Jurnal Khabar: Komunikasi dan Penyiaran Islam
Volume x No.x Juni 20xx, xx-xx
DOI https://doi.org/10.37092/khabar.vxxx.xxx
https://jurnal.staibsllg.ac.id/index.php/khabar
(E-ISSN: 2716-0769 (Online

DAKWAH PROFETIK EMHA AINUN NAJIB DALAM BUKU "KYAI HOLOGRAM"

Judul← 12pt Times New Roman, Capital, bold, Rata Tengah
Penulisan Judul antara 5 s.d 16 Kata, Lugas, Informatif dan Menggambarkan)
(Keseluruhan Isi Tulisan

Nama Penulis Pertama Pertama, Kedua, Ketiga (Times New Roman, Bold, 12pt)
Afiliasi, Nama Kota, Nama Negara
yanifitri@gmail.com

Abstrak← 12pt Times New Rowan, Bold

Article History
Received:
Revised :
Accepted:

Abstrak ditulis dalam bahasa Inggris. Abstrak berisi ringkasan tujuan, metode, dan hasil penelitian. Jumlah kata dalam abstrak adalah 150-200 kata. ← 12pt Times New Roman, Italic.

Keywords:
Keyword 1
Keyword 2
Keyword 3
Keyword 4
Keyword 5
12pt,TimesNew Roman, Italic

Pendahuluan

Pendahuluan← 12pt, Times New Rowan, Bold

Template ini merupakan panduan bagi penulis dalam mempersiapkan naskahnya. Editor sangat mengharapkan agar naskah yang dikirim sesuai dengan template ini. Naskah yang dikirimkan merupakan hasil penelitian dengan jumlah kata 6000-9000 kata, tidak menggunakan *bulleting* dan *numbering*. Naskah jurnal yang dikirim menggunakan format kertas ukuran A4 (21x29,7 cm), dengan margin atas 3 cm, bawah 3 cm, kiri 3 cm, kanan 4 cm. Penulisan sitasi/rujukan dalam pendahuluan maupun pembahasan menggunakan model *bodynote.*

Bagian pendahuluan berisi tentang latar belakang penelitian yang diangkat dalam artikel ini. Bagian pendahuluan juga menjelaskan tentang perbedaan maupun keunikan penelitian ini dari penelitian sebelumnya, manfaat dan tujuan penulisan, kebaruan dari tulisan, metode penelitian dan teori yang digunakan secara ringkas. Isi pendahuluan berkisar antara 1000-1500 kata yang ditulis menggunakan font Times New Roman 12 pt, normal, margin justify (rata kanan kiri), dengan 1 spasi.

Metode Penelitian

Berisi jenis penelitian, sumber data, prosedur penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis data serta hal-hal lain yang berkait dengan cara penelitiannya dapat ditulis dalam sub-subbab, dengan *sub-subheading*. Sub-subjudul tidak perlu

diberi notasi, namun ditulis dengan huruf kecil berawalkan huruf kapital, Time New Roman-12 *unbold*, rata kiri. Sebagai contoh dapat dilihat berikut.

Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah .....

Sumber data

Sumber data yang dimaksud dalam penelitian adalah....

Prosedur

Prosedur perlu dijabarkan menurut tipe penelitiannya. Bagaimana penelitian dilakukan dan data akan diperoleh, perlu diuraikan dalam bagian ini.

Untuk penelitian eksperimental, jenis rancangan (*experimental design*) yang digunakan sebaiknya dituliskan di bagian in.

Teknik Pengumpulan Data

Bagaimana data dikumpulkan dan perlu diuraikan secara jelas dalam bagian ini.

Teknik Analisis Data

Bagaimana memaknakan data yang diperoleh, kaitannya dengan permasalahan dan tujuan penelitian, perlu dijabarkan dangan jelas. Atau bisa dengan cara menganalisis isi/ content analysis/kajian isi/dokumen pada penelitian literature.

(Catatan: Sub-subbab bisa berbeda, menurut jenis atau pendekatan penelitian yang digunakan. Jika ada prosedur atau langkah yang sifatnya sekuensial, dapat diberi notasi (angka atau huruf) sesuai posisinya).

Pembahasan← 12pt, Times New Rowan, Bold

Bagian pembahasan memuat tentang temuan dan analisis hasil penelitian berdasarkan data lapangan yang dikaitkan dengan teori dan referensi yang relevan. Penulisan sitasi/rujukan dalam pembahasan menggunakan model *bodynote.* Misal: (Hakim, 2009:21), menyatakan bahwa penulisan sitasi menggunakan *bodynote.*Dalam bagian pembahasan tidak lagi menyebutkan pembahasan sebagai **subjudul**, tetapi langsung menyebutkan poin inti yang menjadi hasil penelitian sebagai **subjudul** yang kemudian dianalisis. Secara keseluruhan bagian pembahasan berisi sekitar 3.000-5.000 kata, ditulis menggunakan font Times New Rowan 12 pt, normal, margin justify (rata kanan kiri), dengan 1 spasi.

