

Habitar desde las infancias: huellas sensibles y relatos que reimaginan el territorio

Living from childhood: sensitive traces and stories that reimagine the territory

Luz Yesenia Mendez Sánchez¹

Resumen: La ponencia examina experiencias de participación infantil en San Cristóbal (Bogotá) entre 2022 y 2025, a partir de la investigación *Experiencias de participación: Subjetivación política de niños, niñas y adolescentes en la Mesa Amplia de Participación de Infancia y Adolescencia*. Los hallazgos orientan la reflexión sobre los programas distritales *Niñas y Niños Educan a los Adultos* y *Escuelas con Emociones*, evidenciando la transición de prácticas simbólicas hacia formas auténticas de participación en contextos educativos formales. Las niñas y los niños, mediante sus acciones y expresiones, impactan su entorno y construyen relatos que transforman los vínculos entre escuela, comunidad y territorio. Este proceso revela su capacidad de incidencia, toma de decisiones y creación colectiva, fortaleciendo procesos de subjetivación política. No obstante, la rigidez curricular, la sobrecarga docente y la falta de recursos desafían la sostenibilidad de estos espacios y la consolidación de una participación infantil transformadora.

Abstract: This paper examines experiences of child participation in San Cristóbal (Bogotá) between 2022 and 2025, based on the research "Experiences of Participation: Political Subjectivation of Children and Adolescents in the Broad Participation Roundtable for Children and Adolescents." The findings guide reflection on the district programs "Girls and Boys Educate Adults" and "Schools with Emotions," highlighting the transition from symbolic practices to authentic forms of participation in formal educational contexts. Through their actions and expressions, children impact their environment and construct narratives that transform the links between school, community, and territory. This process reveals their capacity for influence, decision-making, and collective creation, strengthening processes of political subjectivation. However, curricular rigidity, teacher overload, and a

¹ Licenciada en Pedagogía Infantil y magister en Infancia y Cultura de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Actualmente me desempeño como gestora territorial de la Dirección de Participación y Relaciones Interinstitucionales de la Secretaría de Educación del Distrito en el marco del Programa Escuelas con Emociones. ly891021@gmail.com <https://orcid.org/0009-0007-0921-3722>.

lack of resources challenge the sustainability of these spaces and the consolidation of transformative child participation.

Palabras claves: participación infantil; subjetivación política; programas distritales; relatos; territorio.

Introducción

Habitar el territorio desde las infancias implica reconocer la pluralidad de voces, sueños, ideas, esperanzas y tensiones que configuran cotidianamente sus experiencias vitales. Estas experiencias se tejen en procesos relacionales a través de los cuales niñas y niños elaboran comprensiones propias del mundo y despliegan prácticas que contribuyen a su transformación; dejando con cada gesto y cada paso las huellas sensibles de su presencia en los tejidos sociales y simbólicos de los espacios que configuran su existencia.

Ahora bien, cabe interrogarse: ¿somos realmente conscientes de la riqueza que emerge de este habitar compartido con las infancias? ¿Reconocemos el valor de sus sentires, de sus modos de estar y de sus maneras de imaginar el mundo? Otorgar legitimidad a sus relatos se convierte, entonces, en un acto político que posibilita la emergencia de nuevas formas de reconocimiento y participación. Así, cuando escuchamos, cocreamos y tomamos acción con las infancias desde el hogar, la escuela y la comunidad, hacemos posible, como lo afirma Tonucci (1999), que “los niños nos enseñen a mirar la ciudad con ojos nuevos”, invitándonos a reconfigurar las formas de habitar y a construir colectivamente una sociedad más justa, inclusiva y sensible. De este modo, los procesos de subjetivación política en niñas y niños se revelan como una potencia transformadora que reimagina el territorio y las maneras de vivirlo en común.

