscarán los adjetivos que describen a los personajes. Escribirán los adjetivos que encuentran en la historia. Lee el siguiente cuento: "Una Historia Disparatada" NARRADOR: En una vez, en un reino muy lejano, había un príncipe que se llamaba Blanca Nieves. Él era muy guapo y tenía un corazón muy bueno. BLANCA NIEVES: Yo soy muy guapa y tengo un corazón muy bueno. Me gusta mucho bailar y cantar. NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó con ella y ellos tuvieron un hijo que se llamaba Caperucita Roja. BLANCA NIEVES: ¡Qué bonito nombre! ¡Es como el color de mi vestido! NARRADOR: Después de eso, el príncipe se casó
--	--	--

D Í A 3	DESARROLLO:	Realizarán las actividades sugeridas del anexo Leerán el acto de la obra “Conejos en el sombrero” de la página 132, comentaremos ¿dónde ocurren los hechos? ¿por qué se necesita saber que escenografía se requiere? ¿qué características tiene cada personaje? Describirán las características de la obra de teatro presentada. Si hay narración, personajes, diálogos, acotaciones. Subrayar de color diferente cada uno en el libro, por ejemplo: de rojo las acotaciones, de azul los personajes, de verde los diálogos, de morado la narración, etc.
	CIERRE:	Identificarán algunas características de las obras, algunas escritas en verso y otras en actos y escenas. Escribirán el segundo acto de la obra "El príncipe rana". Darán formato de obra de teatro. Se apoyarán con el argumento teatral de la página 131 del libro de texto. L.T. pág. 133 Analizarán la importancia de los signos de puntuación al escribir una obra: acotaciones, guion de diálogo, signos de admiración, signos de interrogación, etc Realizarán las actividades sugeridas del anexo 02 del material didáctico de apoyo. 
	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA	
	INICIO:	Recordaremos lo abordado en la clase anterior.
	DESARROLLO:	Propondré ideas para un nuevo relato en el que intervengan algunos personajes prototipos de los cuentos, fábulas o leyendas. Realizarán un esquema general del argumento, que incluya la descripción de acontecimientos, personajes, espacio y tiempo. Revisarán el argumento tratando de que quede claro cuál es el escenario en cada escena. Dividirán el argumento en los actos necesarios. L.T. pág. 134

		Realizarán las actividades sugeridas del anexo 03 del material didáctico de apoyo. 
D Í A 4	CIERRE:	
	INICIO:	Explicare que el guion de teatro es un texto en el que se exponen ordenadamente todos los detalles para la realización de una obra de teatro. Un guion sirve como una guía para todos los miembros del equipo que montarán la obra, pues contiene una descripción completa de su desarrollo. Un guion teatral debe especificar lo siguiente: • Los personajes que intervendrán y su descripción completa. • La escenografía de cada lugar en el que se desarrollará la historia. • Los actos en los que se divide la obra. • Los parlamentos de cada actor. • Las acotaciones, es decir, las aclaraciones acerca de cómo debe ser el decorado, cómo han de moverse los personajes, qué gestos deben hacer, etcétera. Aparecen entre paréntesis y con un tipo de letra diferente. • La música, si es necesaria, para cada escena. Existe un tipo de guion utilizado únicamente por los actores el cual se llama libreto. Este incluye los diálogos de cada personaje y señala los momentos en los que interviene.
	DESARROLLO:	Escribirán cada uno de los actos. Tomar en cuenta las consideraciones de la página 135 de su libro de texto. Al escribir deberán considerar: ¿qué personajes participan?, ¿qué escenografía necesitan?, ¿qué ruidos deben escucharse?, ¿debe estar todo en silencio?, etc.
	CIERRE:	Sugeriré no utilizar parlamentos largos, sino diálogos cortos.
D Í A 5	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA	
	INICIO:	Mediante una lluvia de ideas recordaremos lo abordado la clase anterior.

