

- يمكن للإنسان أن يدخل قلوب الآخرين
دون أن ينطق بكلمه واحدة، إذ يكفيه
سلوكه الناطق بالصفات الكريمة
والأخلاق الحميدة.



الاسم:-----

مبنى الامتحان

القسم الاول: ادب

القسم الاول: " انا يوسف يا ابي ": اجب عن جميع الاسئلة المغلقة 1-15

القسم الثاني: " انا يوسف يا ابي ": اجب عن السؤالين 16\17

القسم الثالث: " انا يوسف يا ابي ": سؤال واحد فقط 18\19

القسم الثاني: قواعد - 30 علامة

القسم الاول: اختر الإجابة الصحيحة بوضع دائرة حول رمزها (لكل سؤال علامة واحدة)

القسم الثاني: اعرب ما تحته خط

اقرأ نص " أنا يوسفُ يا أبي " ثم أجب عن الأسئلة التالية:

" أنا يوسفُ يا أبي "

محمود درويش

الفراشات حطَّت على كتفيّ، 15 ومالت عليّ السَّنابلُ، والطَّيرُ حطَّت على راحتيّ فماذا فعلْتُ أنا يا أبي، ولماذا أنا؟ أَنْتَ سَمَّيْتَنِي يُوسُفًا، 20 وَهُمْ أَوْقَعُونِي فِي الْجُبِّ، وَاتَّهَمُوا الذَّنْبَ؛ والذَّنْبُ أَرْحَمُ مِنْ إِخْوَتِي.. أَبْتِي! هَلْ جَنَيْتُ عَلَى أَحَدٍ عِنْدَمَا قُلْتُ إِنِّي: رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا، 25 وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ، رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ؟	1 "أنا يوسفُ يا أبي. يا أبي، إِخْوَتِي لَا يُحِبُّونَنِي، لَا يَرِيدُونَنِي بَيْنَهُمْ يَا أَبِي. يَعْتَدُونَ عَلَيَّ وَيَرْمُونَنِي بِالْحَصَى وَالْكَلَامِ 5 يَرِيدُونَنِي أَنْ أَمُوتَ لَكِي يَمْدَحُونِي وَهُمْ أَوْصَدُوا بَابَ بَيْتِكَ دُونِي وَهُمْ طَرَدُونِي مِنَ الْحَقْلِ هُمْ سَمَّوْا عَنبِي يَا أَبِي وَهُمْ حَطَّمُوا لُعْبِي يَا أَبِي 10 حِينَ مَرَّ النَّسِيمُ وَلَا عِبَ شَعْرِي غَارُوا وَثَارُوا عَلَيَّ وَثَارُوا عَلَيْكَ، فَمَاذَا صَنَعْتُ لَهُمْ يَا أَبِي؟
---	--

القسم الاول: " انا يوسف يا ابي ": اجب عن جميع الاسئلة المغلقة 1-15 بوضع دائرة حول رقم
الاجابة الصحيحة :

1. الغاية المرجوة من تصريح لفظة يوسف "انت سميتني يوسف ":

1- للتأكيد على كونها نكرة ويكسبها ابعاد جديدة

2- لبيان علاقة القرابة والنسبة بين يوسف وابيه

3- للتأكيد على كونها علم اعجميا

4- للتأكيد على كونها معرفة

2. اشبع الشاعر الميم في الضمير (هم) "واوا""وهمو اوقعوني في الجبّ " للدلالة على :

1- تأكيد الانكار

2- ديمومة الالم

3- تزين الضمير

4- خطأ مقصود

3. في المقطع (الفرشات حطت على كتفي.. والطير حطت على راحتي) ترمز الى:

1- الرومانسية

2- التفاؤل

3- ملامح ارض فلسطين

4- جمال البيئة العام

4. الاستفهام "فماذا صنعت لهم يا ابي" سطر 12 " هو :

1- استفساري

2- تعجبي

3- انكاري

4- تهكمي

5. كلمة الجبّ "سطر 20 "تعني:

1- القعر

2- الحفرة

3- البئر

4- الشجرة

6. كرر الشاعر كلمة هم "الاسطر 8-6" لغرض :

1- تزيين لأسطر القصيدة

2- التأكيد على انكار يوسف لإخوته

3- الترتيب للأفعال الماضية التي وردت

4- لتفصيل الافعال التي قام بها الأخوة

7. لماذا استخدم الشاعر الافعال الماضية في القصيدة :

1- ليدل على استمرارية وديمومة وضعه

2- ليشرح الوضع الذي كان سائدا

3- ليصف جو العلاقة بين يوسف واخوته

4- ليلأئم وزن القصيدة

8. لماذا استخدم الشاعر الافعال المضارعة في القصيدة :