Bagian pembahasan dapat dilengkapi dengan tabel atau gambar untuk memberikan penjelasan lebih lanjut. Tulisan dan nomor tabel diletakkan di bagian atas dengan huruf Times New Rowan 12 normal, rata tengah, 1 spasi. Garis tabel cukup garis horizontal di bagian pertama dan akhir tabel, hapus garis vertikal dan garis horizontal di bagian tengah tabel. Isi tabel menggunakan huruf Times New Rowan 10 normal, margin tabel sesuai kebutuhan. Bila tabel berasal dari sumber lain tuliskan sumbernya di bagian bawah kiri tabel. Contoh penulisan tabel:

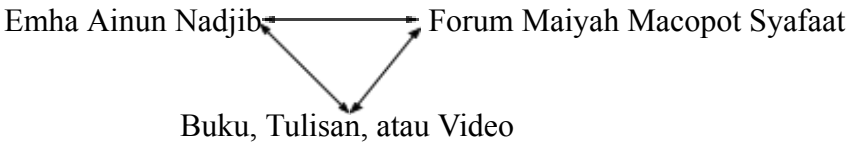
Tabel 1. Konsep liberasi pesan dakwah Emha Ainun Nadjib dalam buku Kiai Hologram

No	Aspek humanisasi emha ainun Nadjib dalam buku Kiai Hologram
1	*sungkem*
2	Persamaan
3	Persaudaraan

Sumber: Hasil penelitian

Gambar yang dimasukkan dalam naskah merupakan bagian penting hasil penelitian. Warna gambar jelas dan ukurannya tepat. Judul gambar diletakkan di atas gambar dengan huruf Times New Rowan 12 normal, margin tengah, 1 spasi. Bila gambar berasal dari sumber lain tuliskan sumbernya di bagian bawah kiri gambar. Contoh gambar:

Gambar. 1. Dakwah profetik emha ainun najib dalam buku "kyai hologram"



Simpulan ← 12pt, Times New Rowan, Bold

Bagian ini penulis menyimpulkan pembahasan dalam tulisan ini. Tuliskan juga kemungkinan penerapan atau pengembangan penelitian dan implikasi atau saran untuk penelitian lanjutan. Simpulan ditulis menggunakan font Times New Rowan 12 pt, normal, margin justify (rata kanan kiri), dengan 1 spasi.

DAFTAR PUSTAKA

(**12pt, Times New Rowan, Bold, Rata Tengah)**

Daftar pustaka disusun secara alfabetis berdasarkan nama belakang penulis yang disitasi. Tulisan daftar pustaka menggunakan font Times New Rowan 12 pt, normal, justify (rata kiri kanan), 1 spasi. Atau menggunakan aplikasi Mendeley /Zotero dengan menggunakan *Style American Political Science Association*. Format penulisan daftar pustaka seperti di bawah ini :

Applikasi Mendeley (Style American Political Science Association)

Nilamsari, Natalina. 2014. "Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif." XIII(2): 177–81.

Buku

Ahmas Safei, Agus. 2010. *Dimensi Ilmu Dakwah*. Bandung: Wydia Padjadjaran.

Artikel jurnal

Erdi, Mualimin. 2016. "Komunikasi Transendental dalam Pewahyuan Al-Qur'an menurut Nasr Hamid Abu Zayd" dalam*Al-Muttaqin: Jurnal Sosial Keagamaan*, *Vol. 2 No. 1 Juni 2016.*

Prosiding

Fatoni, Uwes. 2013. "Pemilu 2014 dan Krisis Komunikasi Kelompok Minoritas". Dalam *Prosiding Seminar BesarNasional KomunikasiISKI*,521-528.Jakarta: IkatanSarjanaKomunikasi Indonesia.

Disertasi, Skripsi, atauTesis

Novianti, Evi. 2008. Tindak Tutur Direktif dalam Bahasa Melayu Sambas. *Disertasi* Program Pascasarjana, Universitas Diponogoro Semarang.

Format Sumber Elektronik

Mubarok, Zahid. 2018. *Orang yang Cerdas menurut Allah Ta'ala dan Rasulullah SAW,*diakses 30 Maret 2018, dari http://bogor-kota.muhammadiyah.or.id/artikel-orang-yang-cerdas-menurut-allah--taala--dan--rasulullah--saw-detail-979