	DESARROLLO:	Realizarán una lectura dramatizada de toda la obra. L.T pág. 135 Corregirán errores entre escenas, así como definir los movimientos que realizarán los personajes. Realizaré sugerencias y realizarán cambios en caso de ser necesario. Pasarán en limpio el guion de teatro.
	CIERRE:	Preguntare cómo se sintieron con la lectura dramatizada de su guion de teatro. Recordarán los elementos de su guion teatral. Resolverán dudas si es necesario. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 04 del material didáctico de apoyo.  Una obra de teatro es la representación de una historia. Puede estar escrita por una o varias personas. Escribe en el círculo la letra que corresponde a cada definición según las opciones del escenario. Apóyate en tu libro de Español, página 134. ☐ Personas que representan un papel dentro de una obra de teatro, se caracterizan en personajes de acuerdo a la historia. ☐ Lugar destinado para la representación de una obra de teatro. ☐ Personajes que se desarrollan una cosa de la historia, a su vez están relacionados entre ellos. ☐ Lugar donde se realiza la presentación de la historia y los personajes, prepara la historia. ☐ Texto en el que se presenta todo el contenido de una obra de teatro, contiene los personajes y sus diálogos, actos y actos. ☐ Forma en la que termina una obra de teatro, se da solución al conflicto de la historia. ☐ Es la parte en la que se da inicio, se presentan las condiciones que deben cumplir los personajes principales de la obra de teatro. ✓ Marca con una X qué deben hacer los participantes de una obra de teatro para leer el guion. Apóyate en tu libro de Español, páginas 135 y 136. ☐ Invitan acciones a través de gestos y movimientos. ☐ Utiliza un tono de voz muy bajo. ☐ Actúan de la misma manera. ☐ Mantienen un lenguaje acorde a la trama de la obra.

Realizarán la autoevaluación de la página 137 del libro de texto.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto págs. 128 a la 137. Libros de cuentos clásicos.	Discusión y análisis de las características de los personajes de textos narrativos (cuentos, leyendas o fábulas). Cuadro descriptivo de los personajes de los textos que leyeron. Identificación de algunas características de las obras. Redacción de un acto dando formato de obra de teatro. Esquema de planificación de una obra de teatro a partir de los textos leídos. Borradores de la obra de teatro, que cumplan con las siguientes características: --Diálogos coherentes en relación con la trama. --Caracterización de los personajes. --Acotaciones y signos de puntuación para marcar intenciones de los personajes. Lectura dramatizada de la obra de teatro.
OBSERVACIONES Y ADECUACIONES	

BLOQUE		IV	EJE	Sentido numérico y pensamiento algebraico Forma, espacio y medida
DESAFÍOS		63. Una escalera de diez. 64. Uno y medio con tres. 65. Adivinanzas. 66. Corrección de errores. 67. ¿Cuál de todos?		
CONTENIDOS				INTENCIÓN DIDÁCTICA
Identificación de la regularidad en sucesiones con números (incluyendo números fraccionarios) que tengan progresión aritmética, para encontrar términos faltantes o continuar la sucesión. Resolución de problemas que impliquen sumas o restas de fracciones comunes con denominadores diferentes. Interpretación y descripción de la ubicación de objetos en el espacio, especificando dos o más puntos de referencia.				Construyan sucesiones con progresión aritmética a partir de distintas informaciones. Determinen la regularidad de una sucesión con progresión aritmética y la apliquen para encontrar términos faltantes o continuar la sucesión. Resuelvan problemas aditivos (con números fraccionarios y con diferentes denominadores) que impliquen recurrir a estrategias como sumar o restar primero la parte entera o usar fracciones equivalentes para obtener un resultado preestablecido. Planteen y resuelvan problemas de sumas y restas de fracciones con denominadores diferentes usando la equivalencia. Consideren la necesidad de establecer puntos de referencia para ubicar objetos en un espacio determinado.
D Í A 1	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA			
	INICIO:	Recordaremos lo abordado la clase anterior.		
	DESARROLLO:	Resolverán el desafío 63 del libro de texto. En éste, aprenderán a resolver problemas aditivos con números fraccionarios y con diferentes denominadores, que implica recurrir a estrategias como sumar o restar primero la parte entera o usar fracciones equivalentes para obtener un resultado preestablecido. L.T. Pág. 119.		
	CIERRE:	Compartirán los procedimientos de resolución y las respuestas obtenidas.		
D Í A 2				