1- ليدل على استمرارية وديمومة وضعه

2- ليشرح الوضع الذي كان سائدا

3- ليصف جو العلاقة بين يوسف واخوته

4- ليلأئم وزن القصيدة

9. استخدم الشاعر كلمة يمدحوني "سطر 5" بدلا من يرثوني لأن:

1- الاب سماه يوسف

2- يوسف محبوب

3- اخوة يوسف لا يريدونه

4- يوسف غاب ولكنه لم يمت

10. ظهرت "النون" مرتين في كلمة "يحبونني" (سطر 2) فهي:

- 1- الاولى زائدة والثانية علامة رفع
- 2- الاولى علامة نصب والثانية للوقاية
- 3- الاولى للوقاية والثانية زائدة
- 4- الاولى علامة رفع والثانية للوقاية

11. أي مما يلي من معاني "حطت" (السطر 14) ؟

- 1- هبطت
- 2- نزلت
- 3- رخصت
- 4- وقعت

12. الوظيفة النحوية لكلمة "يوسف" (السطر 19) هي :

- 1- نعت
- 2- مفعول به ثان
- 3- بدل
- 4- مفعول به اول

13. كلمة "جنيت" (السطر 23) تشير الى "التناص" التالي :

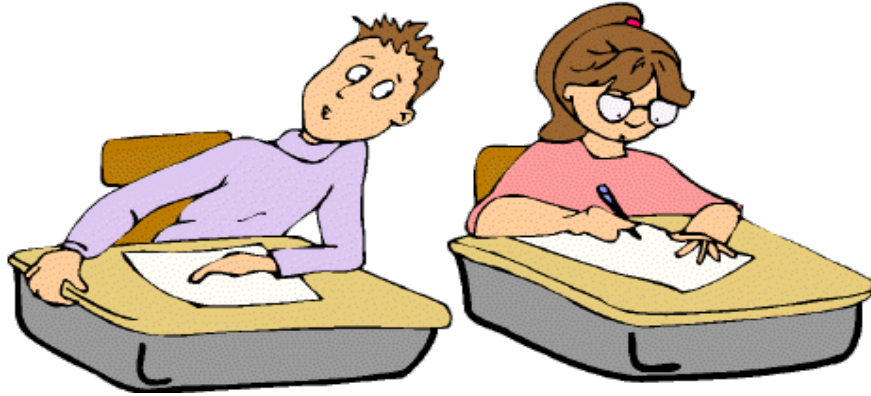
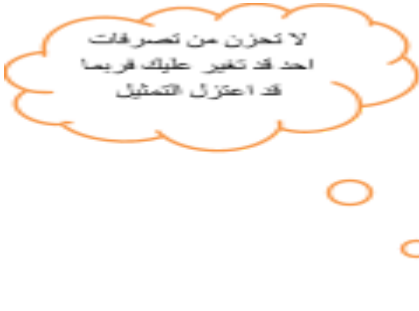
- 1- انك لا تجني من الشوك العنب
- 2- على نفسها جنت براقش.
- 3- هذا جناه ابي علي..... وما جنيت على احد
- 4- لن يفلت الجاني من العقاب

14. من هو يوسف الذي يتكلم في هذه القصيدة:

- 1- النبي يوسف نفسه الذي لا يحبّه إخوته وتأمروا عليه
- 2- المثقف الذي تسعى قوى ظلاميّة لإلغائه ورفضه وإسكاته
- 3- اللاجئ الفلسطيني الفقير، المنبوذ
- 4- جميع الاجابات صحيحة

15. القصيدة قائمة على محاور علاقات مختلفة هي:

- 1- محاور العلاقة الثنائية
- 2- محاور العلاقات المثلثة
- 3- محاور العلاقات المربعة
- 4- محاور العلاقات الخمسة



إذا كان ماضيك تجربةً
إفاجعل الغد معنى ورؤيا
لنذهب, لنذهب الى غدنا
واثقين بصدق الخيال
ومُعجزة العُشبِ



القسم الثاني: " انا يوسف يا ابي ": اجب عن السؤالين 16\17

16. تتضمن القصيدة أعلاه مجموعة من المواقف التي تشير إلى عدائية أخوة يوسف له. بيّن

أربعة منها؟.

