

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

1.- IDENTIFICACIÓN

CURSO	1º	TÍTULO	¡DESCUBRIENDO NUESTRO PATRIMONIO: TESOROS CULTURALES Y SERVICIOS MUNICIPALES!
TEMPORALIZACIÓN	Esta SdA. se desarrollará durante 7 semanas, es decir del 6 de noviembre al 22 de diciembre.		

2.- JUSTIFICACIÓN

FINALIDAD/JUSTIFICACIÓN

¿Para qué voy a realizar esta situación de aprendizaje? Argumentos que den fundamento a la propuesta: principios generales y pedagógicos. Por ejemplo: el desarrollo afectivo, gestión emocional, hábitos de vida saludable y de control corporal, las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, las pautas elementales de convivencia y relación social, el entorno en el que vivimos, los seres vivos que en él conviven, el consumo responsable....

La situación de aprendizaje propuesta, centrada en la exploración de la comunidad local, se fundamenta en la idea de empoderar a los alumnos a través de la conexión directa con su entorno. Aprovechando los intereses y la curiosidad innata de los estudiantes, se busca promover el respeto por el patrimonio cultural y natural local, fomentando la conciencia sobre la importancia de preservar y disfrutar de estos recursos como un bien común. Además, al abordar instituciones cercanas y normas básicas de convivencia y movilidad sostenible, se pretende cultivar una comprensión más profunda de la responsabilidad ciudadana y la participación activa en la construcción de una sociedad cohesionada y respetuosa. La situación de aprendizaje busca así promover competencias como la conciencia cívica y social, la competencia cultural y artística, así como la conciencia y expresiones culturales, contribuyendo así al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular los relacionados con la vida terrestre (ODS 15), las ciudades sostenibles (ODS 11) y la paz, la justicia y las instituciones sólidas (ODS 16).

3.- DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

DESCRIPCIÓN DEL RETO O PRODUCTO FINAL

Descripción general de lo que voy a hacer para conseguir la finalidad que hemos planteado. Debe implicar una resolución creativa y colaborativa de un reto o tarea, tener aplicación real y transferencia, ser una tarea de creciente complejidad, contextualizada y que cumpla con los principios del DUA. Además, reconoce al alumnado como agente de su aprendizaje.

Para la demostración de la adquisición de las competencias específicas indicadas, se propone a los alumnos la elaboración de un **"Folleto Turístico de nuestra localidad"**. Este manual servirá como un recurso completo que refleje el conocimiento adquirido sobre el respeto al patrimonio natural y cultural, el reconocimiento de instituciones locales y la comprensión de normas básicas de movilidad sostenible.

El folleto contendrá secciones dedicadas a la importancia de preservar el patrimonio local, resaltando conductas respetuosas para su conservación. También incluirá una descripción detallada de las funciones de instituciones cercanas, destacando su contribución a la convivencia comunitaria. Además, se incorporarán

capítulos sobre normas y prácticas seguras y sostenibles para peatones y usuarios de medios de transporte, con ejemplos concretos para una movilidad responsable y saludable. Los alumnos trabajarán en grupos para diseñar estos folletos, incluyendo descripciones escritas, imágenes, mapas y otra información relevante.

4.-- CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA	Conocimiento del medio social, natural y cultural	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>Competencias específicas</p> <p>1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p> <p>3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.</p> <p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.</p> <p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS
<p>1.1.b. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.</p> <p>3.1.a. Diseñar, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para una misma situación de partida.</p> <p>5.2.a. Reconocer, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.</p> <p>9.2.a. Distinguir algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.</p>		<p>Alfabetización cívica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La vida en sociedad: nuestro pueblo y sus calles, parques, servicios (centro de salud, Ayuntamiento, farmacia, tiendas) ● Nuestra alcaldesa y concejales, el municipal ● Feria del cerdo. ● Día de la Constitución. ● Nuestro pueblo en Navidad. ● Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones y usuarios de los medios de transporte. Paseo en bici. Movilidad ecológica. <p>Proyectos de diseño y pensamiento computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Montaje y desmontaje de bicicleta. ● Científico: preguntas sobre....

Sociedades en el tiempo.

- Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, la causas y consecuencias: las máquinas y su funcionamiento (la bici, el ordenador y el coche).

Los puntos cardinales: nos orientamos por el sol y la brújula. La sombra. El mapa callejero.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA
Qué pautas puedo extraer para mi situación de aprendizaje

La toma de conciencia del continuo uso y explotación de los recursos del territorio han de favorecer que el alumnado desarrolle progresivamente acciones de uso sostenible, conservación y mejora del patrimonio natural y cultural, considerándolo como un bien común. Además, debe promover el compromiso y la propuesta de actuaciones originales y éticas que respondan a los retos naturales, sociales y culturales planteados. Asimismo, a través de estos aspectos se ampliará el conocimiento acerca de nuestra comunidad, la andaluza, reforzando así la identidad del alumnado.

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO / PERFIL DE SALIDA

CCL5, CP3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC4..

ÁREA	Lengua castellana y literatura	COMPETENCIA ESPECÍFICA
------	--------------------------------	------------------------

Competencias específicas:

3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
-------------------------	-----------------

3.2.a. Participar en interacciones orales, a	Comunicación oral: hablar y escuchar.
--	--

partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.

6.1.a. Iniciarse en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.

6.3.a. Iniciarse de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.

8.2.a. Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención

- Calendario: listado alumnado, palabra del día, decir día, mes, año, estación, cuantos días faltan para..., abecedario, numeración
- Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones, simulaciones, presentaciones, normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...) y entrevistas (entrevista a un médico o ATS).
- Formar grupos y exponer sobre el cuerpo humano.
- Refranes y palabras típicas de Vva. Libro viajero.
- Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- Audición de diferentes tipos de textos: descripción de personas ,de lugares, texto poético, cuentos, nota

- **Juegos del barco.....**

- Explican las palabras que conocen del diccionario.

Leer.

- Lectura de letras, sílabas, palabras y frases corta, propuestas por ellos, con las letras presentadas u otras: t, n, d, c (ca, co, cu), qu, h, unos, unas. , un, una.
 - Texto expositivo de historia, Constitución..., la carta.
 - Texto descriptivo de personas
- Biblioteca de clase (Rincón)Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Un día a la semana leemos un texto o se lo llevan a casa y se lo leen sus padres, ellos hacen preguntas sobre el texto o nosotras (tertulias dialógicas).
- Vocabulario básico: bicicleta, reciclado, pueblo... **DICCIONARIO DE CLASE.**
 - Lectura de textos cortos: descripciones de personas, de lugares, textos históricos, poema,,cuentos,notas.

Escribir.

- Escritura individual o colectiva de palabras y frases cortas con las letras presentadas t, n, d, c (ca, co, cu), qu, h, unos, unas. , un, una. dictados y copiados.
 -
- Con palabras propuestas por ellos formamos frases y/o textos y las escribimos en la pizarra digital. Ordenar palabras para formar oraciones.
- Tipo de texto: entrevista (alcaldesa, funcionario de Giasha, ciclista, municipal), carta a los RRMM, descripción de un lugar del pueblo, describir a una persona.
 - Inicio en el ordenador. Uso del programa Paint.

Conocimiento de la lengua.

- Colocación de palabras para formar oraciones simples de tipo aseverativo (afirmativo y negativo).

<p>literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.</p> <p>8.3.a. Conocer pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El nombre común y propio. Las mayúsculas al comienzo de una oración. El punto al final de la frase. • Género de las palabras. • Oraciones interrogativas y su símbolo. • La sílaba y las letras. Separar en sílabas y en letras. <p>Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Poemas <ul style="list-style-type: none"> • Concurso de villancicos. Villancicos de nuestro pueblo.
--	--

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA
Qué pautas puedo extraer para mi situación de aprendizaje

La educación lingüística debe ayudar a forjar relaciones interpersonales basadas en la empatía y el respeto, y que tengan en cuenta la perspectiva de género. Para ello, se deben brindar herramientas para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada y la resolución dialogada de los conflictos. Se prestará especial atención a la comprensión reflexiva mediante la lectura silenciosa y en voz alta, acompañada de imágenes. El alumnado debe adquirir estrategias que le permitan realizar un número cada vez mayor de inferencias directas (generalizaciones, propósito del texto), siempre de manera acompañada y contextualizada.

