

AL-ANDALUS: POLÍTICA, SOCIEDAD Y CULTURA

1. POLÍTICA

1.1 PENETRACIÓN EN LA PENÍNSULA

En 710 los partidarios de Witiza y los de Rodrigo se enfrentaban por el dominio del reino Visigodo. Musa ibn Nusayr, gobernador omeya del norte de África, aprovechó la situación y envió a Tarif Abu Zara con un pequeño contingente de expedición. Ante el éxito obtenido, en el 711 se produjo otra, esta vez mandada por Tariq, quien venció al rey visigodo, Rodrigo, en la batalla de Guadalete. En 712 Musa ibn Nusayr se sumó a la empresa con

18000 hombres más y se llevó a cabo un rápido avance militar que no terminó hasta que en el año 732 Carlos Martel los derrotara en Poitiers.

El sistema de penetración no se redujo al avance militar. En muchos territorios llegaron a establecerse pactos con la nobleza local, y así los árabes, en lugar de romper las estructuras existentes se superpusieron a ellas.

La administración se centralizó en Córdoba y estuvo al mando de gobernadores de breve mandato nombrados por Damasco. Las mayores preocupaciones fueron:

- La rivalidad entre las tribus de qaysies y yemeníes, que poseían visiones distintas de cómo actuar frente al asentamiento y los conversos.
- El afianzamiento del territorio.
- La revuelta que tuvo lugar en el 740 liderada por los bereberes, descontentos con las diferencias sociales que se impusieron entre los árabes y el resto de musulmanes (que, al igual que los árabes habían participado en la conquista). Damasco envió tropas que sofocaron la revuelta. Se asignó una provincia a cada ejército (yund) cuyos jefes eran encargados de cobrar impuestos (parias). Esta organización militar sirvió para organizar el territorio.

1.2 EMIRATO INDEPENDIENTE

Cronología	Emir
750-788	Abd al-Rahman
788-796	Hisham I
796-822	Al-Hakam I
822-852	Abd al-Rahman II
852-886	Muhammad I
886-888	Al-Mundir ibn Muhammad
888-912	Abd Allah ibn Muhammad

El año 750 los Abasíes sustituyeron a los Omeyas en el Califato. Sólo se salvó un príncipe omeya, **Abd-al-Rahman**, que huyó a la península y, con la ayuda de ejército (y gran apoyo de los contingentes bereberes) se proclamó emir en 756. Durante su mandato tuvo que sofocar las revueltas interiores y consolidar su posición. Fortificó Córdoba y comenzó la construcción de la aljama y la mezquita.

Su hijo **Hisham**, a su muerte, tuvo que enfrentarse con sus hermanos por el poder, a los que finalmente derrotó. Consolidó la islamización e introdujo el rito *malakí* (escuela que basaba la práctica jurídica en el Corán y la tradición religiosa islámica en su lectura más ortodoxa – esta práctica supuso gran influencia en el gobierno de los *alfaqúes* o teólogos-juristas -).

Al-Hakam I tuvo que enfrentarse de nuevo a sus tíos por la sucesión, lo que supuso un aumento de la presión fiscal por los gastos generados por la guerra. Ésta a su vez originó una serie de revueltas, entre las que destaca la del Arrabal de Secunda, en Córdoba el año 818 (en la que colaboraron los propios alfaqúes descontentos con el modo de vida poco religioso del emir).

Abd-al-Rahman II reinó con el apoyo de los alfaqúes. Sofocó las revueltas aún sin resolver que se originaron durante el reinado de su padre, saneó la hacienda y creó una serie de nuevas ciudades. Durante su reinado se produjo un importante florecimiento cultural.

Muhammad I nombró gobernador de Zaragoza a antiguo rebelde, Musa ibn Músa, cuyos herederos protagonizaron un levantamiento por medio del cual liberaron Zaragoza y Toledo (que fueron recuperadas en 833).

Al-Mundir ibn Muhammad solamente gobernó dos años y fue sucedido por **Abd Allah ibn Muhammad**, durante el gobierno del cual se produjo una pérdida de control de poder en que los gobernadores provinciales comenzaron a actuar de manera independiente.