1	
2	
3	
4	

17. وردت في نهاية القصيدة أعلاه إشارة تُوضّح سبب عدائية أخوة يوسف له. عيّن هذه

الإشارة، ثم اشرح سبب العدائية الوارد فيها

الإشارة	
سبب	

العدائفة	

القسم الثالث: " انا يوسف يا ابي ": أجب عن سؤال واحد فقط 18\19

18. عرّف ما هي قصيدة القناع؟ وما هي ميزاتها؟

19. عرّف ما هو التناصّ وما هي أهم اغراضه؟ اذكر اربعة منها

التناصّ	
---------	--

أهم اغراضه	
	1
	2
	3
	4

القسم الثاني: قواعد - 20 علامة

ضع دائرة حول الاجابة الصحيحة :

1. اي من الجمل التالية تحوي فعلا متعديا لمفعولين به:

1. شَرِبْتُ الماءَ

2. بعث الابنُ إلى أمِّه هَدِيَّةً

3. عَلَّمَتْهُ اسرارَ العربيةِ

4. اِيَّاكَ نستعينُ

2. اي من الجمل التالية تحوي فعلا متعديا لمفعولين به اصلهما مبتدأ وخبر:

1. وهبَ الله الانسانَ العقلَ

2. اتَّخَذْتُكَ صديقاً

3. امْنَحونا الأملَ

4. أدِّ الأمانةَ إلى من ائتمنك

3. الفعلُ المتعدي في الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ " المزارعون يسقون المزروعات ماء "، أَخَذَ:

1. مَفْعُولًا بِهِ وَاحِدًا
2. مَفْعُولَيْنِ
3. ثَلَاثَةَ مَفَاعِيلٍ
4. لَمْ يَأْخُذْ مَفْعُولًا بِهِ

4. الْفِعْلُ الْمَلْزَمُ هُوَ الَّذِي:

- 1- يَكْتَفِي بِالاسْمِ وَلَا يَحْتَاجُ لِفَاعِلٍ.
- 2- لَا يَكْتَفِي بِالْفَاعِلِ وَإِنَّمَا يَتَعَدَّاهُ لِيَأْخُذَ مَفْعُولًا بِهِ.
- 3- يَكْتَفِي بِالْفَاعِلِ وَلَا يَحْتَاجُ لِفَعْلٍ.
- 4- يَكْتَفِي بِالْفَاعِلِ وَلَا يَحْتَاجُ لِمَفْعُولٍ بِهِ.

5. الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي هُوَ الَّذِي:

- 1- يَكْتَفِي بِالْفَاعِلِ وَلَا يَحْتَاجُ لِمَفْعُولٍ بِهِ.
- 2- لَا يَكْتَفِي بِالْفَاعِلِ وَإِنَّمَا يَتَعَدَّاهُ لِيَأْخُذَ مَفْعُولًا بِهِ.
- 3- يَكْتَفِي بِنَفْسِهِ فَقَطْ.
- 4- يَأْتِي مُسْتَتِرًا فِي الْجُمْلَةِ.

6. الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَلْزَمِ وَالْمُتَعَدِّي هُوَ:

- 1- أَنَّهُمَا لَا يَكْتَفِيَانِ بِالْفَاعِلِ لِإِتْمَامِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ.
- 2- أَنَّ الْأَوَّلَ يَكْتَفِي بِالْفَاعِلِ وَالْآخَرَ لَا يَكْتَفِي بِهِ.
- 3- أَنَّهُمَا يَكْتَفِيَانِ بِالْفَاعِلِ لِإِتْمَامِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ.
- 4- أَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا يَعْتَمِدُ عَلَى الْآخَرِ.

7. عَيَّنِ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: "الْإِسْلَامُ حَرَّمَ الْخَمْرَ تَحْرِيمًا قَاطِعًا"

- 1- الْإِسْلَامُ
- 2- حَرَّمَ

3- الخَمَرُ

4- قاطِعًا

8. وَظِيفَةُ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجُمْلِ ذَاتِ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ هِيَ:

1- توضيح الفعل

2- إتمام مَعْنَى الْفَاعِلِ.

3- إتمام مَعْنَى الْجُمْلَةِ.

4- لَا وَظِيفَةُ لِلْمَفْعُولِ بِهِ فِيهَا.

9. أَيُّ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ غَيْرُ صَحِيحَةٍ؟

1- جاءت المعلماتُ .

2- سلمت على المعلماتِ

3- شاهدت المعلماتِ .

4- شاهدت المعلماتِ.

10. أَيُّ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ صَحِيحَةٍ؟

1- يصوموا المسلمون شهرَ رمضان

2- يصومُ المسلمون شهرَ رمضان

3- يصومُ المسلمون شهرَ رمضان

4- يصومُون المسلمون شهرَ رمضان

11. فِي أَيِّ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ لَمْ يَأْتِ جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ مَفْعُولًا بِهِ:

1- شاهدتُ الصيادين .

2- أفطرَ الصائمونَ .

3- استقبل الوالدُ العائدين .

4- سمعتُ المعلمينَ .

12. أي من الجمل التالية جاء الاسم المثنى مفعولاً به :

1- استلمَ الفائزان الجائزتين .

2- فرَحَ الولدانِ بالجائزتين .

3- الشجرتانِ مثمرتانِ .

