

Рецензія

на освітньо-професійну програму «Хореографія»
першого (бакалаврського) рівня
спеціальності 024 «Хореографія»

Сучасна підготовка фахівців в Україні спрямовується до європейських стандартів, що відображається і на підходах до мистецької освіти. Наголошення компетентнісного і акмеологічного підходів націлює викладацький склад закладів вищої освіти на чітке прогнозування освітніх результатів, які б сприяли підготовці вдумливих і креативних молодих фахівців, здатних до навчання впродовж життя. Активного розвитку на наш час набула спеціальність «Хореографія» як така, що відповідає естетичним потребам дітей і молоді. Компетентнісний і акмеологічний підходи спонукають до розширення професійних знань і умінь хореографів, оволодіння ними всією палітрою танцювальних напрямів та методиками викладання кожного виду танцю, сформованість здатності до самовдосконалення і саморозвитку.

Зазначеним підходам відповідає освітньо-професійна програма «Хореографія», розроблена у Криворізькому державному педагогічному університеті. Програма характеризується ґрунтовністю, комплексністю, вираженою практичною спрямованістю. Ці якості дозволяють досягати цілей підготовки висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі хореографії (бакалаврів хореографії, керівників хореографічних колективів, викладачів мистецьких шкіл).

В освітньо-професійній програмі враховано сучасні концепції освіти, досвід вітчизняної і зарубіжної педагогіки мистецтва, досягнення світової хореографії. Хоча в центрі уваги програми знаходяться потреби Дніпровського регіону, здобувачі освіти, що навчаються в КДПУ за спеціальністю «Хореографія», можуть бути затребуваними і в інших регіонах України.

Освітньо-професійна програма систематично оновлюється на основі пропозицій, які вносять стейкхолдери, випускники і здобувачі освіти, академічна спільнота. Так, у програмі було перерозподілено кредити між дисциплінами «Класичний танець та методика його викладання» і «Народно-сценічний танець та методика його викладання», що дозволило зробити вивчення освітніх компонентів більш виваженим.

Велика увага у програмі приділяється практичній підготовці здобувачів, що відображається як у змісті практик, так і у достатності відведеного на них часу.

Предметна галузь відображена у змісті освітньо-кваліфікаційної програми повно і різнобічно. Передбачена можливість побудови індивідуальної траєкторії навчання здобувачів, у тому числі через академічну мобільність, заходи неформальної освіти.

Вищезазначене дозволяє дійти висновку, що освітньо-професійна програма «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

відповідає чинним нормативним вимогам і рекомендується для впровадження в освітній процес з підготовки фахівців спеціальності 024 Хореографія у Криворізькому державному педагогічному університеті.

Рецензент:

кандидат педагогічних наук,
старший викладач Південноукраїнського
національного педагогічного
університету імені К. Д. Ушинського



Людмила Степанова

