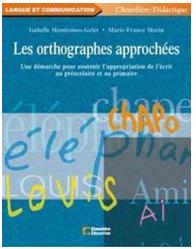
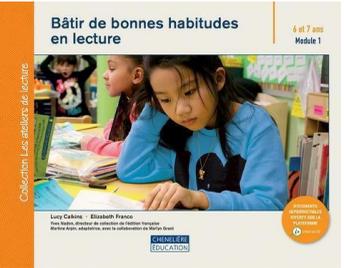


Dispositif, approche, pratique ou outil	À qui ça s'adresse ?	Qu'est-ce que c'est ?	Pour enseigner :	Ouvrages de référence et sites web
<b>Lecture interactive</b>	Tous les cycles	Dispositif pour l'enseignement de la lecture permettant de travailler la compréhension, la réaction, l'interprétation et l'appréciation littéraire.	La compétence <i>lire des textes variés</i> .	Site des cp français ; <a href="#">onglet lectures interactives</a> D'autres suggestions de sites: <a href="#">CSSPS</a> <a href="#">CSSDM</a>
<b>Le monde en marche, Nos nouvelles</b>	2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> cycle	Nos Nouvelles est une ressource sur l'actualité prête à l'emploi destinée aux élèves à partir de la 3 <sup>e</sup> année.  Le Monde en Marche est une unité mensuelle d'étude de l'actualité photocopiable, publiée en anglais et en français, à l'intention des élèves canadiens de la 5 <sup>e</sup> à la 7 <sup>e</sup> année.	Les compétences en français. Selon les articles, il est possible d'aborder les sciences, l'univers social et l'éthique et culture religieuse.	LesPlan : <a href="#">Aider les élèves à comprendre l'actualité et à en faire une analyse critique</a>  Il est possible de s'abonner à l'infolettre et recevoir des articles gratuits pendant l'année scolaire.
<b>Lecture interactive enrichie</b>	1 <sup>er</sup> cycle	« La LIE est une pratique efficace qui permet, dans une même lecture, d'intégrer plusieurs pratiques probantes telles que l'enseignement explicite, la lecture répétée et la métacognition, dans un contexte ludique et authentique. » (CSDM, 2017)	La compétence lire des textes variés et développer le métalangage.	<a href="#">Site des CP français</a> <a href="#">Formation autoportante sur ENA</a> CSDM (2017) <a href="#">Lectures partagées enrichies 1er cycle</a>
<b>Lecture en duo</b>	Tous les cycles	Les élèves sont placés deux par deux et ont le même livre entre les mains. À tour de rôle, chacun lit un passage. Après la lecture du passage, les élèves discutent et valident leur compréhension.	La compétence à lire des textes variés (fluidité, compréhension, identification de mots, réaction).	Site des cp français, <a href="#">onglet lecture, lecture en duo</a>  (La présentation PowerPoint qui explique comment mettre la lecture en duo en place dans la classe)
<b>Jogging d'écriture</b>	Tous les cycles	Le jogging d'écriture est un dispositif pour enseigner l'écriture. Lors d'un jogging d'écriture, les élèves écrivent pendant environ 5 à 15 minutes.	La compétence à écrire des textes variés	Site CP français ; <a href="#">jogging d'écriture</a>

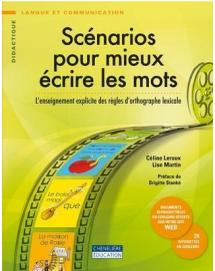
<b>ÉLODiL</b>	Tous les cycles	Éveil au Langage et Ouverture à la Diversité Linguistique		Site Web <a href="#">ÉLODiL</a>
<b>Réseaux littéraires</b>	Tous les cycles	« Le mot “réseau” désigne les liens à construire et à expliciter avec les élèves entre des œuvres littéraires. » « La lecture en réseau met des textes en résonance autour d’un questionnement commun élaboré par le maître ou apparu en classe lors d’une séance d’apprentissage ».	La lecture et l’écriture. On peut aussi travailler la communication orale ou même d’autres compétences dans d’autres disciplines.	Revue numérique <a href="#">Le pollen</a> ❖ Il est possible de s’abonner à la revue ou d’obtenir un article spécifique sur demande (\$). Pour trouver d’autres réseaux : <a href="#">CSDM, Réseaux d’œuvres littéraires</a>
<b>Enseigner la grammaire à partir de la littérature jeunesse</b>	Tous les cycles	Au lieu de travailler la grammaire à partir d’un cahier d’exercices, on exploite un album jeunesse pour observer et enseigner le fonctionnement du français. Ex. : comment construire une phrase négative, observer les énumérations en vue de dégager les règles grammaticales, observer différentes constructions dans le groupe du nom, etc.	Les différentes notions de grammaire du programme de français.	<a href="#">MEES (2018) l’album en classe</a>  Lefrançois, Montésinos-Gelet et Anctil (2018) <a href="#">Enseigner la phrase par la littérature jeunesse</a>

