

**Социальный творческо-исследовательский проект
«Дисненский край – место, где оживает история»
как способ приобщения учащихся к этнокультурному наследию региона**

*Мойсеенок Ирина Леонидовна, заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
Государственного учреждения дополнительного образования
«Миорский районный Центр детей и молодежи»,*

Аннотация

В методической разработке представлен проект по интеграции традиционной культуры в образовательный процесс объединений по интересам на основе современных подходов по приобщению учащихся к изучению историко-культурного наследия и возрождению старинных ремесел. Проект раскрывает возможности использования элементов историко-культурного наследия белорусов на занятиях объединений по интересам художественного профиля в направлении - декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство, во внеучебной деятельности учащихся. Материалы содержат описание этапов, проектных модулей и ключевых мероприятий в рамках реализации проектной деятельности. Материалы проекта также могут использоваться педагогическими работниками учреждений образования для проведения тематических социокультурных мероприятий.

Ключевые слова: проектная деятельность, этнокультурное проектирование, модуль, регион

Гармонично сочетать современные педагогические достижения с тем, что накоплено народом – актуальный аспект деятельности в системе дополнительного образования детей и молодежи. Приобщение учащихся к изучению исторического прошлого, сохранению, возрождению и развитию традиционной народной культуры – важнейшая педагогическая задача. Одной из эффективных технологий, которая решает культурно-эстетические, социально значимые задачи, реализует личностно-развивающие и творческие функции, является этнокультурная деятельность.

Обращение к ценностям, которые столетиями хранились в белорусском этносе, обращение к этнопедагогике как источнику духовной мудрости наших предков, способствует воспитанию молодого поколения, которое имеет свое национальное достоинство и знает свои корни.

Одной из эффективных и действенных форм воспитательной работы по созданию условий для формирования у учащихся ценностного отношения к культурному наследию, творческому переосмыслению культурных традиций является проектная деятельность.

Импульсом к созданию проекта «Дисненский край – место, где оживает история» стала работа над творческо-исследовательскими проектами «Народная кукла в национальном костюме «Дисненский строй»» и «Дисненские рушники

и пояса», которые были разработаны и успешно реализованы в филиале Миорского районного Центра детей и молодежи, расположенном в г. Дисна. Благодаря реализации данных проектов в учреждении накоплен опыт изучения традиционных народных ремесел на базе краеведческого музея истории г. Дисна, имеется возможность демонстрировать мастер-классы по плетению поясов, изготовлению нетканых гобеленов и народных кукол в традиционных национальных костюмах «Дисненский строй». Проекты дали возможность создать и реализовать систему работы по изучению самобытных этнокультурных традиций своего края: достояний материальной и духовной культуры наших предков, традиционных народных обычаев и ремесел.

Этнокультурное проектирование представляет собой универсальную систему включения детей и молодежи в процессы социализации, культурной коммуникации, приобщения к традициям. Для учащихся проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися. Результат этой деятельности носит практический характер, и значим для самих участников.

Социальный творческо-исследовательский проект «Дисненский край – место, где оживает история» - это своеобразное продолжение проектов «Народная кукла в национальном костюме «Дисненский строй»» и «Дисненские рушники и пояса» и, в некоторой степени, обобщение того богатого культурного и исторического наследия, которое веками хранила Дисненская земля (*Приложение 1*).

Новизна проекта заключается в объединении традиций и новаторства в декоративно-прикладном творчестве, использовании новых материалов для реализации проекта, сочетании разных видов искусства и их новой интерпретации в едином применении.

В ходе реализации проекта участниками большое значение придается изучению истории, традиций, культуры Беларуси, а также родного Дисненского края - края с самобытными местными традициями, богатым историческим и культурным наследием. Наследием и традициями, которые сегодня живут и наделяют силами белорусский народ.

Механизм реализации проекта

Актуальность проекта заключается в возможности окунуться в мир истории и традиционной народной культуры, увидеть, как привычные в обиходе вещи создавались нашими предками, как передавались секреты мастерства из поколения в поколение.

Для реализации проекта было налажено сотрудничество с Дисненским Домом Ремесел, Дисненским городским Домом культуры, Миорской централизованной библиотечной системой, библиотекой г. Дисна. Организовано проведение экскурсий, мастер-классов для участников проекта по изучению распространенных на Дисненщине видов народного творчества, ремесел и

промыслов. На протяжении реализации проекта запланированы встречи с представителями старшего поколения – настоящими мастерами своего дела.