No obstante, la previa indagación sobre los diversos espacios participativos en la ciudad de Bogotá, arroja como resultado que pese al surgimiento de iniciativas alternativas y a las acciones metodológicas llevadas a cabo en su interior; las prácticas participativas que vivencian niños, niñas y adolescentes tienden a caer en experiencias con un carácter simbólico y de poca trascendencia, en donde la intención en la gran mayoría de los escenarios queda reducida a la ejecución de actividades asistencialista; más no, el generar posibilidades de dialogo e incidencia real sobre las decisiones públicas de los territorios en

donde se desenvuelven las infancias, ya que no son realmente reconocidos como sujetos protagonistas y agentes transformadores de su realidad.

En este sentido, la presente ponencia surge de la experiencia de acompañar y aprender de las voces de niñas y niños de diversas Instituciones Educativas Distritales (IED), con quienes he venido interactuando desde el año 2022 hasta la fecha en la localidad de San Cristóbal. Este proceso ha permitido reconocer cómo, más allá de los discursos institucionales sobre la participación infantil, emergen prácticas cotidianas que ponen en evidencia la potencia creativa, crítica y relacional de las infancias para resignificar el territorio que habitan. Este intercambio de saberes se ha desarrollado en mi rol como gestora territorial en la Dirección de Participación y Relaciones Interinstitucionales (D.P.R.I.) de la Secretaría de Educación del Distrito (SED), a través de la implementación de programas como *Niñas y Niños Educan a los Adultos*² (2022-2023) y, más recientemente, *Escuelas con Emociones*³ (2024-2025).

Asimismo, es importante destacar el acompañamiento a otras acciones en el marco de estos programas, como el cumplimiento del Acuerdo 887 de 2023, que reconoce a Bogotá como “La ciudad de las niñas, los niños y los adolescentes”⁴, y los procesos deliberativos que fomentan la participación activa de la infancia y la adolescencia como es la estrategia pedagógica y política *SIMONU*⁵ (Simulación de la Organización de las Naciones Unidas), que recientemente creó una comisión especializada en Primera Infancia denominada *SIMONU KIDS*, la cual he tenido la oportunidad de liderar durante los últimos dos años.

El propósito de esta reflexión es ofrecer un análisis crítico de las prácticas de participación infantil a través de las cuales las niñas y niños se vinculan con su territorio, contribuyendo al desarrollo de su subjetivación política en espacios formales de la localidad de San Cristóbal. La exploración de estas prácticas, promovidas desde la política pública distrital y articuladas a programas y acciones específicas, permite visibilizar los relatos construidos

² Programa implementado dentro del Plan de Desarrollo Distrital 2020-2024: Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para el Siglo XXI.

³ Programa implementado dentro del Plan de Desarrollo Distrital 2024-2027: Bogotá Camina Segura.

⁴ Disposición Normativa que promueve y exige el fortalecimiento de las acciones y escenarios de participación incidente, empoderamiento y diálogo social de las niñas, niños y adolescentes en el Distrito Capital.

⁵ Estrategia que promueve escenarios de dialogo donde niñas, niños y adolescentes abordan y proponen soluciones a temas coyunturales relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU y el Plan de Desarrollo Distrital vigente.

por las infancias, los cuales dejan huellas significativas al reimaginar los contextos que habitan. Esta aproximación interpretativa se fundamenta en los hallazgos obtenidos en el trabajo investigativo que se llevó a cabo con la Mesa Ampla de Participación de Infancia y Adolescencia (MAPIA) de la misma localidad⁶.

Experiencias de participación infantil en programas distritales: una aproximación desde la localidad de San Cristóbal

Previo al análisis de las experiencias de participación infantil en la localidad de San Cristóbal, resulta pertinente presentar de manera concisa los programas distritales que enmarcan esta reflexión. Estos corresponden a iniciativas implementadas que abarcan el periodo comprendido entre el año 2020 hasta la actualidad.

La primera es “*El Programa Niñas y Niños Educan a los Adultos*”, liderado por la Secretaría de Educación del Distrito (SED) en alianza con diversas instituciones desarrollada entre el año 2020 y 2023. Su propósito fue reconocer a las niñas y los niños como sujetos políticos capaces de proponer ideas sobre la ciudad y liderar acciones transformadoras desde narrativas sensibles (Secretaría de Educación del Distrito, 2022). De este programa surgió una de sus acciones más significativas: el Acuerdo 887 de 2023, mediante el cual se declara a Bogotá como la “*Ciudad de las Niñas, Niños y Adolescentes*” (Concejo de Bogotá, 2023, Acuerdo 887). Esta propuesta, construida por las propias niñas, niños y adolescentes participantes del programa, promueve una ciudadanía intergeneracional basada en el diálogo, la corresponsabilidad y el cuidado, planteando el desafío de transformar las prácticas institucionales para garantizar una participación auténtica y vinculante.