<b>Continuum en lecture</b>	Tous les cycles	Le <i>Continuum en lecture</i> propose au personnel enseignant un outil pour soutenir stratégiquement l'observation de la compétence à lire ainsi que l'intervention en lecture. Il lui permet de mener des interventions différenciées pour assurer la progression des apprentissages.	Les compétences lire des textes variés et apprécier des œuvres littéraires.	<a href="#">Livres ouverts et le continuum en lecture</a> Site <a href="#">Livres ouverts</a> De plus, vous pouvez obtenir davantage d'informations en vous adressant à la cp français primaire répondante de votre école par l'entremise de votre direction d'établissement.
<b>Ateliers d'apprentissage</b>	Tous les cycles	Dispositif permettant à un enseignant ou à une enseignante de faire travailler les élèves à leur rythme et selon leurs besoins, de façon autonome.	Toutes les compétences du Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ). Les élèves développeront aussi d'autres compétences telles que l'autonomie, l'entraide, le travail en équipe, la responsabilité face à leurs apprentissages, etc.	Boushey et Moser (2015) Les 5 au quotidien <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <a href="#">Formation en ligne sur ENA, CSMB</a></li> <li>❖ <a href="#">Édition papier</a></li> </ul> Groupe de partages de pratiques sur Facebook : Les 5 au quotidien Bourassa Lemay (2004) <a href="#">Intégrer les ateliers d'apprentissage dans ma classe</a> . <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <a href="#">extrait PDF</a></li> <li>❖ <a href="#">accessible en prêt numérique pour les membres de la BANQ</a></li> </ul>  
<b>Phrase dictée du jour et dictée 0 faute</b>	Tous les cycles	Dictées métacognitives et interactives permettant aux élèves de justifier l'orthographe grammaticale de mots en utilisant les manipulations syntaxiques.	La compétence à écrire des textes variés (grammaire)	<a href="#">Site des cp français, section écriture</a> Fisher, Huneault, Nadeau (2015) <a href="#">La « dictée 0 faute » et la « phrase dictée du jour » : un début de solution aux difficultés en orthographe grammaticale</a> .  Groupe de partages de pratiques sur Facebook : Dictée 0 faute et Phrase du jour

<b>Orthographe approchées</b>	Tous les cycles	Surtout utilisé au préscolaire et au premier cycle, ce dispositif permet à l'élève de se familiariser avec l'écriture du français en s'approchant progressivement de la norme orthographique.	La compétence à écrire des textes variés.	Montésinos-Gelet, Morin (2006) <a href="#">Les orthographe</a> <a href="#">approchées</a> . <a href="#">Extraits PDF</a>	
<b>Les ateliers d'écriture ou de lecture (Units)</b>	Tous les cycles	À lire pour bien comprendre les principes et les méthodes qui sous-tendent un enseignement de qualité dans le cadre de l'atelier d'écriture conçu pour les élèves du préscolaire à l'âge de douze ans. Lucy Calkins y donne des conseils très utiles, notamment sur l'organisation de la classe et de la routine quotidienne, le suivi de la progression des jeunes auteurs et le soutien à offrir aux élèves dont le français n'est pas la langue maternelle. Elle y décrit en outre explicitement la structure d'un atelier afin d'aider les enseignants à tirer pleinement profit des modules de la collection et à acquérir une plus grande autonomie dans leur enseignement.	Le processus d'écriture de différents genres de textes	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Formation disponible à la CSMB (voir ENA)</li> <li>❖ <a href="#">Site des cp français, section écriture</a></li> <li>❖ Groupe de partages de pratiques sur Facebook</li> <li>❖ <a href="#">Blogue des ateliers d'écriture et de lecture</a></li> <li>❖ Blogue <i>J'enseigne avec la littérature jeunesse</i></li> </ul> <p><b>Calkins, Lucy</b></p> <p><a href="#">Collection Les ateliers d'écriture</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <a href="#">Extraits PDF L'atelier d'écriture - fondements et pratiques</a></li> </ul> <p><a href="#">Collection Les ateliers de lecture</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <a href="#">Extraits PDF Bâtir de bonnes habitudes en lecture</a></li> <li>❖ <a href="#">Extraits PDF Grandir comme lecteur</a></li> </ul>	 

