

ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΙ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ Α΄, Αποσπάσματα 2-7

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σε όποια ομάδα κι αν ανήκετε, να διαβάσετε όλοι το ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ Α΄, Αποσπάσματα 2-7

Στο Α σχεδιάσμα ο ποιητής, με τη βοήθεια της θεϊκής Μούσας, παρουσιάζει τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι πολιορκημένοι Μεσολογγίτες.

ΟΜΑΔΑ 1.

Το θέμα που παρουσιάζεται στο απ. 2 είναι η πείνα

- Γιατί ο Π. παρουσιάζει έναν άντρα πολεμιστή και μια μάνα;
- Πώς αντιδρά ο άντρας στην πείνα και πώς η μάνα;
- Εντοπίστε κάποια εκφραστικά μέσα με τα οποία ο Π. αισθητοποιεί (κάνει φανερή) την κατάσταση του άντρα και της μάνας.

ΟΜΑΔΑ 2.

Στα αποσπ. 3, 4 και 5 ο ποιητής μας μεταφέρει στο στρατόπεδο των εχθρών

- Ποια κατάσταση επικρατεί στο εχθρικό στρατόπεδο;
- Πώς επηρεάζει τους πολιορκημένους;
- Γιατί ο Αράπης είναι αμέριμνος;
- Εντοπίστε κάποια εκφραστικά μέσα με τα οποία ο Π. αισθητοποιεί (κάνει φανερή) την κατάσταση και τα αισθήματα των πολιορκημένων.

ΟΜΑΔΑ 3

Στο απόσπασμα 7

- Να εντοπίσετε την αντίθεση που υπάρχει ανάμεσα στους 2 πρώτους και στους 2 τελευταίους στίχους.
- Τι νομίζετε ότι θέλει να εκφράσει ο Π. με αυτήν;

ΟΜΑΔΑ 4

Να διαβάσετε το απ.1 του σχεδίασματος Β΄: Ποιες θεματικές ομοιότητες εντοπίζετε ανάμεσα στο Α και Στο Β σχεδιάσμα; Ποιο νέο στοιχείο έχει προστεθεί;

Για το σπίτι, για όλες τις ομάδες:

Να διαβάσετε το Απόσπ. 2 του Β σχεδίασματος:

- Να εντοπίσετε τις εικόνες που παρουσιάζουν την ομορφιά της φύσης.
- Ποια επίδραση έχει η ομορφιά της φύσης στους πολιορκημένους; Αναφερθείτε σε συγκεκριμένους στίχους του αποσπάσματος.

Προτάσεις για φιλομαθείς

Δείτε

«Μηχανή του χρόνου» με θέμα την πολιορκία του Μεσολογγίου: (διάρκεια 55΄)

<https://www.youtube.com/watch?v=1waTI9-T7DQ>

Ή

{Μαγικό Πανεπιστήμιο} Ελεύθεροι μέχρι Θανάτου...Η πολιορκία και η Έξοδος του Μεσολογγίου (διάρκεια 8:46)

https://www.youtube.com/watch?v=z_z0nx8Kw2s&tab_channel=%CE%9C%CE%B1%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CF%8C%CE%A0%CE%B1%CE%BD%CE%B5%CF%80%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%AE%CE%BC%CE%B9%CE%BF

Για όσους θέλουν να μάθουν περισσότερα και να διευρύνουν τους ορίζοντές τους...

για τη ζωή του Σολωμού: <https://www.youtube.com/watch?v=GLw8A3h2p8E>

για το Μάρκο Μπότσαρη: <https://www.youtube.com/watch?v=2bbH2A2ZjT0>

<https://www.youtube.com/watch?v=nLMWQe4b0N4>

για το Λόρδο Μπάιρον : <https://www.youtube.com/watch?v=MURpeBujd9M>

https://www.youtube.com/watch?v=5QAwtZHG_Z0

<https://www.youtube.com/watch?v=PPNQhl2VQ8c> (στα αγγλικά)

Λογοτεχνικό βιβλίο (μυθιστόρημα, σελ. 600)

Η Αηδονόπιτα, Ισίδωρος Ζουργός, εκδ. Πατάκη, 2008

Η περιήγηση ενός Αμερικανού φιλέλληνα στον κόσμο της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 και η μανική του προσήλωση στον αγώνα των λαών ενάντια στην απολυταρχία δίνουν αφορμή να ξεδιπλωθούν πέντε χρόνια πολέμου και ονείρων, από τον ξεσηκωμό της Μακεδονίας ως τα βουνά του Ασπροπόταμου (Αχελώου), της Ρούμελης κι από κει στο έγκλειστο Μεσολόγγι. Η "Αηδονόπιτα" είναι ένα μυθιστόρημα μιας μεγάλης περιπέτειας, που στις σελίδες του συναντάμε τον Νικόλαο Παπάφη, τον Κασομούλη, οπλαρχηγούς της Ρούμελης και του Ολύμπου, τον Μπάιρον, ακόμα και τον Ανώνυμο, τον συγγραφέα της "Ελληνικής Νομαρχίας". Είναι ένα βιβλίο στραμμένο στον αγώνα του ανθρώπου για ελευθερία και αυτοδιάθεση, μα πιο πολύ στο ζεστό κουκούλι του έρωτα, που είναι ο δρόμος και ο βατήρας της άλλης ελευθερίας, της υπαρκτικής. Όλα αυτά συμβαίνουν στις ατραπούς μεγάλων ταξιδιών, καθώς η ανθρώπινη μοίρα, δεμένη πισθάγκωνα στο μεσιανό κατάρτι, χαρτογραφεί με το βλέμμα της τα έσχατα του ωκεανού. [Από το οπισθόφυλλο του βιβλίου]