El segundo programa, es “*Escuelas con Emociones*”, vigente desde 2024 y con proyección hasta 2027, busca fortalecer las habilidades socioemocionales y ciudadanas en las comunidades educativas, promoviendo la salud mental, la convivencia pacífica y el ejercicio de los derechos humanos (Oficina para la Convivencia Escolar, s. f.). De este se

⁶ Esta investigación corresponde a la tesis de posgrado “*Experiencias de participación: Subjetivación política de niños, niñas y adolescentes en la Mesa Ampla de Participación de Infancia y Adolescencia de la Localidad de San Cristóbal*”, presentada para optar al título de Magister en Infancia y Cultura en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en el año 2023, con mención meritoria otorgada en 2024.

desprende la Estrategia de Construcción de Ciudadanía, orientada al reconocimiento de niñas, niños y jóvenes como sujetos críticos y transformadores, capaces de participar activamente en la vida democrática y social de sus entornos. En el marco de esta apuesta se destaca la implementación de *SIMONU*, una simulación de la ONU que fomenta el liderazgo y la deliberación democrática, e incorpora desde 2023 la modalidad *SIMONU Kids–UNICEF*, que amplía la participación a niñas y niños de primera infancia, fortaleciendo así una visión integral del aprendizaje democrático y restaurativo (Secretaría de Educación del Distrito, 2024).

Análisis

La reflexión se centra inicialmente en las iniciativas desarrolladas en la localidad de San Cristóbal entre 2022 y 2023, en el marco del *Programa Niñas y Niños Educan a los Adultos* (Secretaría de Educación del Distrito, 2022), con el acompañamiento de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y en articulación con la SED. Posteriormente, se analiza la experiencia de los colegios Nueva Roma y Entre Nubes, instituciones de la misma localidad, con el propósito de vincular este análisis con la reciente implementación del *Programa Escuelas con Emociones* (Oficina para la Convivencia Escolar, s. f.) y *SIMONU* (Secretaría de Educación del Distrito, 2024) en estos contextos educativos específicos.

Al dar inicio a esta exploración, se observa que las experiencias impulsadas en el marco del *Programa Niñas y Niños Educan a los Adultos* (Secretaría de Educación del Distrito, 2022) coinciden con los hallazgos de la investigación “*Experiencias de participación: Subjetivación política de niños, niñas y adolescentes en la Mesa Amplia de Participación de Infancia y Adolescencia de la Localidad de San Cristóbal*” (Mendez, 2023), en la que se evidencia el carácter protagónico del ejercicio participativo de las infancias. En ambos escenarios, tanto institucional como comunitario, las niñas y los niños no solo expresan inquietudes o necesidades, sino que impulsan procesos de reflexión-acción que los convierten en agentes de transformación de sus entornos más cercanos. Tal como plantea Hart (1993), la participación genuina implica compartir decisiones que afectan la propia vida y la de la comunidad; y precisamente eso es lo que se observa, un paso de la expresión de necesidades hacia la acción colectiva y corresponsable, donde la palabra se convierte en herramienta de diálogo y el diálogo en posibilidad de cambio.

Una estudiante de primaria del Colegio La Victoria sintetiza este aprendizaje al afirmar:

“Aquí aprendimos que no hay que pelear para tener la razón, sino hablar para entendernos.”
... “Queremos una escuela donde todos quepan, hasta los que piensan distinto.”
(Comunicación personal, 2023).