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO / PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

ÁREA	Matemáticas	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>Competencias específicas:</p> <p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.</p> <p>4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.</p>		

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia, disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas y controlar situaciones de frustración en el ensayo y error.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1.1.a. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas y comenzar a percibir mensajes verbales y visuales.</p> <p>4.1.a. Reconocer y comenzar a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.</p> <p>7.1.a. Comenzar a reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y manifestando sus emociones.</p>	<p>“Procesos, métodos y actitudes matemáticas”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas orales . Invención de problemas. • Interés por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados y cuidado en la realización de medidas. <p>● Datos del problema.</p> <p>"Números":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números del 0 al 20: lectura y escritura. La recta numérica. Familia del 10. Los amigos del 10, 20. • Composición y descomposición de números. Unidades y decenas. • Anterior y posterior. Posición: • Suma en horizontal más de 10 y vertical y restas en horizontal y en vertical. • Cálculo mental. • Series de 2 en 2 y de 5 en 5. <ul style="list-style-type: none"> ● Anterior y posterior ● Mayor que y menor que. <p>Medidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cabe más //cabe menos // pesa igual // pesa menos // pesa más. <ul style="list-style-type: none"> ● Comparar longitudes (más corto // más largo, más baja // más alta). • El calendario: mes, año, estación, tiempo atmosférico, temperatura... <p>"Geometría":</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas geométricas. <ul style="list-style-type: none"> ● El mapa de clase. ● Tangram <p>Estadística.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gráficas: sobre bicicletas, contenedores, farolas... (se colorean los distintos objetos y se hacen las gráficas). <p>Producto cartesiano (figuras planas y colores; fig planas y fig. planas).</p>

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA
Qué pautas puedo extraer para mi situación de aprendizaje

La comprensión de una situación problematizada en la que se interviene desde el ámbito matemático es siempre el primer paso hacia su resolución. Una buena representación o visualización del problema ayuda a su interpretación, así como a la identificación de los datos y las relaciones más relevantes. Comunicar el pensamiento matemático con claridad, coherencia y de forma adecuada al canal de comunicación y al contexto contribuye a cooperar, afianzar y generar nuevos conocimientos. Por otra parte, la representación matemática, como elemento comunicativo, utiliza una variedad de lenguajes tales como el verbal, el gráfico, el simbólico o el tabular, entre otros, a través de medios tradicionales o digitales, permitiendo expresar ideas matemáticas con precisión, en contextos diversos (personales, escolares, sociales, artísticos, científicos y humanísticos).

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO / PERFIL DE SALIDA

CCL1,CCL3. ,STEM1,STEM2. ,STEM3,STEM4: ,CD1. ,CD2. ,CD3. ,CD4. CD5. CPSAA5. CE1. CE3. CCEC4:

ÁREA	Artística (Plástica)	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>Competencia específica 4: 2. Investigar sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	

<p>2.1.a. Descubrir estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa.</p> <p>2.2.a. Explorar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, identificando diferencias y similitudes.</p>	<p>A. Recepción y análisis.</p> <p>A.1. Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales: visita a los murales hechos en las paredes de nuestro pueblo. Entrevista al autor.</p> <p>A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales. Exposición de obras sencillas de creación propia y comunicación oral de su intencionalidad. Desarrollo de hábitos de trabajo, constancia y valoración del trabajo bien hecho tanto el suyo propio como el de sus compañeros y compañeras.</p> <p>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>C.1. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.</p> <p>C.2. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.</p> <p>C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manualidades sobre la localidad. Folleto turístico de nuestro pueblo. ● Día de la Constitución. ● Manualidades para el rastro solidario. ● Tarjeta de navidad. ● Distinción y clasificación de los colores primarios y secundarios. ● Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales (papel, plastilina, acuarelas,..), transmitiendo las sensaciones que le producen.
--	---

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA
Qué pautas puedo extraer para mi situación de aprendizaje

El alumnado debe planificar sus propuestas para lograr cumplir los objetivos prefijados a través del trabajo en equipo y para conseguir un resultado final acorde con esos objetivos.