Социальный творческо-исследовательский проект «Дисненский край – место, где оживает история» подразумевает под собой наличие определенных этапов, каждый из которых несет на себе логическую, содержательную и организационную нагрузку. Механизм реализации проекта включает организацию деятельности в рамках трех содержательных модулей (табл. 1), тематика которых и определила целесообразность проводимых мероприятий: «Дисна историческая», «Еврейская трагедия в истории города», «Маршрут этнотура по Дисненскому краю». Поэтапная реализация мероприятий, предусмотренных модулями проекта, позволяет подчеркнуть главную идею – от бережного отношения к истории и культурному наследию своего региона до воспитания чувства патриотизма и любви к своей Родине.

Таблица 1.

Мероприятия по реализации проекта в рамках модулей

№ п/п	Название модуля	Форма и основное содержание деятельности
1.	«Дисна историческая»	❖ Экскурсия в краеведческий музей истории г. Дисна ❖ Квиз-игра «Моя Дисненщина» ❖ Виртуальное путешествие «В прошлое родных мест» ❖ Конкурс логотипов «Самый маленький город страны» ❖ Творческая акция «Пожелание родному городу» ❖ Видеокруиз «Дисна – бренд Миорского края»
2.	«Еврейская трагедия в истории города»	Экскурсия по экспозиционному залу «Еврейская трагедия в истории города» краеведческого музея истории г. Дисна. (рис.1) Экскурсия по еврейским улочкам Дисны «Времен связующая нить» Познавательный вечер. Разговор с краеведом П.В. Боговичем «Голоса еврейских местечек» Открытый диалог «О чем плачут Дисненские сосны...», посвященный памяти о еврейской трагедии в истории города Конкурс рисунков и творческих работ «Здесь никогда не высохнут слезы» (рис. 2)
3.	«Маршрут этнотура по Дисненскому краю»	❖ Экскурсия в Дисненский Дом ремесел - Мастер-класс «Попробуй свои силы: резьба по дереву» (мастер Мойсеенок Владимир Владимирович) (рис.8) ❖ Экспедиция «Мастера нашего городка» ❖ Игра-путешествие «Ремесленники в доме» ❖ Арт-вояж «Костюм «Дисненский строй» как феномен Дисненского края» (рис.3) ❖ Серия мастер-классов «Город мастеров»

		Мастер-класс по ткачеству поясов на дощечках «Древняя традиция жива...» (мастерица Ганебная Людмила Викентьевна) Мастер-класс «Народная кукла в Дисненском национальном костюме» (педагог Балаш Елена Фадеевна) Арт-встреча с мастером-методистом Валентик Натальей Валерьевной. Мастер-класс «Тряпичная кукла. Кувадка» (рис. 4) Мастер-класс по вышивке «В сундуке моей бабушки» от мастерицы Шестак Ольги Стефановны (для учащихся и их родителей) ❖ Участие в праздничных мероприятиях, посвященных празднику города Дисна «Дзисненская хваля» ❖ Экскурсия в усадьбу «Аленушка» (Епифанова Елена Евтеховна) ❖ Смотр-конкурс «Сохраняя традиции» (рис. 5, 6, 7) ❖ Квест-игра «Город Дисна и Я» (Приложение 2) ❖ Фольклорный праздник «Напев земли моей»
--	--	--

Мероприятия проекта проводились в шестой школьный день недели – вторую и четвертую субботу месяца.

Модуль 1. «ДИСНА ИСТОРИЧЕСКАЯ»

В процессе работы над модулем «Дисна историческая» решались следующие задачи:

- активизировать изучение учащимися исторического и культурного наследия Дисненского края;
- стимулировать интерес учащихся и организовать исследовательскую деятельность по изучению региональных особенностей Дисненского края, традиционных видов народного творчества Дисненщины;
- воспитывать у учащихся чувство ответственности за сохранение достояний материальной и духовной культуры наших предков.

Любовь человека к Родине в первую очередь связана с родным краем, тем местом, где прошло его детство. Деятельность в рамках реализации модуля «Дисна историческая» направлена на создание атмосферы, в которой можно постоянно и естественно приобщаться к духовным традициям своего города. Содержание мероприятий первого модуля направлено на всестороннее изучение своей местности.

Приобщение к культуре и истории родного края начинается с посещения музея истории города Дисна, действующего на базе филиала Миорского районного Центра детей и молодежи, где учащиеся получают первичные представления об историческом прошлом города, об укладе жизни и быта своих предков, истории возникновения и развития ремесел и промыслов, знакомятся с традиционными природными материалами и способами их обработки.

