



Valeria Tornatore – mezzosoprano

Née à Palerme, Valeria Tornatore est diplômée du Conservatoire "V. Bellini". Elle a été élève de l'Opera Laboratorio de Palerme et débute en 2005 avec le rôle de **Fidalma** (*Le mariage secret*, Cimarosa) au Théâtre Manoel à Malte. En 2006, elle interprète dans le même théâtre le rôle de **Rosina** (*Le Barbier de Séville*, Rossini).

Elle est élève dans la classe de chant de Renato Bruson de l'Accademia Musicale Chigiana de 2006 à 2009 et gagne de nombreux concours internationaux tels que Riccardo Zandonai, Martini, Aslico, Lignano Sabbiadoro. En 2008, elle participe à la production de *Polichinelle* (Stravinsky) exécutée dans la ville de Bari avec l'Orchestre Symphonique puis dans la ville de Palerme avec l'Orchestre Symphonique du Théâtre Politeama dirigé tous les deux par Gabriele Ferro. Elle est la gagnante du Concours Aslico 2008 pour le rôle de **Dorabella** qu'elle interprète dans le circuit lyrique de Lombardie au printemps 2008 et remporte un prix spécial et une mention d'honneur au 46ème Concours F. Vinas de Barcelone. En février, elle chante *Les Nuits d'été* au Théâtre Politeama de Palerme sous la direction d'Alberto Veronesi.

En 2009, elle gagne le concours pour l'académie du Teatro alla Scala de Milan étudiant les deux années suivantes avec des professeurs tels que Mirella Freni, Renato Bruson, Luigi Alva, Vincent Scalera et Marco Gandini.

Elle a interprété le rôle de **Il Musico** dans *Le convenienze e inconvenienze teatrali* à la Scala et a participé à des nombreux concerts avec I Cameristi de la Scala et **Meg Page** en Falstaff aux cotés de Ambrogio Maestri.

En octobre 2010 elle est **Ernestina** dans *L'occasione fa il ladro*, sous la direction de Daniele Rustioni à la Scala de Milan, et reprend ce rôle en 2011 au Teatro Reggio Emilia, à Trévise et à Ravenne.

En 2012, elle chante **Laura** (*Luisa Miller*) à La Scala. Elle accède à la finale du Concours Leyla Gencer en septembre 2012 et remporte le deuxième Prix du Concours Bellini de Catane.

Elle a remporté le deuxième prix du **Concours Bellini** de Catane. En été elle a chanté la **Comtesse Ceprano et le Page** dans *Rigoletto* au Festival International d'Art Lyrique d'Aix en Provence.

Elle a chanté **Lucilla** dans *La Scala di Seta* à la Scala en automne 2014 et puis **Lola** dans *Cavalleria Rusticana*, toujours à la Scala.

Elle a été quart-finaliste à **Operalia 2013**.

En 2014, elle chante dans *Stabat Mater* de Pergolesi à Piacenza, puis **Annina** (*La Traviata*) au Teatro Massimo de Palerme, qui la reinvite pour **Lola** dans *Cavalleria Rusticana* en 2015.

Elle chantera **La suora infermiera** dans *Suor Angelica* à l'Opéra de Florence en janvier 2016 avant de rejoindre la production de **Witches of Venice** de Philip Glass donnée à Palerme en avril. Elle chantera également le rôle d'**Alisa** dans *Lucia di Lammermoor* de Donizetti à l'Opéra National de Lorraine en juin 2016 et celui de la **Femme du Maire** dans *Jenufa* de Janacek à Palerme en septembre 2016.

Elle a incarné **Rosina** en *Barbiere di Siviglia* en février 2018 à l'Opera National de Craiova et puis deux concerts, *Les sept paroles de Christ en croix* de Haydn au Teatro Bellini de Catane sous la direction de David J. Jackson.

Elle est **Flora** en *Traviata* au Luglio Musicale Trapanese pendant l'été 2018 et 2019, ainsi que protagoniste, avec des airs Verdi, Massenet et Bizet (**Carmen**, **Cuniza**, **Charlotte**), durant un gala belcanto à Carthage.

A l'automne 2018 chante le rôle de **Giovanna** en *Rigoletto* au Teatro Petruzzelli de Bari, **Alisa** in *Lucia di Lammermoor* al Teatro de Pisa et au Teatro del Giglio à Lucca.

Valeria débute en 2019 le rôle d'**Angelina** en *Cenerentola* au Teatro Bellini de Catane et incarne **Zita** en *Gianni Schicchi* en janvier 2021 au Teatro de Piacenza.

En été 2021 elle couvre le rôle de **Amneris** au Macerata Opera Festival et chante dans *Traviata* dans le même festival. Elle débute **Suzuki** à l'Opéra de St Etienne en novembre 2021.

Entre les saisons 2022 et 2024 elle réside aux USA pour un perfectionnement et une série de concerts au Michigan et New York.

Elle chante en concert au Teatro Carlo Felice de Genoa sous la direction de Donato Renzetti dans *A Midsummer Night's Dream* de Mendelssohn.

2026