	INICIO:	Explicare que, para resolver una suma o una resta de fracciones con el mismo denominador, los numeradores se suman o restan, según el caso, y el denominador se mantiene. Cuando se suman o se restan fracciones con distinto denominador, se puede recurrir a fracciones equivalentes de cada fracción. Por ejemplo, para resolver $\frac{1}{2} + \frac{1}{3}$ se buscan las fracciones equivalentes de cada una, pero con igual denominador: $\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{3}{6} = \frac{4}{8} \text{ y } \frac{1}{3} = \frac{2}{6} = \frac{3}{9} = \frac{4}{12}$ Se suman las fracciones equivalentes: $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{3}{6} + \frac{2}{6} = \frac{5}{6}$
	DESARROLLO:	Jugarán “Uno y medio con tres” (Desafío 64 del libro de texto). Al realizar este juego, los niños aprenderán a resolver problemas de sumas y restas de fracciones con denominadores diferentes usando la equivalencia. L.T. Pág.120.
	CIERRE:	Resolverán el siguiente problema Pablo quiere resolver la suma $\frac{3}{5} + \frac{1}{4}$, ayúdale. Compartirán los procedimientos implementados para la resolución de los problemas y de ser necesario corregir errores.
D Í A 3	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA	
	INICIO:	Recordaremos lo abordado la clase anterior.
	DESARROLLO:	Resolverán los ejercicios que se plantean en el desafío 65. Al desarrollar las actividades de este desafío reconocerán que, si a un número se le suma, resta, multiplica o divide otro número, y el resultado se le aplica la operación inversa con el mismo número se obtiene el número original. L.T. Págs. 121 a 122.
D Í A 4	CIERRE:	Compartirán resultados y procedimientos implementados Una vez que los alumnos y alumnas hayan descubierto el “truco” para resolver los acertijos del desafío trabajado, pediré que inventen otros trucos para adivinar números pensados por algún compañero y/o familiar.
	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA	
	INICIO:	Platicare que estaba haciendo una suma en la calculadora, pero en lugar de escribir $585 - 200$, escribí $585 - 20$ ¿Cómo puedo corregir el error sin borrar lo que ya está en la calculadora?
D Í A 5	DESARROLLO:	Resolverán el desafío 66 del libro de texto. Durante el desarrollo de esta actividad aprenderán a resolver problemas que implican aplicar las propiedades de la multiplicación y la división. L.T. Págs. 123 a 125. Comentaremos los procedimientos y resultados. Determinarán si obtuvieron el resultado correcto.
	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA	
	INICIO:	Recordaremos lo abordado la clase anterior.
D Í A 5	DESARROLLO:	Resolverán el desafío 67 del libro de texto, determinando la ubicación de diversos objetos presentados. L.T. Págs. 126 a 127. Reflexionarán que en la primera imagen existe la posibilidad de diferentes interpretaciones y en la segunda no.

	CIERRE:	Redactarán una descripción de algún lugar de su casa o escuela, indicando donde se encuentran las cosas (izquierda, derecha, al centro, arriba de, en la esquina, etc.), puede ser la sala, cocina, comedor, patio, recámara, etc.
RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de desafíos matemáticos. Págs. 119 a 127. Ejercicios impresos.		Ejercicios en el cuaderno y en el libro de texto. Resolución de problemas que implican aplicar las propiedades de la multiplicación y la división. Descripciones orales y escritas para ubicar objetos en un espacio determinado.
OBSERVACIONES Y ADECUACIONES		

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 5° GRUPO: “X”
 PLANEACIÓN DEL 06 AL 10 DE JUNIO DEL 2022
 ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