Esta afirmación aparentemente sencilla, refleja la esencia de la participación genuina, donde dialogar, comprender y construir juntos son pilares fundamentales de la transformación del tejido social. De igual manera, los integrantes de la MAPIA destacan la importancia de ingresar a espacios participativos como el Concejo Consultivo Local de Niñas, Niños y Adolescentes (CCLONNA) o el Concejo Local de Infancia y Adolescencia (COLIA), donde descubren la posibilidad de expresarse libremente y ser escuchados (Mendez, 2023), lo que se alinea con la necesidad de generar, en las Instituciones Educativas Distritales, entornos lúdicos y dinámicos en los que el juego, la palabra y la creatividad activen procesos de cuestionamiento y reflexión transformadora. En las experiencias institucionales, se puede denotar que el acompañamiento siempre tuvo como objetivo ser mediado por el planteamiento de escenarios así, lo que posibilitó la manifestación de lenguajes esenciales desde los cuales las niñas y niños fortalecen sus procesos de participación.

En los proyectos “La música transforma el mundo” del Colegio Manuelita Sáenz y “Los niños del Pantaleón” del Colegio Pantaleón Gaitán Pérez, los estudiantes expresaron:

“Cuando tocamos juntos sentimos que el colegio suena distinto, como si todos tuviéramos ritmo.” ... “Actuar es decir lo que en clase no nos atrevemos. Es hablar con el cuerpo lo que el corazón calla.” (Comunicación personal, 2023).

Estas voces revelan que el arte, al igual que en los espacios de la MAPIA (Mendez, 2023), permite a las niñas y niños explorar emociones, tramitar conflictos y construir sentido colectivo. La participación, cuando se articula con el arte, se vuelve expresiva, sensible y transformadora, abriendo caminos hacia una ciudadanía que se siente, se imagina y se crea.

Sobre estas experiencias se puede decir que al analizar la escalera de Hart (1993) llegan a enmarcarse en un primer momento, en el quinto peldaño, puesto que las niñas y niños,

comprenden los procesos, participan activamente y sus voces inciden en la toma de decisiones colectivas. En el Colegio La Victoria, un niño relata:

“Cuando la profe nos pidió que hiciéramos un acuerdo, ya no pensamos en castigos, sino en cuidar la clase entre todos.” ... “Nos dimos cuenta de que las palabras también curan.” (Comunicación personal, 2023).

Del mismo modo un docente reflexiona en su relato:

“Cuando dejamos que los niños propusieran las reglas del juego, las cumplieron con más gusto que cuando venían impuestas.” (Comunicación personal, 2023).

De manera similar, en el proceso asambleario de la MAPIA, los niños y niñas discuten asuntos de su contexto y del país, haciendo de la participación un acto político y pedagógico que fortalece la ciudadanía desde la infancia (Mendez, 2023).

Posteriormente, tanto las experiencias institucionales, como las de la MAPIA (Mendez, 2023) demuestran que la participación auténtica requiere adultos dispuestos a entablar relaciones de poder horizontales y equitativas, que acompañen desde la escucha, un rasgo que Hart (1993) ubica en el sexto peldaño, proyectos iniciados por adultos, pero con decisiones compartidas con las niñas y los niños.

En la experiencia del colegio Nueva Delhi, un estudiante comentó:

“La profe nos enseñó a ponerle nombre a lo que sentimos; ahora ya no me da pena decir que tengo miedo.” (Comunicación personal, 2022).

Mientras en el Colegio Florentino González, durante el proyecto “Salón bulevar para explorar y divertirnos juntos”, un grupo escribió en su bitácora:

“Aquí no hay niños que obedecen, hay niños que piensan.” (Comunicación personal, 2022).

Estos relatos reflejan un desplazamiento del adultocentrismo al reconocimiento genuino de las niñas y niños, en el que los docentes aprenden a mirar desde la voz de las infancias que los rodean. De modo similar, los adultos referentes del COLIA y la MAPIA son reconocidos por las niñas y niños como facilitadores, al ofrecerles herramientas y un acompañamiento respetuoso (Mendez, 2023).