1.3 CALIFATO DE CÓRDOBA

Cronología	Califa
912-961	Abd al-Rahman III
961-976	Al-Hakam II
976-1009	Hisham II
1009	Muhammad II
1009	Sulayman al-Mustasin
1010-1013	Hisham II (2.ª vez)
1013-1016	Sulayman al-Mustasin (2.ª vez)
1016-1018	Alín ibn Hamud al-Nasir
1018-1021	Al-Qasim al-Mamun
1021-1023	Yahya al-Muhtal
1023	Al-Qasim al-Mamun (2.ª vez)
1023-1024	Abd al-Rahman V
1024-1025	Muhammad III
1025-1026	Yahya al-Muhtal (2.ª vez)
1027-1031	Hisham III

Abd-al-Rahman III fue el primero de los monarcas del califato. Su primer objetivo fue volver a unificar los territorios de todo Al-Andalus. Controló las fronteras y resolvió las revueltas. El año 929 se declaró califa. Se expandió por el norte de África (lo que le costó enfrentarse a los fatimíes). Reforzó el protocolo de corte y construyó al gran palacio de Medina Azahara.

Al-Hakam II llevó al califato a su periodo de máximo esplendor. Continuó con una política similar a la de su padre, y aumentó su influencia en el norte de África atrayéndose a los bereberes. Confirió la educación de su sucesor a Abi Amir (que más tarde será conocido como Almanzor). Convirtió Córdoba en uno de los centros culturales más importantes de Europa.

Hisham II llegó la poder con once años tutelado por **Abi Amir**, quien fue el verdadero protagonista. Fue primero tutor y después chambelán del califa. Para ganarse el apoyo de los alfaquíes amplió la mezquita y expurgó la biblioteca de Al-Hakam II. Mandó asesinar al antiguo chambelán para no tener oposición política. Fue desde entonces cuando se le empezó a conocer como **Almanzor**. A su muerte su hijo Abd-al Malik heredó su cargo, sin tanto éxito como su padre. Después fue su hermano Abd al-Rahman Sanchuelo, que quiso ser nombrado sucesor del califa. Fue considerado una ofensa por los omeyas de Córdoba, por lo que iniciaron una revuelta con apoyo bereber.

Se desencadena un periodo de Fitna (guerra civil) que dejó patente la debilidad del califato y provocó el surgimiento de los reinos Taifa.

1.4 LOS REINOS TAIFA

Durante la Fitna hay que distinguir tres grupos de poder:

- Andalusíes.

- Bereberes.
- Eslavos.

Diversas facciones de estos grupos se proclamaron autónomas en distintos territorios andalusíes.

Se distinguen tres grupos de taifas en función de sus fundadores:

- Taifas andalusíes (Sevilla, Lérida-Zaragoza, Valencia)
- Taifas eslavonas (Denia, Islas Baleares, Murcia, Almería)
- Taifas bereberes (Toledo, Badajoz, Málaga)

Debido a su debilidad, los reinos taifas se vieron obligados a pagar tributos que garantizaran su seguridad a los reinos cristianos. El final de estos reinos estuvo motivado por varias causas:

- Absorbidos por otra taifa.
- Conquistados por los cristianos.
- Conquistados por los almorávides.

1.5 ALMORÁVIDES

Cronología	Emires almorávides
1072-1106	Yusuf ibn Tasufin
1106-1143	Ali ibn Yusuf ibn Tasufin
1143-1145	Tasufin ibn Ali

Después de la toma de Toledo por Alfonso VI (1085), los reinos de Taifa pidieron ayuda a los almorávides que dominaban el Magreb. Eran bereberes de gran ortodoxia religiosa, seguidores del rito malikí. En 1089 entraron en la península y apoyados por los alfaquíes decidieron conquistar las taifas y unificarlas bajo su mandato (1089-1110).

El dominio almorávide se basó en una ocupación de tipo militar cuya administración fue confiada a los andalusíes. Cuando comenzaron a encajar derrotas militares su prestigio decayó y comenzaron a producirse revueltas en su contra. Al declinar su poder surgieron las segundas Taifa, de entre las que destacaron Córdoba, Granada, Valencia, Murcia y Sevilla.

1.6 ALMOHADES

Cronología	Califas
1163-1184	Ibn Yaqub
1184-1199	Abu Yusuf
1199-1213	Al Nasir
1214-1224	Al-Mustansir
1224	Abu Muhammad al Majlu
1224-1227	Al-Adil
1227-1229	Al-Mutasim
1229-1232	Al-Mamun

Eran un movimiento islámico puritano y regenerador que se inició al sur del Magreb. Reaccionaron ante el poder almorávide, a los que calificaban de herejes. La ocupación almohade de la península fue lenta y violenta, y no fue bien acogida por los andalusíes, ya que eran bereberes pero no de rito malakí, además de ser conocidos por la gran presión fiscal que ejercían.

