

УНІФІКОВАНИЙ ПАСПОРТ МУЗЕЮ

Реєстраційний номер № 10-285

від « 30 » __ 11 __ 2010 р.

1. Повна назва музею: Кімната-музей «Українська хата» Стадницької гімназії Тетіївської міської ради Білоцерківського району Київської області

2. Профіль та вид музею : *етнографічний*

3. Форма власності: *комунальна*

4. Засновник, власник: *Стадницька гімназія Тетіївської міської ради Білоцерківського району Київської області*

5. Підпорядкування:

6. Заклад, що здійснює методичне керівництво:

7. Місцезнаходження музею, телефон, факс, e-mail, веб-сайт закладу освіти: 09834, с.Стадниця, Білоцерківський район Київська область, вул.Шкільна, 2 А тел.3-43-57, e-mail: stadnucsa@ukr.net,
веб-сайт: <https://stadnucsa.e-schools.info/>

8. Короткі відомості (дата та номер наказу про створення):

Кімната-музей «Українська хата» розпочав свою роботу 10.05.2008 року. Метою створення музею було зібрати та систематизувати речі хатнього вжитку, одяг, знаряддя праці.

наказ ОНЗ Красятицького НВО «ЗОШ I-III ступенів – дитячий садок» Поліської районної ради Київської від 15.05.2017 року № 162

9. Тематична будова музею (тематичні розділи):

Два розділи:

1. Український народний одяг та взуття.

2. Предмети побуту селянської родини початку ХХ століття.

10. Нерухомі пам'ятки історії та культури у складі музею: *таких немає.*

10.1. загальна кількість з них: *таких немає*

10.1.1. музеєфіковані – *таких немає*

10.1.2. немусеєфіковані – *таких немає*

11. Характеристика музейного приміщення:

11.1. кількість приміщень – *1 (одне)*

11.2. спеціально побудована будівля: – *НІ*

11.3. пристосоване приміщення – *ТАК*

11.4. пам'ятка архітектури чи історії (для окремих будівель, короткі історичні відомості): *таких немає*

12. Технічний стан приміщень (будівель):

12.1. потребує реставрації – *НІ*

12.2. потребує капітального ремонту – у перспективі – *ТАК*

12.3. аварійне приміщення (будівля) – *НІ*

- 12.4. належний стан: *задовільний*
- 13. Площа музею:
 - 13.1. загальна: *20 м. кв.*
 - 13.2. експозиційна – *20 м.кв.*
 - 13.3. Фондосховища: *немає*
 - 13.4. кінолекційного залу: *немає*
 - 13.5. виставочних залів: *немає*
 - 13.6. прилеглої території: *немає*
 - 13.7. експозицій просто неба: *немає*
 - 13.8. реставраційної майстерні: *немає*
 - 13.9. інше: *немає*
- 14. Охорона музею (форми та засоби): *у закладі освіти працюють сторожі-вахтери, кімнати, де розміщено розділи експозиції музею, зачиняються*
- 15. Технічне оснащення музею:
 - 15.1. світло-, звуко-, аудіообладнання, монітори, мультимедійні системи, фонотеки, лабораторії для фонозапису: *немає*
 - 15.2. електронна система обліку і накопичення інформації: *немає*
 - 15.3. фотокінообладнання, засоби поліграфії: *немає*
 - 15.4. інше: *немає*
- 16. Фонди музею:
 - 16.1. загальна кількість одиниць збереження – *80*
 - 16.2. кількість музейних предметів основного фонду – *80*
 - 16.3. кількість музейних предметів, що входять до Державного реєстру національного культурного надбання – *таких немає*
- 17. Характеристика експозиційних розділів (17.1. Назва розділу; 17.2. Дата останньої реекспозиції; 17.3. Кількість експонатів основного фонду на час обліку музею):

Експозиція музею поділяється на 2 розділи:

1. **Український народний одяг та взуття.** Тут зібрані сорочки, хустки, плахти, все те, що носили наші українці.

2. **Предмети побуту селянської родини початку ХХ століття.** Тут знаходиться хатнє начиння: рогачі, лопата, макітра, різноманітні горщики, глечики, дерев'яна діжа, жорна, серп, ціп, багато вишитих рушників.

Кількість експонатів основного фонду на час обліку – 121.

У першій кімнаті – Розділ експозиції «Бабусина хата» (зібрання експонатів, які презентують селянську хату на Поліссі кінця 19-го початку 20-го століть. Кількість експонатів основного фонду на час обліку – 49; остання реекспозиція – 0.02.2018 року;

- 18. **Графік роботи музею :** *з 9.00 до 14.00 щоденно.*
- 19. **Дата складання паспорту:** *20.01.2022 р.*

Директор

Валерій Мусійчук

Керівник краєзнавчого музею

Сергій Тропак