<b>Enseignement des stratégies de lecture : ADEL</b>	2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> cycle	L'équipe de recherche ADEL est composée de 5 professeures chercheuses du département d'éducation et formation spécialisées de l'UQAM. Elles mènent des travaux de recherche au sujet des apprenants éprouvant des difficultés en littératie du préscolaire jusqu'au niveau postsecondaire. Cette équipe est heureusement et agréablement alimentée d'étudiants chercheurs à la maîtrise, au doctorat et de stagiaires postdoctoraux intéressés par ces problématiques.	Les stratégies de lecture (enseignement explicite) à utiliser lors de la lecture de textes courants.	Godbout, Turcotte, Giguère (2016) <a href="#">Guide pédagogique pour l'enseignement de 8 stratégies de lecture</a>  De plus, vous trouverez sur le <a href="#">site d'ADEL</a> des épreuves de 4 <sup>e</sup> , 5 <sup>e</sup> et 6 <sup>e</sup> année qui vous aideront à identifier les stratégies déjà utilisées par vos élèves et à déterminer celles qui devraient faire l'objet d'un enseignement explicite dans la classe.
<b>Enseignement réciproque de la lecture</b>	2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> cycle	Technique de discussion étayée qui repose sur quatre stratégies dont se sert tout bon lecteur pour lire un texte : prédire, questionner, clarifier et résumer (Palincsar et Brown, 1984).	La compétence à lire des textes variés	Oczkus (2010) <a href="#">L'enseignement réciproque : quatre stratégies pour améliorer la compréhension en lecture.</a>  ❖ <a href="#">Extraits PDF</a>
<b>Écriture partagée et écriture interactive</b>	Tous les cycles	L'enseignant et l'ensemble des élèves composent un texte collectivement, en mettant l'accent sur les stratégies d'écriture et les connaissances liées à cette compétence (cohérence du texte, adaptation à la situation d'écriture, vocabulaire, orthographe, grammaire, etc.)	La compétence à écrire des textes variés	Nadon, Yves (2011) <a href="#">Lire et écrire en première année... et pour le reste de sa vie</a>



<p><b>Enseignement des dominances orthographiques</b></p>	<p>Tous les cycles</p>	<p>Enseignement portant sur les régularités du français, permettant aux élèves d'apprendre l'orthographe des mots.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 règles par niveau de la 1<sup>re</sup> à la 6<sup>e</sup>) activités, affiches, documents reproductibles.</li> </ul>	<p>La compétence à écrire des textes variés (orthographe)</p>	<p><a href="#">Site des cp français, section écriture</a></p> <p><a href="#">Activités proposées dans le document Liste orthographique (site Franqus.ca)</a></p> <p>Leroux, Martin (2012) <a href="#">Scénario pour mieux écrire les mots.</a></p> <p>❖ <a href="#">Extraits PDF</a></p> 
---	------------------------	--	---	--

Autres ressources:

### Capsules vidéo

Conseils généraux : <https://www.youtube.com/watch?v=lsanO51h7Hg>

Routines du matin en classe : <https://www.youtube.com/watch?v=a4s3Aaa6Enw>

### Site web:

<https://multiage-reseau.ca/>