Знакомство с историей города Дисна начинается с экспозиционного зала «Дисна историческая» (рис. 9, 10). Выставочные экспонаты – это не просто предметы, это попытка подарить добро, расширить знания и представления людей о связи времен и поколений.

Про древние времена и годы Великой Отечественной войны рассказывает зал «История города от древности до современности». Здесь и теперь слышно эхо прошлого. В этом зале размещены тематические стенды, рассказывающие историю города, о первом поселении, о деревянном замке на острове под названием Копец-городок, о Дисне во времена Великой Отечественной войны. Представленные экспонаты – результаты археологических раскопок, благотворительные дары от жителей города, находки краеведческих экспедиций. Среди них – деньги, фотографии былых времен, письма и многое другое.

С целью знакомства с историей города и историческими достопримечательностями Дисны в рамках мероприятий первого модуля было организовано виртуальное путешествие «В прошлое родных мест». Во время путешествия участники смогли оказаться в нескольких точках самого маленького города Беларуси, послушали аудиоэкскурсию по историческим улочкам, увидели архивные фотографии города и его достопримечательностей, смогли узнать, как было раньше и что на том же месте происходит сейчас.

Мероприятия модуля «Дисна историческая» способствовали активному включению учащихся в процесс изучения истории, традиций и культуры своего города.

Историческая справка.

На острове у слияния рек Дисна и Западная Двина примостился уютный городок. Наши предки основали поселение более тысячи лет назад на месте слияния двух рек Западная Двина и Дисна, давшей впоследствии имя городу. Город прошел путь от малого поселения до уездного и районного центра и опять до малого города.

Сегодня в городе, который имеет неофициальный статус самого маленького города Беларуси, проживает немногим более 1,5 тысячи человек. Но при этом Дисна сохранила неподдельный шарм уютного и колоритного городка, который сочетает дух четырех эпох: Великого Княжества Литовского, Речи Посполитой, Российской империи и межвоенной Польши. Каменная Свято-Воскресенская церковь, Костел непорочного зачатия Девы Марии, Братская могила 3800 мирных жителей-евреев, столетний мост, паром, улочки с «брукаванкай», дореволюционные дома – это далеко не все достопримечательности, которые можно увидеть в этом тихом городке.

Дисненщина – край с богатым историческим и культурным прошлым, самобытными местными традициями. Дисна – уникальный город. И не только потому, что это самый маленький город в Беларуси. Дисна – это родина художника Язепа Дроздовича, Гильома Апполинера, отца Александра Грина. Город был крепостью, от стен которой пятидесятитысячные войска Стефана Батория шли освобождать Полоцк от войск Ивана Грозного. В городке сохранился дух уездного местечка XIX века, где местными дворянами

проводились балы, где Адам Мицкевич посвятил стихотворение очаровательной мещанке Костровицкой, где гремела слава первого национального Белорусского театра под управлением Игната Буйницкого.

Атмосфера древнего города ощущается в Дисне и в наши дни. Уникальная планировка улиц, архитектура, сохранившая черты нескольких эпох, сделали Дисну привлекательной не только для туристов, но и для людей творческих. Поэтому городок стал излюбленным местом для кинорежиссеров.

В 70-80-е годы Дисна была одной из самых любимых съемочных площадок не только белорусских режиссеров, но и кинематографистов всего Советского Союза. В ее окрестностях снимались фильмы «Черная береза» с участием Евгения Карельских и Ирины Алферовой, «Государственная граница» - Анны Каменковой, «Свидетель» - Нины Усатовой, «Нетерпение души» - Вячеслава Тихонова и Владимира Конкина, «Затишье», «Люди на болоте» и др.

Чем же кинематографистов так привлекала Дисна? В те времена городок был одним из немногих, где повсеместно сохранилась брусчатка. Частично разрушенный старинный костел и историческая застройка города также напоминали о военных временах. Чтобы воспроизвести военные действия, здесь был нужен минимум декораций. Недавно на три дня Дисна опять стала киносъёмочной площадкой. Здесь, на старинном Дисненском мосту, работали кинокомпании «Грин-студио» (Республика Беларусь) и «Среда» (Россия). Рабочее название военной драмы режиссера Александра Котта - «Жихарь». Это фамилия главного героя, возможно, неслучайно выбранная автором, ведь ассоциируется с ней белорусское слово «жыхар».