BLOQUE		IV. ¿Por qué se transforman las cosas? El movimiento de las cosas, del sonido en los materiales, de la electricidad en un circuito y de los planetas en el sistema solar.
TEMA		El funcionamiento del circuito eléctrico y su funcionamiento.
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
Explica el funcionamiento de un circuito eléctrico a partir de sus componentes, como conductores o aislantes de la energía eléctrica. Identifica las transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana		¿Cómo elaboro un circuito eléctrico? Funcionamiento de un circuito eléctrico y sus componentes –pila, cable y foco. Materiales conductores y aislantes de la corriente eléctrica. Aplicaciones del circuito eléctrico. Transformaciones de la electricidad en la vida cotidiana.
DÍ A 1	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA	
	INICIO:	Realizarán la lectura de las páginas 113 y 114 con relación a la energía eléctrica y a las medidas de seguridad que se muestran respecto a los accidentes por el manejo o la descompostura de aparatos electrónicos. Juntarán los materiales que se les encargó: foco, socket, pila, cables, tijeras, cinta (revisar el libro para ver detalles). Cortare el cable en dos partes iguales y formar el circuito como se muestra la imagen de la página 114 de su libro de texto. Conectare y separare el extremo de uno de los cables conectados a la pila y observar lo que sucede.
	DESARROLLO:	Platicaremos ¿para qué sirve cada uno de los materiales del circuito? ¿qué sucede al retirar uno de los cables? ¿qué función tiene un apagador cómo los que hay en tu casa?
	CIERRE:	Encargare material para la siguiente actividad: circuito eléctrico, clavo, trozo de madera, papel aluminio, plástico, papel, moneda, grafito, cartón, clip, madera.
DÍ A 2	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA	
	INICIO:	Reuniremos los materiales que se encargaron anteriormente y llevar a cabo el experimento “¿Conductores o aislantes?” de la página 115
	DESARROLLO:	Seguiremos muy bien las instrucciones del libro para evitar un accidente. Platicaremos ¿por qué encendió el foco con algunos materiales y con otros no? Observaremos los materiales de la página 116 y ver cómo unos son aislantes y otros conductores. Identificar las características de cada uno, de qué están hechos y cuál es la razón de su diferencia.
	CIERRE:	Leerán la página 116 y 117 para definir las propiedades de estos materiales. Definirán con sus propias palabras que son los materiales aislantes y cuales los conductores.
RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

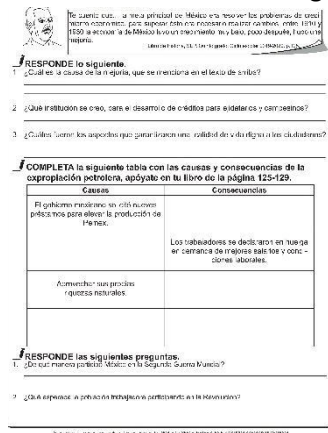
Libro de texto, págs. 113-117. Materiales para actividad: foco, socket, pila, cables, tijeras, cinta, circuito eléctrico, clavo, trozo de madera, papel aluminio, plástico, papel, moneda, grafito, cartón, clip, madera (revisar el libro para ver detalles). Reunir los materiales para actividad: foco, socket, pila, cables, tijeras, cinta, circuito eléctrico, clavo, trozo de madera, papel aluminio, plástico, papel, moneda, grafito, cartón, clip, madera (revisar el libro para ver detalles). Cuadernillo de Ejercicios.	Elaboración de un circuito eléctrico. Registro de los resultados al llevar a cabo cada experimento. Conclusiones sobre el funcionamiento de un circuito eléctrico a partir de sus componentes, como conductores o aislantes de la energía eléctrica.
OBSERVACIONES Y ADECUACIONES	

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 5º GRUPO: “X”
 PLANEACIÓN DEL 06 AL 10 DE JUNIO DEL 2022
 ASIGNATURA: GEOGRAFÍA

BLOQUE	4. Características socioeconómicas del mundo		
EJE TEMÁTICO	Componentes económicos		
LECCIÓN	¿Cómo se transforman los recursos naturales?		
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS	
Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en los continentes.		Distribución de recursos minerales y energéticos en los continentes. Distribución de los principales espacios industriales en los continentes.	
D Í A 1	ACTIVIDADES PRESENCIAL		
	INICIO:	Mencionare todas las materias primas que conozcan y hacer una definición de lo que es materia prima. Leer la página 119 Escogeré una materia prima y explicare cómo se transforma, en dónde se transforma o qué se elabora con ella. Guiare a los niños para que reconozcan a la industria como una actividad secundaria (transformación de materia prima). Realizarán el proceso de elaboración de un producto desde que es materia prima hasta convertirse en producto de utilidad. Colorear los dibujos del proceso. Analizaremos sobre la industria ligera y pesada en las páginas 120 y 121, dibujando ejemplos o utilizando recortes de ellas.	