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO / PERFIL DE SALIDA

CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.

5.- SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE DE LA SECUENCIA	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS <i>(Estrategias metodológicas, espacios, recursos, temporalización de la actividad etc.)</i>	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS Y DESCRIPCIÓN	INDICADORES E INSTRUMENTOS
-----------------------------	--	--------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------

<p>MOTIVAR MOVILIZAR</p>	<p>1. Se presenta el reto final “Folleto turístico de nuestra localidad”.</p> <p>2. Presentar las letras “t, n, d, c, qu” con el video del cuento de los cuentos de letrilandias y escuchar y bailar las canciones. (L)</p> <p>3. Presentar las letras” a través de una lluvia de ideas. Los alumnos dicen palabras que lleven la letra que se vaya a dar”. (L)</p> <p>4. Presentar al alumnado una carta del alcalde del pueblo.</p> <p>5. Visionado de un power point de la localidad “Vva. De los Castillejos(C.M)</p> <p>6. Visitas virtuales: se utilizarán recursos multimedia para mostrar a los estudiantes imágenes y videos de lugares de interés de la localidad. Puedes usar Google Earth o herramientas similares para realizar visitas virtuales. (C.M)</p> <p>7. Excursión a lugares locales : visitar lugares históricos, plazas, parques y otros elementos de patrimonio cultural. (C.M)</p>	<p>L.C.L. 3.2.a</p> <p>C.M: 9.2.a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Carta del alcalde - Canciones - Cuento - Powerpoint - Visitas por el pueblo 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa.
--	---	---------------------------------------	---	--

<p style="text-align: center;">ACTIVAR</p>	<p>8. Jugar a <i>“De la Habana ha venido un barco cargado de palabras que empiezan por la letra “t”, “n”.... (L).</i></p> <p>9. Visionado del vídeo “ diferencias entre un pueblo y una ciudad”. Diálogo de lo que han visto. (C.M)</p> <p>10. Debatir sobre la diferencia que hay entre nuestro pueblo y la ciudad de Huelva. Plasmarlo en el folleto turístico. (C.M)</p> <p>11. Trabajar la descripción de personas. Escuchar un audio donde varios niños describen a sus compañeros. Sacar a un alumno de clase y describirlo. (P. de lectura) .</p> <p>12. Presentar la decena con los policubos , con los palitos. (Mate) .Manipular con los policubos.</p> <p>13. Visualización de un mapa del pueblo: los alumnos visualizarán un mapa de nuestra localidad y marcarán los lugares de interés. Esto les ayudará a entender la distribución geográfica. Distancia en Km(trabajar numeracion del 10 (Mate).</p> <p>número que somos de alumnos/as: nos ordenamos, clasificamos por algunas características, unidades y</p>	<p>CNS y C: 1.1.b, 5.2.a</p> <p>LCyL: 3.2.a,</p> <p>MAT: 4.1.a</p> <p>LCyL: 6.1.a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogo sobre nuestro pueblo - Jugar al ¿Quién es quien? - Juego de la Habana - Visionado del power point. - Manipular policubos. - Buscar las distancias entre pueblos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observacion - Lista de valoracion
---	--	---	---	--