Tras una serie de califas que se aprovecharon de una economía floreciente basada en una dura fiscalidad (Ibn Yaqub, Abu Yusuf). Al-Nasir logró

conquistar las Baleares, pero lo que marcó su califato fue la derrota ante los cristianos en Navas de Tolosa (1213), que hizo entrar en crisis al poder almohade.

1.7 REINO NAZARÍ DE GRANADA

Cronología	Rey/Sultán nazarí
1237-1273	Muhammad I <i>Alhamar</i>
1273-1302	Muhammad II
1302-1309	Muhammad III
1309-1314	Ismail I
1314-1325	Muhammad IV
1325-1353	Yusuf I
1354-1359	Muhammad V
1359-1360	Ismail II
1360-1362	Muhammad VI
1362-1391	Muhammad V (2.ª vez)
1391-1392	Yusuf II
1392-1408	Muhammad VII
1408-1417	Yusuf III
1417-1419	Muhammad VIII
1419-1427	Muhammad IX
1427-1429	Muhammad VIII (2.ª vez)
1429-1431	Muhammad IX (2.ª vez)
1431-1432	Yusuf IV
1432-1445	Muhammad IX (3.ª vez)
1445	Muhammad X
1445-1446	Yusuf V
1446-1447	Muhammad X (2.ª vez)
1447-1453	Muhammad IX (4.ª vez)
1453-1454	Muhammad XI
1454-1462	Sad
1462	Yusuf V (2.ª vez)
1462-1464	Sad (2.ª vez)
1464-1482	Abu-I-Hasan Alí Muley Hacén (sultán)
1482-1483	Abu Abd-Alah, Muhammad XII Boabdil (sultán)
1483-1485	Abu-I-Hasan Alí Muley Hacén (sultán, 2.ª vez)
1485-1486	Muhammad XIII el Zagal
1486-1492	Abu Abd-Alah, Muhammad XII Boabdil (sultán, 2.ª vez)

En 1237 Muhammad I, sultán de varios territorios y fundador de la dinastía nazarí fue nombrado emir en Granada. Tras la conquista cristiana de Jaén y Sevilla al-Andalus quedó reducida al reino de Granada.

Entre 1333 y 1391 el reino de Granada vivió sus años de mayor esplendor político, económico y cultural, recuperando territorios en al-Andalus y desarrollando la política exterior.

A principios del S. XV el reino nazarí se vio inmerso en una serie de luchas civiles que causaron una gran inestabilidad y propiciaron el avance cristiano en la frontera. A partir de la toma de Antequera por Fernando de Trastámara en 1410 y hasta 1492 el reino de Granada tuvo que pagar parias cada vez más elevadas a Castilla. Desde 1482 los Reyes Católicos, en su proyecto de reunir bajo su poder a todos los reinos peninsulares, emprendieron el ataque final que acabó con la rendición de Boabdil de la ciudad de Granada en 2 de enero de 1492.

1.8 INSTITUCIONES

1.8.1 Administración central

Aunque se produjeron varios cambios de gobierno, algunas instituciones permanecieron:

- En la cúspide de la pirámide se hallaba el soberano (poder militar, administrativo, religioso y judicial). Fue llamado *emir* (emirato), *califa* (califato), *emir*, *malik*, *rais* (taifas), *califa* (almohades), *sultán* (nazaríes).
- Por debajo del soberano estaba el *hayab* (chambelán), especie de primer ministro.
- La administración central estaba en manos de funcionarios y se llevaba a cabo en los propios palacios en espacios denominados *divanes*.
- Los visires eran los consejeros del monarca y se ocupaban de tareas gubernamentales y administrativas.
- El cargo más importante de la administración era el *cadí*, que actuaba aconsejado por los alfaquíes, expertos en derecho islámico. En los niveles más bajos de la administración de justicia estaban los *hakim* (jueces menores) y los *musaddid* (jueces rurales).

1.8.2 Divisiones territoriales

El sistema de divisiones territoriales fue establecido por los Omeya y se conservó sin demasiados cambios. El territorio se dividía en *Koras* (provincias) cada una de las cuales era responsabilidad de un *wali* (gobernador). Las Kora estaban a su vez subdivididas en territoriales más pequeño denominados *nahiya* (región) e *iqlim* (distrito).