4- سلمتُ على الولدينِ

13. الفعل المضارع هو:

1. ما يحدثُ الآن ويقوم به الفاعل، ولا يزال مُستمراً في جريانه

2. يبدأ بالأحرف المَزِيْدَة التي تأتي جميعها في كلمة (نأتي)

3. الأصل بالفعل المضارع أن يكون مُعرباً

4. جميع ما ذكر

14. الفعل المضارع الصَّحيح الآخر يكون إعرابه:

1. بالضمة الظاهرة على آخره إذا كان مرفوعاً

2. بالفتحة الظاهرة على آخره إذا كان منصوباً

3. بالسكون الظاهر على آخره إذا كان مجزوماً

4. بحذف حرف العلة من آخره إذا كان مجزوماً

15. حروف النصب هي:

1. لم ، لا الناهية ، لام الأمر

2. الألف، والواو، والياء

3. أن، لن، كي، لام التعليل، لام الجحود

4. لام التعليل، لام الجحود، لام الأمر

16. في ايّ جملة جاء المضارع مجزوما بحذف حرف العلة من آخره:

1. يَهْدِي اللهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ.

2. لَنْ نَدْعُوَ مَنْ دُونِهِ أَحَدٌ.

3. لَا تَنْتَهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتَفْعَلْهُ

4. لَنْ تَخْشَى اللَّيْلَ

17. في ايّ جملة جاء المضارع منصوبا بلام الجحود:

1. لِنَلْتَمِسْ رِضَا اللَّهِ

2. مَا كَانَ الْمُجْتَمَعُ لِيَنْهَضَ لَوْلَا جُهُودُ الْمُصْلِحِينَ.

3. أَدْرُسُ النَّحْوَ لِأَتَقَرَّنَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

4. لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ

18. في ايّ جملة جاء المضارع مجزوما لوقوعه في جواب الطلب:

1. اسكُتْ فَتَسَلَّمَ

2. اسكُتْ لَتَسَلَّمَ

3. اسكُتْ تَسَلَّمَ

4. اسكُتْ أَوْ تَسَلَّمَ

19. علامة إعراب الفعل المضارع المُعتل الآخر هي:

1. يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ الْمُقَدَّرَةِ عَلَى آخِرِهِ لِلتَّعَذُّرِ أَوْ الثَّقَلِ

2. يُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ عَلَى الْيَاءِ وَالْوَاوِ بِالْفَتْحَةِ الْمُقَدَّرَةِ عَلَى الْأَلْفِ لِلتَّعَذُّرِ

3. يُجْزَمُ بِحَذْفِ حَرَفِ الْعِلَّةِ مِنْ آخِرِهِ

4. جَمِيعُ مَا ذَكَرَ

20. الأفعال الخمسة هي خمسة أفعالٍ مُضارعة:

1. تتصل بها ألف الاثنين، ياء المتكلم، وياء المخاطبة
2. تتصل بها ألف الاثنين، واو الجماعة، وياء المخاطبة
3. تتصل بها ألف الاثنين، نون النسوة، وياء المخاطبة
4. تتصل بها نون النسوة ، واو الجماعة، وياء المخاطبة

21. اي جملة تحوي فعلا من الافعال الخمسة مجزوما؟:

1. أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّ الْأَوْطَانَ لَا تُبْنَى بِغَيْرِ النَّصِيحَةِ.
2. التَّلْمِيزَانِ الْمُجْتَهِدَانِ لَا يَنَامَانِ قَبْلَ أَنْهَاءِ وَاجِبَاتِهِمَا الْمَدْرَسِيَّةِ
3. أَنْتِ تُحَافِظِينَ عَلَى الْهُدُوءِ، وَهُمَا لَا يَحَافِظَانِ عَلَيْهِ.
4. لَا تَرْمُوا الْأَوْسَاحَ إِلَّا فِي سَلَّةِ الْمُهِمَلَاتِ.

القسم الثاني: قواعد - 20 علامة

اعرب ما تحته خط

1. لَمْ يَحْتَرَمْ أَخَاهُ
2. لَا تَسْبِخْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَطِرَةِ
3. حَضَرَ الْأُسْتَاذُ وَلَمَّا يَحْضُرِ التَّلَامِيذُ
4. لِنَلْتَمِسَ رِضَا اللَّهِ
5. أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ الْكُرَةَ
6. لَنْ يَذْنُوهُ مِنَ النَّارِ
7. الطالبات لَنْ يَشْتَرِكْنَ فِي الْمُبَارَاةِ

يَحْتَرَمْ أَخَاهُ	

لَا تَسْخُ	
وَلَمَّا يَحْضُرْ	
لَتَلْتَمِسْ	
أَنْ أَلْعَبَ	
لَنْ يَذُنُوْ	
لَنْ يَشْتَرِكُنْ	