

Українська література доби Ренесансу та доби Бароко

I варіант

Початковий рівень

1. Представниками українського поетичного бароко є

- А. Іван Вишенський, Іван Величковський
- Б. Григорій Граб'янка, Самійло Величко
- В. Іван Величковський, Лазар Баранович
- Г. Самовидець, Іван Вишенський

2. Основна подія, що була описана в усіх козацьких літописах

- А. Національно-визвольна війна 1648-1654 р.р.
- Б. зруйнування Запорозької Січі
- В. хрещення Русі-України
- Г. уведення кріпосного права на українських землях

3. Назвіть твір, у якому стверджується, що Русь-Україна - це держава українського народу, а її історія починається раніше, ніж у XIV столітті

- А. «Літопис Самовидця»
- Б. «Літопис Самійла Величка»
- В. «Літопис Граб'янки»
- Г. «Історія русів»

Середній рівень

4. Основною ідеєю байки «Бджола та Шершень» є

- А. змістовний відпочинок
- Б. культивування любові
- В. праця за покликанням
- Г. велика сила дружби

5. Шершень із байки Г.Сковороди – це образ людей, що

- А. живуть крадіжкою чужого
- Б. бачать смисл свого життя у праці
- В. розповсюджують науку у суспільстві
- Г. багато говорять, а потім сумлінно працюють

6. Символом свободи у творі «De libertate» є

- А. Ярослав Мудрий

Б. Володимир Великий
В. Володимир Мономах
Г. Богдан Хмельницький

Достатній рівень

7. Назвіть основні ознаки ренесансу

8. Дайте відповідь на питання «Хто зневажить страшну сталь смерті?» за твором «Всякому місту – звичай і права» Г.Сковороди

9. Визначте художні засоби, використані в уривку

Знаю, що *смерть* — як *коса замашна*,

Навіть *царя не обійде вона*.

Байдуже смерті, мужик то цар...

- А. порівняння, метафора
- Б. порівняння, анафора
- В. метафора, антитеза
- Г. повтори, епітет

Високий рівень

10. Дайте розгорнуту відповідь на одне з питань

1. Чим актуальний нині вірш Г. Сковороди «Всякому місту — звичай і права...»? Аргументуйте свою думку
2. Як ви розумієте афоризм Григорія Сковороди «З усіх утрат втрата часу найтяжча»? Прокоментуйте його

Українська література доби Ренесансу та доби Бароко

II варіант

Початковий рівень

1. Представником полемічної літератури періоду бароко є

- А. Григорій Граб'янка
- Б. Лазар Баранович
- В. Іван Вишенський
- Г. Іван Величковський

2 Не є різновидом вертепу

- А. вертепний театр
- Б. вертепна композиція
- В. живий вертеп
- Г. комедійна вистава

3 Події описані у «Літописі Самовидця» лягли в основу твору

- А. І.Котляревського «Наталка Полтавка»
- Б. П.Куліша «Чорна рада»
- В. Т.Шевченка «Іван Підкова»
- Г. Г. Сковороди «Всякому місту – звичай і права»

Середній рівень

4 Цитату якого філософа наводить Г.Сковорода у байці «Бджола та Шершень»

- А. Аристотеля
- Б. Сократа
- В. Епікура
- Г. Цицерона

5 Бджола із байки Г.Сковороди – це символ

- А. кохання

- Б. добра і радості
- В. мудрості
- Г. миру і злагоди

6 Воля у творі Г.Сковороди «De libertate» порівнюється зі

- А. смарагдами
- Б. перлами
- В. сонячним сяйвом
- Г. золотом

Достатній рівень

7 Назвіть основні ознаки бароко

8 Напишіть , який вислів викарбовано на могилі Г.Сковороди

9 Визначте художні засоби, виділені в уривку

Ті на ловецтво готують собак

В сих дім, як вулик, гуде від гуляк

- А. епітет, порівняння
- Б. порівняння, метафора
- В. метафора, епітет
- Г. повтори, анафора

Високий рівень

10 Дайте розгорнуту відповідь на одне з питань

1. Чим актуальний нині вірш Г. Сковороди «Всякому місту — звичай і права...»? Аргументуйте свою думку
2. Як ви розумієте афоризм Григорія Сковороди «З усіх утрат втрата часу найтяжча»? Прокоментуйте його