DESARROLLO:	Realizarán las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo. "Los tipos de industrias" 🔍 INVESTIGA en qué consiste cada una de las industrias y agrega un ejemplo. Puedes consultar las páginas 120-121 del libro de Geografía. <table><tr><th colspan="2">Tipos de industria</th></tr><tr><td colspan="2">Industria ligera</td></tr><tr><td colspan="2"> </td></tr><tr><td colspan="2"> </td></tr><tr><td colspan="2">Ejemplo: </td></tr><tr><td colspan="2">Industria pesada</td></tr><tr><td colspan="2"> </td></tr><tr><td colspan="2"> </td></tr><tr><td colspan="2">Ejemplo: </td></tr><tr><td>Industria básica</td><td>Industria de transformación</td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td>Ejemplo: </td><td>Ejemplo: </td></tr></table> ✍ ESCRIBE el número en el círculo de acuerdo a la actividad económica a la que se refiere. ☐ Es la extracción de recursos naturales y no maderables de los bosques, selvas y matorrales. ☐ Es la extracción de minerales de los yacimientos en los que se encuentran. ☐ Es el cruce y alimentación de animales para que crezcan como alimento para la población. ☐ Es el cultivo de la tierra para obtener vegetales, frutas y semillas. ☐ Es la captura de peces y especies del mar, de aguas oceánicas y continentales. ☐ 1. Forestal ☐ 2. Pesca ☐ 3. Agricultura ☐ 4. Ganadería ☐ 5. Minería Observaremos el mapa de la página 99 del Atlas de Geografía del mundo y en el cuaderno escribirán el nombre de algunos países de acuerdo con el tipo de industria que tienen. Platicaremos ¿cuál continente concentra más industria pesada? ¿cuál es la distribución de la industria ligera en el mundo? ¿dónde se concentra la industria pesada en el continente americano? ¿qué tipo de industrias se localizan en nuestro país?	Tipos de industria		Industria ligera						Ejemplo:		Industria pesada						Ejemplo:		Industria básica	Industria de transformación					Ejemplo:	Ejemplo:
	Tipos de industria																										
Industria ligera																											
Ejemplo:																											
Industria pesada																											
Ejemplo:																											
Industria básica	Industria de transformación																										
Ejemplo:	Ejemplo:																										
CIERRE:	Analizaremos las regiones industriales en el mundo en las páginas 122 y 123 de su libro de texto. Definirán lo que es la industria manufacturera con ayuda de la página 124 del libro.																										
RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS																									
Libro de texto, págs. 119 a la 124		Definición de lo que es materia prima y dibujos de uno o dos ejemplos.																									
Atlas de Geografía del mundo.		Dibujos con el proceso de elaboración de un producto desde que es materia																									
Imágenes y recortes de revistas de industria pesada y ligera.		prima hasta convertirse en producto de utilidad.																									
OBSERVACIONES Y ADECUACIONES																											

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 5º GRUPO: “X”
 PLANEACIÓN DEL 06 AL 10 DE JUNIO DEL 2022
 ASIGNATURA: HISTORIA

BLOQUE		4. De los caudillos a las instituciones (1920-1982).
TEMA		El impulso a la economía: La expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo. México en el contexto de la Segunda Guerra Mundial.
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
Identifica causas de la expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo. • Describe la participación de México en la Segunda Guerra Mundial, el proceso de industrialización y sus consecuencias sociales.		El impulso a la economía: La expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo. México en el contexto de la Segunda Guerra Mundial.
DÍAS 1 ACTIVIDADES PRESENCIAL		
DÍAS 1	INICIO:	Leerán las páginas 125 a la 127 y destacar ¿qué fue el milagro mexicano?, ¿cuándo se impulsó la economía y cómo?, ¿quién era presidente? Hacer una síntesis. Leerán las páginas 128 y 129 sobre la Expropiación petrolera y el reparto agrario durante el cardenismo. Realizar las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo.  Leerán el tema "México en el contexto de la Segunda Guerra Mundial" páginas 130 a la 131 analizar el periodo de duración de la Segunda Guerra, la participación de México y el presidente que estaba en ese tiempo.
	DESARROLLO:	Leerán las páginas 132 y 133 sobre el tema "El crecimiento de la industria y los problemas del campo", hacer un cuadro sobre las características de la industria y el campo. Leerán las páginas 134 a la 136 sobre "Las demandas de obreros, campesinos y clase media", hacer una lista de los movimientos y fechas de algunas marchas o huelgas, así como el objetivo de las mismas, en los gobiernos de qué presidentes sucedió y qué organizaciones surgieron para apoyar a los trabajadores.