2. **AL-ANDALUS: SOCIEDAD**

Era una sociedad tributaria en la que la única instancia que podía imponer tributos era el estado. Después de superar las reminiscencias señoriales de algunos muladíes, se puede afirmar que en al-Andalus no existió una estructura señorial feudal.

La estructura estatal islámica, a través de los procesos de islamización y arabización, fue un factor de cohesión fundamental.

2.1 GRUPOS SOCIALES

2.1.1 Árabes

Llegaron mayoritariamente durante la conquista. Se trataba de un grupo cerrado y endogámico que imposibilitó la formación de otros grupos aristocráticos.

Vivían en las ciudades y ocupaban los cargos más importantes de la administración y reservándose las mejores tierras. Se dividían en dos grupos, los *quaysies* y los *yemeníes*.

El avance de la islamización hizo que al final del califato las diferencias entre la nobleza árabe y la hispano-visigoda fueran casi imperceptibles, pero la conciencia de linaje árabe perduró durante toda la historia de al-Andalus.

2.1.2 Bereberes

Nunca llegaron a equipararse con los árabes. Se asentaron en las zonas más despobladas, y después de la revuelta del siglo VIII sus derechos quedaron asimilados a los de los hispanomusulmanes.

En la época califal gran parte de ellos se incorporó al ejército como mercenarios.

2.1.3 **Muladíes**

O *mawlas*, eran cristianos convertidos al Islam. El principal motivo que pesó en las conversiones fue el económico (la reducción de impuestos). El trato recibido por los nuevos conversos varió en función de la religiosidad de los soberanos y de la situación económica (ya que las conversiones significaban una reducción de la recaudación tributaria).

2.1.4 **Mozárabes**

Se denominaba así a los cristianos asentados en territorio musulmán. Se les permitió mantener sus costumbres y su culto, aunque no hacer proselitismo ni construir nuevas iglesias. Se concentraban principalmente en las ciudades (aunque allí eran una minoría).

Sobre esta población recaían dos impuestos: *jarach* (territorial, sobre cada unidad de superficie) y *chizya* (impuesto personal).

2.1.5 **Judíos**

Este grupo mejoró su situación en relación a la época visigoda (como religión "del Libro" los musulmanes les permitían el culto en las sinagogas).

Jugaron un papel económico muy importante (comerciantes, banqueros, artesanos especializados...). Influyeron en la cultura.

Dado el trato que recibían en territorio cristiano, muchos emigraron a zona musulmana.

2.1.6 **Esclavos**

Se desarrolló un floreciente mercado de esclavos. La condición de tal se adquiría de forma diversa (guerra, rapto, sangre...). Eran posesiones muy apreciadas en al-Andalus. Se cotizaban especialmente los eunucos (de los que se tenía en mucha consideración el simple hecho de la supervivencia a la castración).

2.2 **LA ORGANIZACIÓN SOCIAL EN AL-ANDALUS**

El modo de vida urbano crea una serie de grupos especializados que se caracterizan por su riqueza y por las funciones que desempeñan.

Los grupos privilegiados se denominan *jassa* y están integrados por la nobleza de sangre árabe y ocupan los cargos más altos de la sociedad. Entre esta aristocracia y la *amma* o pueblo se sitúa un grupo formado por juristas, hombres de religión, intelectuales, mercaderes y funcionarios.

La *amma* estaba formada por muladíes, jornaleros y mercenarios, y constituía la base de la sociedad urbana.

Los artesanos se agrupaban aparte en corporaciones a la cabeza de las cuales se hallaba el *amín*, que respondía de las infracciones de todo el grupo.

Dentro de la estructura familiar, el cabeza de familia gozaba de un poder absoluto. Las mujeres quedaban limitadas al espacio doméstico.

3. **AL-ANDALUS: CULTURA**

La religión fue el principal elemento aglutinador de la cultura musulmana e impregnaba todas las manifestaciones de índole social y cultural.

En la península se produjo una síntesis entre la cultura grecolatina, indígena, islámica y árabe. La época de mayor expresión cultural fue durante los reinados de Abd-al-Rahman III y Al-Hakam II (la biblioteca del cual fue destruida después por Almanzor para reconciliarse con los alfaquíes).