Por otra parte, las infancias de estos dos escenarios experimentan el poder de ver sus ideas materializadas. En la MAPIA, la construcción de los PRE-CLOPS (Concejo Local de Política Social) liderados por las mismas niñas y niños es una muestra de su incidencia real (Mendez, 2023). En los colegios ocurre lo mismo cuando sus super ideas cobran vida. Como lo expresó un estudiante:

“Antes no hablábamos en las reuniones, ahora sabemos que nuestras ideas también sirven.”
(Colegio Integrada La Candelaria, Comunicación personal, 2023)

Ver que sus propuestas se concretan refuerza el sentido de pertenencia y agencia al territorio, pilares de la participación protagónica y del desarrollo de subjetividades críticas. Según Azaldúa (2012), desde el nacimiento las niñas y los niños son interpelados por significaciones sociales que los invitan a definir quiénes son y quiénes quieren ser. En estos espacios, esas interpelaciones se traducen en prácticas colectivas donde se construye un “yo” que se desprende de las imposiciones y se reconfigura en diálogo con los otros.

Asimismo, los procesos de la MAPIA muestran cómo las niñas y los niños desarrollan “prácticas de libertad” (Quintana, 2012), mediante las cuales reflexionan sobre sí mismos, se transforman y modifican sus formas de relacionarse con el poder, con los adultos y con sus pares (Mendez, 2023). En sus relatos, expresan haber pasado del temor a hablar o ser juzgados, a reconocerse como líderes, voceros y constructores de comunidad (Mendez, 2023).

Las experiencias aquí referenciadas tanto formales como no formales, leídas desde Foucault (Tello, 2017), se constituyen en verdaderas “tecnologías del yo”, pues permiten que las niñas y los niños realicen operaciones conscientes sobre su cuerpo, pensamiento y conducta para transformarse en sujetos más libres y autónomos. En este sentido, mientras las infancias se fortalecen como sujetos políticos activos, los adultos se reinventan como educadores dialógicos.

En conjunto, la coincidencia entre ambos escenarios resulta evidente, pues tales experiencias dan cuenta de procesos de subjetivación política que se construyen desde la práctica y las relaciones cotidianas, transformándose en la medida en que niñas, niños y adultos se reconocen mutuamente como interlocutores válidos. Asimismo, estos espacios,

ponen de manifiesto que ellas y ellos son percibidos por los adultos facilitadores como seres pensantes, independientes y espontáneos, capaces de sostener relaciones basadas en la igualdad y la colaboración, lo que permite la construcción de vínculos horizontales donde sus voces adquieren poder de decisión frente a las acciones colectivas, rompiendo así la lógica jerárquica del adultocentrismo aun presente en los contextos educativos y sociales y resignificando las relaciones intergeneracionales. Visibilizando que las infancias no son únicamente sujetos de derechos, sino también sujetos políticos con capacidad de incidencia, decisión y transformación.

Desde la perspectiva de Bustelo (2012), este tipo de escenarios otorga a las infancias una ciudadanía epistemológica, al reconocer su capacidad para producir conocimiento desde sus propios códigos, saberes y emociones; las niñas y los niños no reproducen el orden adulto, sino que lo reinterpretan y resignifican, generando nuevos sentidos en el contexto escolar y comunitario. En este sentido, las asambleas de la MAPIA (Mendez, 2023) y los proyectos pedagógicos del *Programa Niñas y Niños Educan a los Adultos* constituyen ejemplos concretos de cómo las infancias reelaboran el mundo desde su experiencia, transformando los modos de relación, autoridad y participación. Finalmente, a la luz de Nussbaum (2012), estos procesos fortalecen las capacidades combinadas o libertades sustanciales como la razón práctica, la afiliación, el control sobre el entorno, el pensamiento, la imaginación y el juego, posibilitando el desarrollo de una subjetividad libre, consciente y crítica, en la que niñas y niños ejercen su poder de decisión y construyen su propio modo de estar en el mundo.

El **Colegio Nueva Roma**, ubicado en la localidad de San Cristóbal, se ha consolidado como un referente del *Programa Niñas y Niños Educan a los Adultos* (Secretaría de Educación del Distrito, 2022), y más recientemente del *Programa Escuelas con emociones* (Oficina para la Convivencia Escolar, s. f.) al demostrar como estas experiencias de participación generan y fortalecen procesos de subjetivación política en las niñas y niños de la institución, procesos que además han logrado sostenerse en el tiempo.