	CIERRE:	Observarán las fotografías de los movimientos y comentar. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 02 del material didáctico de apoyo.  INVESTIGA las causas de la Expropiación Petrolera y el reparto agrario. Apóyate en tu libro de Historia, páginas 125 a la 128.  Expropiación Petrolera Causas:   Reparto Agrario Causas:  SUBRAYA de rojo la participación de México en la Segunda Guerra Mundial, la industrialización de azul y las consecuencias sociales de amarillo. Consulta tu libro de Historia, páginas 130 a la 136. Los campesinos se dedicaban a obtener lo necesario para alimentarse, comercializaban poco sus productos en el mercado nacional. Exportación de materias primas para la industria bélica de Estados Unidos y trabajadores agrícolas para las industrias y campos. Favoreció el desarrollo del sector agrícola destinado a la comercialización y a exportación de productos del campo. Se formaron sindicatos y asociaciones para defender las demandas de los trabajadores, otros organizaban huelgas. La matanza estudiantil de Tlatelolco en 1968, protestaban por los abusos de la autoridad. Envió al Escuadrón 201, para combatir a los japoneses. Elaborado para el material de apoyo de la asignatura de Historia por el equipo de docentes de la Unidad de Historia y Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México.				
		<table><tr><th>RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS</th><th>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</th></tr><tr><td>Libro de texto, págs. 125 a la 136</td><td>Síntesis sobre el tema de "El impulso de la economía". Cuadro sobre las características de la industria y el campo.</td></tr></table>	RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	Libro de texto, págs. 125 a la 136	Síntesis sobre el tema de "El impulso de la economía". Cuadro sobre las características de la industria y el campo.
		RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS			
		Libro de texto, págs. 125 a la 136	Síntesis sobre el tema de "El impulso de la economía". Cuadro sobre las características de la industria y el campo.			
OBSERVACIONES Y ADECUACIONES						

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 5º GRUPO: “X”
 PLANEACIÓN DEL 06 AL 10 DE JUNIO DEL 2022
 ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

EJE	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad.		
BLOQUE	2. Aplicación justa de las normas.	SESIÓN	3. Hacer propuestas para la aplicación justa de normas y leyes.
APRENDIZAJES ESPERADOS			
Evalúa situaciones de aplicación justa o injusta de las normas y leyes en su país, y construye colectivamente razonamientos para garantizar que su aplicación sea justa.			
Comprende la importancia de aplicar la justicia restaurativa ante una situación de injusticia en diferentes contextos			
D Í A 1	ACTIVIDADES PRESENCIAL		
	INICIO:	Consultaremos las páginas 42 a la 45 del Cuaderno de Aprendizaje para saber cómo se puede organizar un círculo reparador. Pensarán en algunos problemas de convivencia que hayan tenido recientemente en donde las reglas o normas se aplicaron injustamente en casa. Con ayuda del círculo reparador, elaborar propuestas para evitar que el problema se repita. L.T. pág. 103 Leerán la noticia “Detenido por llamarse igual que un perseguido por la justicia” de la página 104 de tu libro. Comentarán la noticia con las siguientes preguntas: ¿qué falló en la impartición de justicia?, ¿qué daños le causaron al señor Martínez?, ¿qué apoyos necesitaba para enfrentar la situación? Elaborarán una propuesta de la aplicación justa de la ley para el caso del señor Martínez. L.T. pág. 105	
	DESARROLLO:	Escribirán en su cuaderno las causas por las cuales discriminan las personas, las consecuencias y los tipos de discriminación que se presentan en su entorno. L.T. pág. 106 Analizarán los hechos de la página 106 del libro, identificando cada una de sus partes (origen, solución, reparación del daño e intervención del mediador). Leerán las situaciones de la actividad 3 de la página 106 y 107, analizar cada caso de acuerdo a las normas, reflexionar si se aplicó de forma justa la ley. L.T. pág. 107	