Особую значимость фильму придает тот факт, что он основан на реальных событиях. Город, испытавший в годы Великой Отечественной страшную трагедию гибели своих жителей от рук фашистов, особенно трепетно относится к темам войны, еврейства. Среди нас живут потомки тех, кто спасал евреев, под угрозой расстрела пряча их в своих домах, выдавая за родственников.



Уникальность Дисны еще и в том, что город, несмотря на колоссальные разрушения, которые он понес в годы войны, сохранил дух и прелесть старинного местечка, в котором органично соединились запад и восток, еврейская, польская и белорусская культуры. Это чувствуется и в самобытной архитектуре города, и в планировке улиц, и в менталитете коренных жителей Дисны, которые испокон веков создавали свой, порой уникальный материальный и духовный мир.

Модуль 2. «ЕВРЕЙСКАЯ ТРАГЕДИЯ В ИСТОРИИ ГОРОДА»

Особое место в мероприятиях проекта «Дисненский край – место, где оживает история» занимает еврейская тема и история расстрела мирных жителей-евреев [2].

3800 человек, 3800 жизней за один день – эти цифры не укладываются в голову даже спустя десятилетия (рис.11, 12). Трагические события военных лет черным вихрем ворвались в историю тихой и уютной Дисны. Мы должны об

этом знать, мы должны об этом помнить, чтобы никогда не повторять ошибок прошлого. Именно эта тема и стала ведущей темой модуля «Еврейская трагедия в истории города».

Учащиеся активно включились в поисково-исследовательскую деятельность по изучению довоенной истории Дисны, большую половину жителей которой составляли именно представители еврейской национальности, по изучению истории оккупации Дисны, создания и уничтожения Дисненского гетто.

Изучению памятных мест, связанных с историческими событиями тех лет, способствовала экскурсия по еврейским улочкам Дисны «Времен связующая нить». И сегодня в городе сохранилась часть типичной застройки, характерной для штетла – местечка, где основную массу населения составляли евреи. До сих пор можно увидеть здание бывшей синагоги, старую еврейскую баню с миквой, уникальные еврейские дома, рядовую застройку города.

Отдельным залом оформлена экспозиция трагических событий Великой Отечественной войны – расстрел 3800 мирных жителей города еврейской национальности – и в краеведческом музее истории г.Дисна. С экспозицией данного зала учащиеся смогли ознакомиться во время экскурсии по музею.



Выставочные экспонаты, представленные в музее, – это объективный рассказ об истории города, о людях, живших здесь, рассказ без каких-либо предпочтений. Здесь много фотографий, документов о евреях, об их вкладе в развитие Дисны. Педагогами Центра велась большая переписка с Дисненской диаспорой в Иерусалиме, с их помощью и при поддержке соотечественников, проживающих в разных странах (США, Германия, Канада и др.), был собран материал о наших земляках, об их жизни и их вкладе в развитие города. Национальный флаг Израиля был подарен музеем одним из гостей, приехавших почтить память своих родных и близких на 70-ю годовщину со дня расстрела мирных жителей маленького города. Музей поддерживает связи с выходцами из города, живущими в разных странах мира. Они присылают фотографии, документы, воспоминания. Одним из экспонатов стала книга о Дисне, изданная в Тель-Авиве в 1959 году.

Результаты проделанной работы в рамках реализации модуля «Еврейская трагедия в истории города» были представлены в эстетически оформленных рефератах, разработанных сценариях экскурсий, творческих работах и рисунках, посвященных истории жизни еврейского населения и его вклада в развитие г.Дисна.



Модуль 3. «МАРШРУТ ЭТНОТУРА ПО ДИСНЕНСКОМУ КРАЮ»

Работая над заключительным этапом реализации проекта - модулем «Маршрут этнотура по Дисненскому краю» - ставились следующие задачи:

- организовать эффективное сотрудничество с жителями и мастерами Дисненского края по возрождению народных традиций;
- продолжить изучение народных ремесел Дисненщины;
- разработать и презентовать буклет «Дисненский край – место, где оживает история»;
- презентовать результаты работы по реализации проекта «Дисненский край – место, где оживает история» посредством проведения фольклорного праздника «Напев земли моей»;
- подвести итоги работы в рамках проекта, определить перспективы на будущее.

Глубокий воспитательный потенциал заложен в народном искусстве и прежде всего в искусстве декоративно-прикладном как наиболее близком восприятию детей. На Дисненской земле мастера сохранили традиции самобытных народных ремесел.