<p style="text-align: center;">EXPLORAR</p>	<p>14. Conocer la familia del 10 : descomponer con la casita del 10. (M)</p> <p>15.Lectura de los personajes de Letrilandia : la doctora t, la gemela n, el tesorero d.. (L)</p> <p>16. Describir a un niño o niña de clase y el resto deben adivinar quien es.</p> <p>17.Visionado Power del ayuntamiento y de las instituciones municipales.</p> <p>18. Recorrido por las calles del pueblo para explorar señales, lugares público y así trabajar la movilidad sostenible. (C.M)</p> <p>19. Visitar el Ayuntamiento y al alcalde. Se entrevistará al alcalde. (C.M)</p> <p>20.Resolver problemas de la vida diaria en grupo. (M, P.de Lectura).</p> <p>21.Presentación de nuestro Folleto turístico de nuestro pueblo.</p> <p>22. Visitas a lugares y edificio de nuestro patrimonio: Iglesia, Ayuntamiento antiguo, Corral Consejo, Molino Zahurdón y Pilar la Majadilla. (C:M)</p> <p>23.Día de la Constitución: Conocer los derechos a través de los cuentos clásicos. Mostrar imágenes. Programa de radio.</p>	<p>CNSyC: 9.2.a</p> <p>CNSyC: 3.1.a</p> <p>CNSyC: 5.3.a</p> <p>LCL: 3.1.a</p> <p>LCyL: 6.1.a</p> <p>Mate : 4.1.a</p> <p>//1.1.a</p> <p>Art: 2.2.a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Casita del 10. - Lecturas - Recta numérica. - Visionado del Power Point - Salida - Lecturas textos descriptivos 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa - Escala de valoración
<p style="text-align: center;">ESTRUCTURAR</p>	<p>24. Discriminar los sonidos de las letras dadas a través de dictados. (L).</p> <p>25. Folleto turístico: se plasmará en dicho libro los contenidos que se van adquiriendo en clase y con las salidas por el pueblo. (C.M)</p> <p>26. Trabajar la decena con palitos. (M)</p> <p>27. Usar utensilios como el peso para trabajar los conceptos : pesa igual, pesa más//menos , cabe más o menos, comparar longitudes corto // largo (M)</p>	<p>LCL: 8.2.a //8.3.a</p> <p>LCL: 6.3.a</p> <p>CNSyC: 3.1.a</p> <p>Mate: 1.1.a //</p>	<ul style="list-style-type: none"> - . Fichas de lecturas. - Aplicación del ordenador. - Dibujo entregar al Ayto - Salida 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las producciones del alumnado e interacción y preguntas al alumnado sobre lo que están aprendiendo.

	<p>2.8.Describir cómo son las calles de nuestro pueblo usando los conceptos de corto/largo / estrecho /ancho .</p> <p>29.Lectura texto expositivo sobre la historia de los monumentos.</p> <p>30.Situar los monumentos en el callejero del Power Point.</p> <p>31.Participar en el concurso de dibujo de la Feria Agroalimenticia.</p>	<p>4.1.a</p> <p>Art: 2.2.a</p>		
<p>APLICAR Y COMPROBAR</p>	<p>32. Dar varias palabras en l pizarra y los alumnos deben ordenarlas para formar oraciones. (L)</p> <p>33. Trabajar la sílaba dando palmadas. (L)</p> <p>34. Fichas de series del 0 al 19; sumas de menos y más de 10 y restas en horizontal.(M)</p> <p>35. Anterior y posterior, mayor, igual o menor que .</p> <p>36. Lectoescritura con el libro de texto y cuadernillo. (L).</p> <p>37. Fichas y actividades del libro de texto sobre numeración, calculo, serie, descomposición, conceptos. (M)</p> <p>38.Dibujar y describir lugares típicos del pueblo.</p>	<p>MAT: 4.1.a</p> <p>MAT: 1.1.a</p> <p>LCL:8.2.a</p> <p>3.2.a</p>	<p>Lectoescritura.</p> <p>Juego de la sílaba</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoracion - Observacion

<p>CONCLUIR</p>	<p>39.Completar y colorear el folleto turístico con los contenidos estudiados 40.Llevar el folleto al Ayuntamiento.</p>	<p>Llevar el manual al Ayuntamiento.</p>	<p>Llevar el folleto al Ayuntamiento.</p>	<p>Lista de control de participación en la elaboración del folleto turístico</p>
------------------------	---	--	---	--

6.- MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

<p>PRINCIPIOS DUA (3)</p>	<p>PAUTAS DUA (9)</p>		
<p>Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado</p>	<p>Proporcionar opciones para el interés.</p>	<p>Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.</p>	<p>Proporcionar opciones para la autorregulación.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografías de los lugares del pueblo. - Imágenes del patrimonio del pueblo. <ul style="list-style-type: none"> - Prepara tarjetas con imágenes representando instituciones cercanas (escuela, biblioteca, parque, etc. - Juego de descubrimiento histórico: Organiza una búsqueda del tesoro en la que los estudiantes deben buscar pistas relacionadas con la historia local en lugares de interés cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pictogramas de presentación de la información. - Lámina de pueblo y ciudad. <p>Juego de resolución de acertijos Crea un juego de acertijos relacionados con la localidad que los estudiantes deben resolver en equipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de identificación de los lugares