	CIERRE:	Evaluarán el trabajo que hicieron del cuaderno de aprendizaje:			
		Realizamos...	¿Qué aprendimos?	¿En qué podemos mejorar?	¿Cómo nos puede servir el aprendizaje en la vida diaria?
		Historieta de contenido social			
		El debate			
		Teatro social			
		Círculo reparador			
RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS			EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS		
Libro de texto páginas 102-107. Cuaderno de Aprendizaje páginas 42-45.			Desarrollo de las actividades.		
OBSERVACIONES Y ADECUACIONES					

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 5º GRUPO: “X”
 PLANEACIÓN DEL 06 AL 10 DE JUNIO DEL 2022
 ASIGNATURA: EDUCACIÓN SOCIEMOCIONAL

DIMENSIÓN		HABILIDAD ASOCIADA	INDICADORES DE LOGRO
Empatía		Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza.	Genera y pone en marcha acciones preventivas y de cuidado del medioambiente, que incluyan a su familia y comunidad.
D Í A 1	ACTIVIDADES PRESENCIAL		
	INICIO:	Platicare que es importante saber que hay acciones que influyen de manera positiva y otras que lo hacen de forma negativa en el medioambiente. También es importante tener conciencia del impacto de nuestras decisiones. Elegirán un tema relacionado con el medio ambiente: a) Cuidado de las plantas b) Trato digno a los animales c) Prevención de la contaminación d) Consumo responsable	
	DESARROLLO:	Escribirán en el cuaderno tres acciones adecuadas y tres inadecuadas respecto al tema elegido. Ejemplos: arrancar las plantas, regar las plantas, talar árboles, patear a los animales, reutilizar botellas y envases, consumir solo lo necesario, tirar la basura en su lugar, hacerse cargo del cuidado de un animal y darle cariño.	
	CIERRE:	TAREA. Buscarán recortes de imágenes que promuevan el cuidado y buen trato del medio ambiente, marcadores y colores, así como información sobre el tema.	
RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS			EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Papel. Lápices.			Identifica acciones adecuadas e inadecuadas sobre temas del medioambiente. Participación activa y creativa en las actividades.
OBSERVACIONES Y ADECUACIONES			

EJE		TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Apreciación estética y creatividad.		Sensibilidad y percepción estética.	Identifica y comparte sensaciones y emociones respecto a lo que provocan diversas manifestaciones teatrales, y explica las razones por las que le gustan o disgustan, para formar un juicio crítico.
D Í A 1	ACTIVIDADES PRESENCIAL		
	INICIO:	Platicaremos acerca de una instalación artística. Investigar qué conocen sobre el tema. Mencionar también las manifestaciones artísticas como la pintura, la escultura y la arquitectura.	
	DESARROLLO:	Definiremos lo que es una instalación. Elegirán un rincón para convertirlo en un espacio artístico o instalación artística. Pueden checar las imágenes del siguiente enlace: https://www.google.com/search?q=instalacion+artistica&sxsrf=AOaemvJqVwKpxUhn0bCPyPzIT09yneiFPg:1642261279735&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi_udOBjLT1AhVPJUQIHdImDUMQ_AUoAXoECAIQAw&biw=1657&bih=783&dpr=0.8 Comentarán la idea que quisieron transmitir.	
	CIERRE:	Registrarán en su libreta la experiencia que tuvieron al hacer su instalación artística y responder a las preguntas ¿qué me agrado de la instalación artística?, ¿Qué no me agrado de la instalación artística? ¿Qué sensaciones experimenté durante la actividad?	
RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS			EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Enlace sugerido. Material para hacer su instalación artística.			Definición de instalación artística. Emite su juicio de lo que le agradó y desagradó de la instalación artística
OBSERVACIONES Y ADECUACIONES			

VISITA:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.m>

X