Реализация мероприятий модуля «Маршрут этнотура по Дисненскому краю» позволила еще более тесным образом приобщить учащихся к самобытной народной культуре Дисненщины. Участники проекта изучали распространенные на Дисненской земле ремесла – лозоплетение, ткачество, вышивку, вязание, лоскутное шитье, участвуя в этнографических мини-экспедициях, экскурсиях, мастер-классах и арт-встречах, общаясь с носителями и хранителями народной культуры, перенимая их мастерство.

Благодаря экскурсии в Дисненский дом ремесел учащиеся смогли проследить историю появления и изменения белорусских народных ремесел и промыслов, познакомились с подробными описаниями обрядов и традиций, в которых есть информация про белорусское народное творчество.

С целью углубления знаний учащихся в области изучения истории народных ремесел, приобщения к неоценимым сокровищам родной земли, приобретения ими умений и навыков, которые позволят самостоятельно выполнять традиционные изделия по собственным эскизам любой сложности, была организована и проведена серия мастер-классов и арт-встреч с мастерами Дисненского края.

Увлекательным стало ознакомление с технологией ткачества и обработки льна, плетения поясов, вышивки, вытинанки. Учащиеся познакомились с местной мастерицей Ганебной Людмилой Викентьевной, которая рассказала об особенностях ткачества в своей местности, и даже смогли попробовать прясть на веретене и коловроте.

Своеобразным симбиозом фольклора и современных компьютерных технологий стало проведение игры-путешествия «Ремесленники в доме». Особенность данной игры – формирование духовно-нравственных и эстетических ценностей, гражданских качеств детей и подростков с помощью медиаресурсов.

Изучению особенностей местных ремесел и народных игр способствовало участие в праздничных мероприятиях, посвященных празднику города Дисна «Дзісенская хваля», которое позволило учащимся познакомиться с любительскими коллективами художественной самодеятельности района,

соприкоснуться с такими ценностями как народная музыка, песня, танец, декоративно-прикладное творчество Дисненского края.

Деятельность в рамках мероприятий данного модуля направлена на качественное изменение процесса приобщения детей и молодежи к традиционному искусству в современных условиях и сохранение национальной культурной идентичности. Участие в мероприятиях модуля позволило учащимся не только расширить представления о традиционных ремеслах и профессии ремесленника, но и дало возможность стать настоящими исследователями.

Участниками проекта проделана большая исследовательская работа, открыты новые, до этого неизвестные страницы истории Дисненского края. Участники проекта познакомились с уникальными судьбами людей старшего поколения, приобрели опыт взаимодействия с ними, получили навыки резьбы по дереву, ткачеству, изготовления тряпичной куклы, вышивки. Мастера Дисненского края, носители традиционной культуры, передали участникам проекта свои уникальные умения и опыт, познакомили с народными ремеслами и традициями.

Результатом проделанной на сегодняшний день работы по реализации проекта являются видео- и фотоматериалы, собранные в ходе реализации мероприятий модулей проекта, сценарии разработанных экскурсий, изданный буклет «Дисненский край – место, где оживает история» (рис.13). Теоретические мастерские по темам «История города Дисна от древности до



наших дней», «О чем плачут Дисненские сосны...» содержат дополнительный материал, который был собран участниками во время работы над проектом. Данные исследовательские и реферативные материалы закодированы с помощью QR-кодов, чтобы каждый желающий смог ознакомиться с дополнительной информацией, касающейся уникального города Беларуси – Дисна.

Перспективы проекта

Проектная деятельность выступает действенным инструментом, который позволяет комплексно и системно решать многие задачи в контексте дополнительного образования детей и молодежи и, вместе с тем, в значительной мере совершенствовать креативно-творческую среду, актуализировать поисково-исследовательскую деятельность учащихся, расширять рамки программы объединения по интересам, привлекать социальных партнеров и, безусловно, повышать эффективность и результативность совместной работы педагогов и учащихся.

На заключительном этапе проводится детальный анализ приобретенного опыта. Результаты проделанной работы оформляются в виде описаний технологий ремесел, технологических карт изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, фотоотчетов и выставок мастеров Дисненской земли, педагогов и самих учащихся, ведется работа над созданием каталога творческих работ «Здесь никогда не высохнут слезы», а также целенаправленная подготовка к фольклорному празднику «Напев земли моей»,

проведение которого и станет главным итогом реализации социального творческо-исследовательского проекта «Дисненский край – место, где оживает история». Предполагается, что опыт педагогов Центра детей и молодежи по этнокультурному проектированию будет представлен на методических мероприятиях различного уровня, а также транслирован в средствах массовой информации, QR-коды с дополнительной информацией, отражающей результаты работы над проектом будут размещены в социальных сетях «ВКонтакте» в группе Миорский РЦДиМ «Наша жизнь» и «Instagram» на странице miory_rcdm.