Desde el proyecto Escúchame Entre Nubes, que nace en el año 2022 en el marco del *Programa Niñas y Niños Educan a los Adultos* (Secretaría de Educación del Distrito, 2022) y que se mantiene vigente hasta hoy, abrió un espacio para que las niñas y los niños

pudieran expresarse libremente. Con la creación propia de un programa radial, ellas y ellos reflexionaron sobre temas como el acoso escolar, la empatía y la convivencia. Uno de sus integrantes expresó:

“En la radio podemos decir lo que pensamos y nadie se burla.” (Comunicación personal, 2022).

Este proceso fortaleció la libertad de expresión, la escucha activa y el trabajo en equipo, demostrando que la palabra puede ser una herramienta poderosa para sanar y transformar las relaciones escolares.

Por su parte, la iniciativa Vacúnate por la Paz, que también surge en 2022 dentro del marco del mismo programa y que actualmente se fortalece a través del *Programa Escuelas con Emociones* (Oficina para la Convivencia Escolar, s. f.); se evidencia como niñas y niños identificaron actitudes agresivas presentes en su entorno escolar y las resignificaron mediante una estrategia lúdica para comprender los conflictos y transformarlos colectivamente. Crearon jornadas de “vacunas simbólicas” contra comportamientos como el *violentabulling*, con antídotos basados en los abrazos, el diálogo y la empatía. Uno de los niños resumió el sentido del proceso al decir:

“*El virus se cura con risas y abrazos.*” (Comunicación personal, 2023). A través de este juego simbólico, ellas y ellos aprendieron y difundieron en su comunidad educativa una alternativa creativa para controlar sus emociones y promover una convivencia más afectiva, convirtiéndose en verdaderos mediadores de paz dentro de la institución.

En esta misma línea emerge una nueva iniciativa y es el acompañamiento al grupo motor Emprendiendo Paz, integrado por niñas y niños de grado 4° que actualmente participan en un proceso de formación y fortalecimiento desde el marco del *Programa Escuelas con emociones* (Oficina para la Convivencia Escolar, s. f.) y que dio paso a la creación de los Buzones por la Paz, un proyecto que promueve el intercambio de mensajes restaurativos para reflexionar sobre el perdón, la reconciliación y la convivencia armónica. A través de una metodología de aprendizaje entre pares, donde los estudiantes asumen roles de liderazgo y vocería, fortaleciendo una cultura del encuentro y del respeto mutuo.

Finalmente, la experiencia con la comisión especializada de *SIMONU KIDS* (Secretaría de Educación del Distrito, 2024), que realizó su primera versión con niñas y niños de transición del Colegio Entre Nubes de la localidad de San Cristóbal en el año 2024, abre una nueva puerta en el ámbito institucional para que la primera infancia tenga posibilidades reales de ejercer un rol protagónico. Esta comisión, centrada en la protección ambiental y la participación infantil, contó con una propuesta metodológica que permitió a las niñas y los niños explorar, compartir sus opiniones y proponer acciones concretas para mitigar el impacto ambiental y proteger sus entornos. Dicha metodología fue socializada con el grupo y su docente en un encuentro previo, con el propósito de aproximarlos a este gran juego de roles llamado *SIMONU* (Secretaría de Educación del Distrito, 2024).

En conclusión, este ejercicio reflexivo evidencia que los hallazgos de la investigación sobre la Mesa Amplia de Participación de Infancia y Adolescencia en la localidad de San Cristóbal (Mendez, 2023) permiten afirmar que las experiencias de participación infantil desarrolladas en esta localidad, pero en escenarios formales de educación, demuestran un tránsito significativo desde prácticas simbólicas hacia formas auténticas y transformadoras de participación, en las que las niñas y los niños emergen como sujetos políticos con capacidad de incidencia, decisión y creación colectiva construyendo relatos que reimaginan el territorio. Los programas *Niñas y Niños Educan a los Adultos* (Secretaría de Educación del Distrito, 2022) y *Escuelas con Emociones* (Oficina para la Convivencia Escolar, s. f.) se constituyen en escenarios que posibilitan procesos de subjetivación política, entendidos como la construcción de una conciencia crítica y relacional desde la cual las infancias se reconocen a sí mismas como agentes de cambio capaces de transformar su entorno. En estos espacios, el arte, la palabra, el juego y la reflexión se consolidan en mediaciones pedagógicas que favorecen la autonomía, la empatía y el ejercicio de la libertad, al tiempo que fortalecen la capacidad de las niñas y los niños para posicionarse frente a las injusticias, dialogar, deliberar y proponer acciones colectivas.