3.1 **CORRIENTES DE INTERPRETACIÓN RELIGIOSA**

La interpretación del Corán y de la tradición que se impuso en al-Andalus fue la de la escuela Malakí, que destaca por su ortodoxia. Durante el califato de Abd-al-Rahman III y Al-Hakam II se introdujeron en el califato otras formas de pensamiento:

- Escuela zahirí: partidarios de una explicación literal del Corán y la tradición.
- Mutazilismo: defendían la razón y el libre albedrío y combatían la idea de predestinación y de Corán increado (el hombre es un ser dotado de razón y capaz de reconocer los preceptos necesarios para su salvación, no necesita de la aceptación ciega del Corán, sino de la aceptación del Corán a través de la razón).
- Batiníes: doctrina relacionada con el chiísmo. Proponen una interpretación alegórica del Corán.
- Sufismo: una vía mística para llegar al conocimiento de Dios. Uno de los sufís más conocidos fue Ibn Fattuh, autor de "El árbol de la sabiduría".

3.2 **FILOSOFÍA**

Estuvo muy marcada por los pensadores orientales, que estudiaron cómo hacer compatible la verdad racional y la verdad revelada.

- Al-Kindi (796-876): basó su filosofía en Aristóteles y se planteó por primera vez cómo armonizar fe y razón.
- Al-Farabi (870-950): estudioso de Aristóteles y Platón, intentó conciliar las teorías de ambos.
- Avicena (980-1037): sistematizó la filosofía árabe. Analiza la teología desde un punto de vista filosófico.

En la península los principales filósofos fueron:

- Ibn-Hazm (994-1063) adopta una postura similar a la de Tomás de Aquino con respecto al cristianismo.
- Avempace (1070-1138): vivió en Zaragoza. Según sus teorías la ciencia y el conocimiento posibilitan la adquisición de la espiritualidad.

Con los almohades resurge de una nueva forma el pensamiento filosófico:

- Ibn Tufayl (1109-1185): defiende que se puede llegar a conocer las verdades de la religión a través de la razón.
- Averroes (1126-1198): se basó directamente en los escritos de Aristóteles sin pasarlos por el filtro de Avicena. Para llegar al conocimiento de la verdad aceptó teorías de distintos filósofos independientemente de su religión.

3.3 **CIENCIA**

El mundo árabe recogió el legado griego traduciendo obras de la antigüedad y ampliándolas. A partir del siglo XI el occidente musulmán llegó a superar al oriente.

El papel de transmisores de conocimiento entre el mundo musulmán y el cristiano recayó sobre los hispano-judíos. (Abraham bar Hiyya, Maimónides)

3.4 **LITERATURA**

El florecimiento literario de Al-Andalus se produjo a partir del S. X.

Durante el califato destaca Ibn Hazm ("El collar de la paloma").

Durante los primeros reinos Taifa destaca el gran poeta Ibn Zaydun (en su obra cuenta los amores de la princesa y poetisa Wallada, que son en realidad una alegoría a favor de la causa árabe y contra los bereberes de Granada).

La llegada de los almorávides marcó el fin de la poesía clásica y la llegada de la poesía popular. La forma más conocida fue la *moaxaja*: poema de cinco estrofas con un pareado final (en lengua romance) llamado *jarcha*. Destaca Ibn Guzmán.

En lo que se refiere a la prosa destacan las *adab* o misceláneas de temas diversos.

El historiador más importante fue Ibn Hayyam, autor de una antología de textos sobre la historia de la Península.

3.5 **ARTE**

La religión islámica, dada la prohibición de las representaciones humanas y antropomórficas, ejerció una limitación importante en la expresión plástica.

La arquitectura, al no verse condicionada por este factor, fue el arte que más floreció. Se utilizaron materiales pobres (ladrillo, yeso, madera, arenisca) e incluso reutilizados de viejas construcciones, pero cuya pobreza quedaba disimulada por la profusa decoración a base de cenefas geométricas, florales, cúficas...

En un principio ni siquiera se pensó en construir mezquitas, decisión que se tuvo que tomar una vez avanzadas las conquistas. De entre las mezquitas que se construyeron la principal es la de Córdoba, de época califal.

Durante esta misma época, y celebrando la fundación del califato se mandó también construir el palacio de Medina Azahara.

A lo largo del periodo Taifa, de carácter militar, se centraron más en la construcción de palacios que de centros de oración (la Aljafería de Zaragoza, Elvira...).

Durante el dominio almorávide se volvió a la construcción de mezquitas, algo más toscas que las anteriores.

Los almohades se caracterizaron por edificaciones sencillas (la mezquita de Sevilla –cuyo minarete es la Giralda-).

En época nazarí el esplendor económico se refleja en la construcción de la Alambra, que recoge rasgos de todos los periodos anteriores.