Литература

1. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг.: утверждена постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 31 декабря 2020 г. № 312. – Минск, 2020.
2. Очарование Миорского края = Charm of Myory Region/ подбор материала: В.А. Ермаленок, А.И. Жук – Новополоцк: О.В. Молодечкин, 2013. – 54 с.
3. Дисна - самый маленький город Беларуси. Республика Беларусь, Витебская область, Миорский район. Изд.: УП «РИФТУР», Новополоцк, 2018.

Приложение 1

Информационная карта проекта

<i>Название проекта</i>	<i>Дисненский край – место, где оживает история</i>
<i>Тип проекта</i>	Социальный, интегрированный, творческо-исследовательский
<i>Сроки реализации</i>	сентябрь 2021 г.– август 2022 г.
<i>Цель проекта</i>	Формирование социально-ценностного отношения к родному краю, его культуре, истории и традициям на основе приобщения учащихся к этнокультурному наследию региона
<i>Задачи проекта</i>	Пробудить интерес участников проекта к истории родного края и углубить знания об уникальном месте Миорского района – Дисненщине; организовать изучение и описание особенностей народных традиций и ремесел Дисненского края; обогащить содержание и методическую базу образовательной среды учреждения дополнительного образования на основе взаимодействия; приобщить учащихся и педагогов к поисково-исследовательской деятельности по изучению региональных народных традиций и ремесел;

	способствовать формированию национального самосознания и гражданской позиции учащихся через активное участие в мероприятиях проекта; развивать интерес к национальному наследию белорусского народа, историческому прошлому и достижениям на современном этапе; воспитывать осмысленное и бережное отношение к культурным традициям родного края, уважение к труду, чувство патриотизма и гордости за свою малую родину; создать атмосферу сотрудничества педагогов, учащихся и родителей через систему педагогической поддержки, поощрять творческий подход учащегося при решении поставленных перед ним задач
Ведущая идея проекта	<i>Духоўны скарб не грошы і не мода. Ён, быццам сонца, ззяе для людзей. Выхоўваць на традыцыях народа павінны змалку мы сваіх дзяцей. М. Грудзінскі</i> Социальный творческо-исследовательский проект направлен на создание среды, единого воспитательного пространства в учреждении дополнительного образования детей и молодежи и ориентирован на повышение интереса учащихся к истории малой родины, ее культурным ценностям, народным традициям и ремеслам, воспитание чувства гордости за свою страну и свой родной край
Участники	Учащиеся объединений по интересам «Родничок», «Умелочка», «Лукошко идей» филиала ГУДО «Миорский районный Центр детей и молодежи»; администрация и педагоги дополнительного образования; родители учащихся; представители общественности
Этапы реализации	Подготовительный (сентябрь 2021г.) Основной (октябрь 2021г. - июль 2022г.) Заключительный. Творческая презентация проекта (август 2022г.)
Сотрудничество со специалистами иных учреждений и организаций	Отдел по образованию Миорского районного исполнительного комитета Государственное учреждение культуры «Миорская централизованная библиотечная система» Дисненский городской Дом культуры, библиотека г. Дисна, краеведческий музей истории г. Дисна, Дисненский Дом ремесел Местные ремесленники, родители учащихся
Виды деятельности	Изучение научной и художественной литературы по теме проекта Работа с архивными материалами краеведческого музея истории г. Дисна, районной библиотеки, библиотеки г. Дисна Работа с информационными ресурсами Проектирование, обобщение и систематизация сведений

