

Конспект занятия

«Развитие воображения с помощью рисования самостоятельно придуманных фигур и предметов»

Цель занятия: развивать воображение и творческие способности обучающихся.

Задачи занятия:

- развитие креативных свойств личности;
- совершенствование коммуникативных навыков;
- способствование творческому самовыражению и самореализации в продуктах творчества;
- развитие у обучающихся логического мышления, кругозора, внимания и памяти.

Ход занятия

Педагог: Ребята! Сегодня у нас творческое необычное занятие. Мы с вами сегодня знаменитые художники. И нам предстоит творить картины и шедевры искусства. Для начала художникам надо потренироваться.

Дидактическая игра «На что похожи наши ладошки».

Цель: развитие воображения и внимания.

Предложить детям опустить ладонь в краску или обвести карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.

Дидактическая игра «Превращение пятнышек краски» (техника рисования - монотипия).

Цель: развитие творческого воображения, находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами.

Предложить капнуть любую краску или несколько цветов красок на середину листа или на половину листа, и сложить лист пополам, разгладить, развернуть. Получились различные кляксы, детям необходимо увидеть в своей кляксе, на что она похожа или на кого.

Дидактическая игра «Неоконченный рисунок».

Цель: развитие творческого воображения.

Детям даются листы с изображением недорисованных предметов. Предлагается дорисовать предмет и рассказать о своем рисунке.

Педагог: Ну, а теперь, ребята, когда мы потренировались и к нам пришло вдохновение. Приступаем к творчеству. Нам нужно создать картину. Но не простую картину. Художнику пришло задание: нарисовать картину с помощью самостоятельно придуманных фигур и предметов (то есть с помощью того, чего нет на самом деле, фигур, которых никто раньше не рисовал).

Дидактическая игра «Волшебное дерево».

Предлагается нарисовать волшебное дерево, которое должно быть непохожим ни на какие известные деревья, вдобавок на веточках могут находиться какие-то необычные вещи.

Подобные задания активизируют прошлый опыт, пробуждают интерес, дают выход эмоциям детей. В процессе совместных действий дети учатся понимать друг друга, создается атмосфера доверия и заинтересованности, а это - одно из главных условий, располагающих к творчеству.

Педагог: Итак, ребята. Мы сегодня с вами были настоящими художниками. Как вам понравилось? Интересное у нас было занятие! Что вам понравилось больше?

Список литературы.

1. Барышева Т.А. Диагностика эстетического развития ребенка // Креативный ребенок. Диагностика и развитие творческих способностей. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. - С. 7 - 41.
2. Барышева Т.А. Творчество на уроках искусства в начальной школе // Креативный ребенок. Диагностика и развитие творческих способностей. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. - С. 308-314 С.
3. Щербакова А.А., Барышева Т.А. Игровые технологии в эстетическом воспитании младших школьников // Креативный ребенок. Диагностика и развитие творческих способностей. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. - С. 196-263.
4. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. - М.: Линка-Пресс, 2003. - 174 с.
5. Захарюта Н. Развиваем творческий потенциал дошкольника // Дошкольное воспитание. - 2006, № 6, С. 8-13.

Задание для дидактической игры «Неоконченный рисунок»