Proporcionar múltiples formas de representación.	Proporcionar opciones para la percepción.	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	Proporcionar opciones para la comprensión.
	- Apoyo visual y gestual para las señales de tráfico.	Juego de Palabras Cruzadas de Historia Local: Crea un juego de palabras cruzadas que incluya términos relacionados con la historia local.	- Unir palabras con monumentos y lugares del pueblo. Juego de roles donde cada grupo actúa una institución y describe sus funciones para promover la convivencia. Retroalimentación en Audio y Escritura: Proporciona retroalimentación a los estudiantes en diferentes formatos, como comentarios escritos y grabaciones de voz, para que puedan comprender y mejorar su trabajo de manera más efectiva.
Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.	Proporcionar opciones para la acción física.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.
		<ul style="list-style-type: none"> Grabar su voz para describir monumentos del pueblo. 	-

7.- VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	RÚBRICAS				
		Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
3.1.a. Diseñar, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un	-	. Apenas diseña, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida	A veces diseña, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida	A menudo diseña, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida	Con frecuencia diseña, de forma guiada, un producto o idea sencilla	Diseña, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida

<p>problema de la vida cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para una misma situación de partida.</p>		<p>cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para una misma situación de partida.</p>	<p>cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para una misma situación de partida.</p>	<p>cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para una misma situación de partida.</p>	<p>que dé solución a un problema de la vida cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para una misma situación de partida.</p>	<p>cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para una misma situación de partida.</p>
<p>5.2.a. Reconocer, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.</p>	<p>-</p>	<p>Apenas reconoce, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.</p>	<p>A veces reconoce, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.</p>	<p>A menudo reconoce, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.</p>	<p>Con frecuencia reconoce, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.</p>	<p>Reconoce, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.</p>

<p>1.1.a. Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.</p>	<p>-</p>	<p>Apenas se Inicia en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.</p>	<p>A veces se Inicia en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.</p>	<p>A menudo se Inicia en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.</p>	<p>Con frecuencia se Inicia en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.</p>	<p>Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.</p>
<p>9.2.a. Distinguir algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.</p>	<p>-</p>	<p>Apenas distingue algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.</p>	<p>A veces distingue algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.</p>	<p>A menudo distingue algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.</p>	<p>Con frecuencia distingue algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.</p>	<p>Distingue algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.</p>
<p>3.2.a. Participar en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.</p>		<p>Apenas participa en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.</p>	<p>A veces participa en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.</p>	<p>A menudo participa en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.</p>	<p>Con frecuencia participa en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.</p>	<p>Participa en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.</p>

<p>6.1.a. Iniciarse en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.</p>		<p>Apenas se inicia en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.</p>	<p>A veces se inicia en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.</p>	<p>A menudo se inicia en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.</p>	<p>Con frecuencia analiza, se inicia en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.</p>	<p>Se inicia en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.</p>

<p>6.3.a. Iniciarse de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.</p>		<p>Apenas inicia de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información</p>	<p>A veces inicia de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información</p>	<p>A menudo inicia de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información</p>	<p>Con frecuencia inicia de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información</p>	<p>Inicia de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información</p>
<p>8.2.a. Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes</p>		<p>Apenas reproduce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes</p>	<p>A veces reproduce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes</p>	<p>A menudo reproduce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes</p>	<p>Con frecuencia reproduce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes</p>	<p>Reproduce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes</p>