	Совместная и самостоятельная поисково-исследовательская и творческая деятельность Встречи с местными умельцами и ремесленниками Фотофиксация, запись устных источников
Формы представления результатов	❖ Фольклорный праздник «Напев земли моей»: Выставка-презентация кукол в народных костюмах «Дисненский строй» Выставочная экспозиция мастеров Дисненского края «Народные ремесла в хороводе жизни» Квест-игра «Семь чудес Дисненщины» Выставка творческих работ «Здесь никогда не высохнут слезы» ❖ Презентация видеоролика «Малой родине посвящается...» ❖ Презентация маршрута этнотура по Дисненскому краю
Прогнозируемые результаты	Для учащихся: – приобретение новых знаний и умений, расширение кругозора посредством участия в разноплановых мероприятиях в рамках реализации проекта; – получение и усвоение знаний об историческом прошлом Дисненского края и деятельности мастеров Дисненщины; – развитие творческих способностей, приобщение к историко-культурному наследию региона; – самореализация, самосовершенствование и саморазвитие учащихся в процессе участия в мероприятиях проекта; – воспитание патриотизма, гражданской ответственности, взаимной поддержки и сплочения детского коллектива. Для педагогов: – разработка модели организации проектной деятельности учреждения дополнительного образования по формированию гражданской ответственности и патриотизма у учащихся на основе национальных, исторических и культурных ценностей Дисненского края; – определение наиболее эффективных форм и методов организации воспитательного процесса; – изучение способностей, интересов и потребностей учащихся с целью создания наиболее эффективной системы воспитательной работы в шестой школьный день; – представление опыта работы учреждения образования по формированию гражданской ответственности и патриотизма учащихся через проектную деятельность.
Критерии и показатели	Удовлетворенность педагогов и учащихся содержанием, организацией и условиями деятельности в рамках проекта.

эффективности реализации проекта	Сформированность у педагогов и учащихся понимания необходимости сохранения культурного наследия Беларуси, готовность к углубленному изучению культурных традиций родного края. Сформированность у педагогов и учащихся умения самостоятельно создавать художественные образы на основе стилистических и технологических традиций региональных народных ремесел. Качественные изменения патриотических качеств личности у участников целевой группы проекта. Повышение результативности участия учащихся в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества. Активизация взаимодействия с учреждениями образования и культуры. Практическая значимость материалов, собранных в рамках реализации проекта, для организации воспитательной работы и работы объединений по интересам.
--	---

Приложение 2

Квест-игра «Город Дисна и Я»

Место проведения: актовый зал, пешеходная часть города

Возраст детей: 10 – 14 лет

Продолжительность: 3 дня (по 120 минут в день)

Тематика: историческое прошлое г. Дисна

Квест – это приключенческая игра, в которой команда участников перемещается по точкам маршрута и выполняет различные по содержанию задания. Квест-игра «Город Дисна и Я» - воспитательное мероприятие, направленное на изучение исторического прошлого малой родины [3]. Квест включает 3 блока заданий, которые связаны общим сюжетом и смысловой связкой. Участие в игре не требует предварительной подготовки учащихся.

Цель: пробуждение интереса и усвоение учащимися знаний об особенностях исторического прошлого своей малой родины в разные периоды времени и деятельности ее земляков.

Задачи:

- способствовать расширению и углублению знаний учащихся об историческом и культурном наследии родного края;
- воспитывать у учащихся чувство патриотизма и гражданственности;
- развивать познавательный интерес через применение игровых методов;
- формировать бережное отношение к этнокультурному наследию малой родины.

Оборудование: мультимедийная установка, компьютер или ноутбук, карточки-задания (карта изучаемой части города, фотографии прошлых лет, фотографии с фрагментами изучаемых объектов), смартфон с безлимитным доступом в интернет (не менее одного на команду).

ХОД ИГРЫ

Порядок проведения игры.

Вступление. Открытие мероприятия. Знакомство с правилами игры.
Жеребьевка.

В игре могут принимать участие до 15 участников, разделенных на 3 команды (до 5 человек в команде). Игра состоит из трех блоков, на выполнение одного блока отводится 120 минут. В день учащиеся выполняют один блок заданий.

Победившей считается команда, которая первой выполнит все задания. Места распределяются в зависимости от времени выполнения заданий и правильности ответов на вопросы.

Прохождение маршрута.

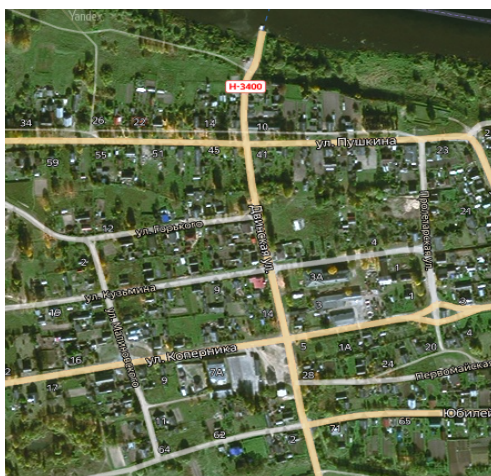
1 блок. «Юный блогер».