No obstante, junto a estos avances, el análisis también revela las tensiones que atraviesan el sistema educativo distrital, como la sobrecarga docente, la rigidez curricular, la falta de tiempo institucional y la escasez de recursos; factores que dificultan la sostenibilidad y proyección de las propuestas innovadoras. Asimismo, se reconoce la necesidad de

fortalecer el acompañamiento pedagógico y la reflexión colectiva para evitar que las experiencias queden aisladas o dependan de liderazgos individuales. En este sentido, la participación infantil, aunque avanza hacia un horizonte ético y político que reconfigura las relaciones entre adultos e infancias, continúa enfrentando el desafío de consolidarse como una práctica estructural y sostenida dentro de las instituciones educativas.

Referencias

Anzaldúa, R. (2012). *Infancias y adolescencias en el entramado de los procesos de subjetivación*. Revista TRAMAS. Subjetividad Y Procesos Sociales, (36), 177-208.

Bustelo, E. (2012). *Notas sobre infancia y teoría: un enfoque latinoamericano*. Conferencia presentada en el V Congreso Mundial por los Derechos de la Infancia y la Adolescencia, San Juan, Argentina.

Concejo de Bogotá, D. C. (2023, marzo 23). *Acuerdo 887 de 2023: Por medio del cual se declara a Bogotá D. C. como “La Ciudad de las Niñas, Niños y Adolescentes” y se dictan otras disposiciones*. En *Anales del Concejo de Bogotá, D. C., Año IV, No. 740*. Secretaría General del Concejo de Bogotá.

Hart, R. (1993). *La participación de los niños: de la participación simbólica a la participación autentica*. Ensayos Innocenti No 4.

https://www.researchgate.net/publication/46473553_La_participacion_de_los_ninos_de_la_participacion_simbolica_a_la_participacion_autentica

Mendez Sanchez, L. Y. (2023). *Experiencias de participación: Subjetivación política de niños, niñas y adolescentes en la Mesa Amplia de Participación de Infancia y Adolescencia de la Localidad de San Cristóbal* (Tesis de maestría en Infancia y Cultura, Universidad Distrital Francisco José de Caldas).

Nussbaum, M. (2012). *Crear Capacidades: propuestas para el desarrollo humano*. (1ª edición) Editorial Paidós, Barcelona.

Quintana, L. (2012). *Singularización política (Arendt) o subjetivación ética (Foucault): dos formas de interrupción frente a la administración de la vida*. Revista de Estudios Sociales, No 43, Pp. 50-62. <https://doi.org/10.7440/res43.2012.05>.

Secretaría de Educación del Distrito. (2022). *Programa Niñas y Niños Educan a los Adultos* [Brochure]. Red Académica. <https://redacademica.edu.co/sites/default/files/2022-09/Brochure%20PNNEA%20.pdf>

Secretaría de Educación del Distrito. (2024, 24 de octubre). *58 colegios participaron en la simulación de Naciones Unidas: Simonu 2024* [Boletín de prensa]. Educación Bogotá. <https://educacionbogota.edu.co/boletin-prensa/58-colegios-participaron-en-simulacion-de-naciones-unidas-simonu-2024>

Tello, A. (2017). *La Política De Los Modos De Subjetivación. Consideraciones A Partir Del (Des)Encuentro Entre Foucault Y Rancière*. Pensamiento al margen. Revista digital. No 7. Pp. 11-29.

Tonucci, F. (1999). *La ciudad de los niños: un modo nuevo de pensar la ciudad*. Traducción de Mario Merlino. Madrid: Tecnos: Fundación Germán Sanchez Ruipérez.