<p>8.3.a. Conocer pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas</p>		<p>A penas conoce pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas</p>	<p>A veces conoce pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.</p>	<p>A menudo conoce pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas</p>	<p>Con frecuencia conoce pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas</p>	<p>Conoce pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas</p>
<p>4.1.a. Reconocer y comenzar a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.</p>		<p>Apenas reconoce y comienza a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.</p>	<p>A veces reconoce y comienza a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.</p>	<p>A menudo reconoce y comienza a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.</p>	<p>Con frecuencia reconoce y comienza a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.</p>	<p>Reconoce y comienza a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.</p>
<p>7.1.a. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y</p>		<p>Apenas reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y</p>	<p>A veces reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y</p>	<p>A menudo reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y</p>	<p>Con frecuencia reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando,</p>	<p>Reconoce las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y</p>

manifestando sus emociones.		manifestando sus emociones.	manifestando sus emociones.	manifestando sus emociones.	colaborando, siendo perseverante y manifestando sus emociones.	manifestando sus emociones.
1.1.a. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas y comenzar a percibir mensajes verbales y visuales.		Apenas comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas y comenzar a percibir mensajes verbales y visuales.	A veces comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas y comenzar a percibir mensajes verbales y visuales.	A menudo comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas y comenzar a percibir mensajes verbales y visuales.	Con frecuencia comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas y comenzar a percibir mensajes verbales y visuales.	Comprende las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas y comenzar a percibir mensajes verbales y visuales.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Las medidas DUA para la atención a la diversidad se valorarán tras su puesta en práctica con el alumnado o el grupo clase sujeto de las mismas, valorando la efectividad de estas. Esta valoración tendrá como consecuencia el mantenimiento de las medidas adoptadas en caso de valoración positiva o la modificación o ajuste de las medidas implementadas cuando estas no hubiesen tenido la efectividad esperada.

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

El nivel de desempeño competencial se obtendrá a partir de la valoración de los criterios de evaluación, como referentes del grado de desempeño de las competencias específicas. Estas, nos llevan, a su vez, a una valoración del nivel de desarrollo de las competencias clave, a través de su conexión con los descriptores operativos del perfil competencial de cada uno de los ciclos.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADOR	INSTRUMENTO
La situación de aprendizaje se ha contextualizado adecuadamente y ha sido motivadora para el alumnado.	1. Escala de valoración para la autoevaluación de la práctica docente.

Se han contemplado las competencias específicas y los criterios de evaluación adecuados a esta situación de aprendizaje.	2. Registro-Diana para la autoevaluación del profesorado: planificación.
Se ha realizado una planificación temporal con flexibilidad que ha permitido el desarrollo de la concreción curricular prevista.	3. Registro para la autoevaluación del profesorado: motivación del alumnado.
Se han establecido instrumentos de evaluación que han permitido hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje del alumnado y que ha alcanzado las competencias y criterios de evaluación previstos.	4. Registro para la autoevaluación del profesorado: desarrollo de la metodología.
En el proceso de evaluación se ha posibilitado la autoevaluación del alumnado para que tome conciencia de sus fortalezas y sus ámbitos de mejora.	5. Registro para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Se conectan los aprendizajes que va adquiriendo el alumnado con situaciones de vida próximas a este para que pueda extrapolar lo aprendido.	6. Lista de verificación y mejora para la evaluación de las situaciones de aprendizaje.
Se ponen en juego diversidad de procesos cognitivos.	
La interacción y la participación activa del alumnado en los procesos de aprendizaje y en la resolución de las situaciones de aprendizaje es una constante en el aula.	
La atención a la diversidad es un elemento que siempre es atendido en clase siguiendo los principios y pautas DUA, así como el establecimiento de medidas generales o específicas para el alumnado que lo precisa.	
Se ha potenciado el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.	
Se han utilizado estrategias de pensamiento y organizadores gráficos que permiten al alumnado comprender mejor los aprendizajes propuestos.	
Se ha ido informando al alumnado de sus aciertos y fortalezas y se le ha prestado la ayuda necesaria ante las dificultades encontradas.	
El alumnado y sus familias conocen de antemano los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar.	
La evaluación es coherente con las metodologías y las situaciones de aprendizaje propuestas.	
Se han desarrollado actividades suficientes para que el alumnado consiga los criterios de evaluación y las competencias específicas previstas.	

Los criterios de calificación están consensuados por el Equipo de ciclo, son conocidos por el alumnado y las familias y responden al grado de logro de los criterios de evaluación y las competencias específicas.

Se han tenido en cuenta los principios y pautas DUA para el procedimiento de evaluación seguido