Каждой команде раздается карта (рис. 1) с отмеченными на ней объектами исследования. Учащимся необходимо найти информацию об объекте и записать

Рис. 1. Карта с отмеченными объектами



видео на его фоне (на видео должна быть вся команда). Видео присылаются на Viber



организатору игры. После выполнения задания команда в полном составе возвращается к организатору за следующим пакетом заданий.

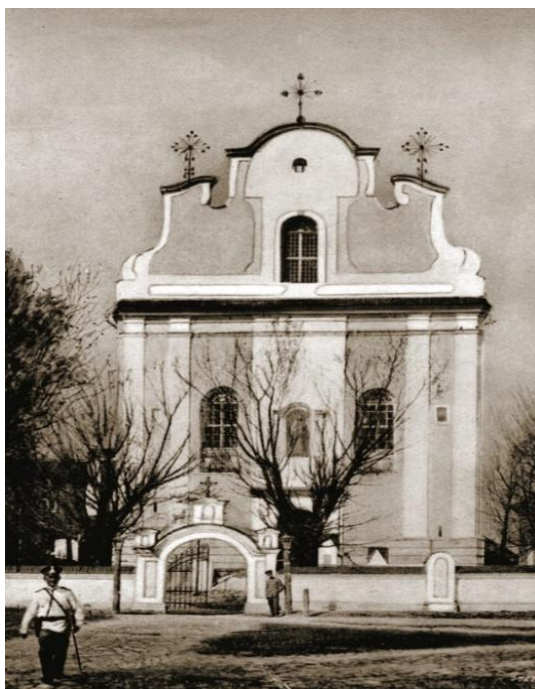
2 блок. «Где это было»

Рис. 2. Вход в Александровский парк -
Вход в городской сквер (современное время)

Каждой команде раздается по 5 фотографий прошлых лет. Учащимся необходимо продублировать фото на современном фоне (на фото должна быть вся команда). Фотографии присылаются на Viber организатору игры. В сообщении к фото указывается название объекта и улица, на которой сделано фото. После выполнения задания команда в полном составе возвращается к

организатору игры.

*Рис. 3. ул. Замковая - ул.
Юбилейная (современное
время)*



*Рис. 4. Францисканский костел
Непорочного Зачатия Пресвятой
Девы Марии*



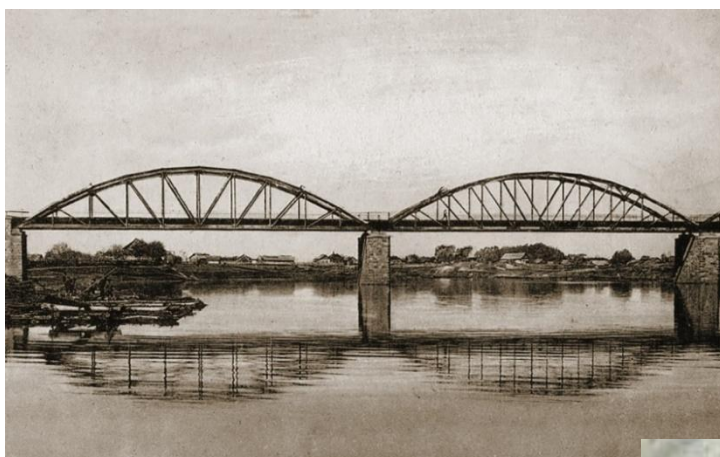
*Рис. 5. Храм Воскресения
Христов*



Рис. 6. Мост через р. Западная Двина



3 блок. «Мозаика города».



*Рис. 7. Памятник
воинам-освободителям г. Дисна*

Участники команды получают по 5 фото с фрагментами объектов. Необходимо найти объект и сделать совместный снимок на его фоне (на фото должен быть указанный фрагмент). Фотографии присылаются на Viber организатору игры. В сообщении к фото указывается название объекта и улица, на которой сделано фото. После выполнения задания команда в полном составе возвращается к организатору игры для подведения итогов и награждения.



*Рис. 8. Паромная переправа через р.
Западная Двина*

*Рис. 9. Еврейская застройка – Комбинат
бытового обслуживания (современное
время)*

Рис. 10. Синагога – КУПП «Витебчанка» (современное время)

*Рис. 11. Купеческий дом. Магазин – не жилая застройка, ул. Кирова (современное
время)*

Подведение итогов игры «Город Дисна и Я».
Награждение победителей и участников игры.

