

INSTITUTOS SUPERIORES

SOLICITUD DE DIFUSION Y CONVOCATORIA DE ASPIRANTES

–RES. Nº 5886/03 – RES. Nº 1161/20 – DISP. Nº 30/05

INSTITUTO	Nº 96	Domicilio	DIAG.78 ENTRE 4 Y 5		
Contacto:	secretaria.instituto96@gmail.com				
Carrera	Profesorado de Educación Inicial				Res. 4154/07;153/08
Asignatura:	Taller de Ciencias Naturales				
Situación de revista	Suplente				
Motivo	Lic. Art. 115 d.1 - 10/03/23 al 31/12/23				
Curso:	3 (Tercero)	Turno	mañana	Carga horaria	1mód + 1mód tain
Días y horarios	Jueves de 8:45 a 9 :45 hs. Y el TAIN es el día lunes de 7:45 a 8: 45 hs.				
Curso:	-----	Turno	-----	Carga horaria	-----
Días y horarios	-----				
Curso:	-----	Turno	-----	Carga horaria	-----
Días y horarios	-----				
CRONOGRAMA					
Difusión	15/03/23				
Inscripción	15/03/23 al 20/03/23				
Recusación/Excusación	21/03/23 al 23/03/23				
Notificación Aspirantes	Se le notificara al Aspirante				
Fecha de Entrevista	Se le notificara al Aspirante				
Forma de inscripción:	Toda la documentación se deberá entregar en forma de PDF al correo : concursosinstituto96@gmail.com				
Importante:	El docente debe tener experiencia en el nivel terciario y poseer título de profesor. El Horario de dictado de clases es inamovible. La propuesta deberá ser presentada para el contexto de presencialidad .				
Instrucciones:					
COMISIÓN EVALUADORA					
Titulares	Leticia Galindo (Equipo directivo); Valeria Matschke (especialista); Natalia Badino (profesora); Lorena Coppiarolo (CAI); Ma. Florencia Dittler (alumno/a)				
Suplentes	Mabel Falaschi (Equipo directivo);(a confirmar profesor externo); Rocio Mentasti (Profesora); Julieta Finn (CAI); Denisse Rey (alumno/a)				

SE ADJUNTA: Marco orientador

El desarrollo de esta materia está vinculado con el análisis y la resignificación de las actividades exploratorias y experimentales con materiales de uso de descarte o de uso cotidiano acordes al nivel, como espacio didáctico que posibilita el aprendizaje de saberes sistematizados y el desarrollo de habilidades relacionadas con procesos de investigación como la formulación de anticipaciones, diseños experimentales, simulaciones, juegos de diferente tipo (de mesa, simulación, corporales, etcétera), observación y registros sencillos (a través de dibujos, cuadros sencillos)

Las actividades experimentales deben ser parte de una propuesta didáctica para que la realización de las mismas no se transforme en “un activismo”, en un “hacer por hacer”.

Los docentes ampliarán sus conocimientos con relación al núcleo temático eleccionado y se apropiarán de estrategias didácticas para el diseño e implementación de actividades experimentales en el nivel.

Deberán incluirse en el desarrollo de esta materia el análisis y el tratamiento de los contenidos que, para esta área del saber, se presenten en el Diseño Curricular del Nivel Inicial.

Contenidos

Transformaciones de la materia y la energía en el ambiente

Modelo de partículas de la materia. Estados de la materia. Cambios de estados.

Características de los materiales (textura, brillo, permeabilidad, etcétera).

Actividades de exploración, clasificación y comparación de los materiales.

Diseño de propuestas para implementar en el aula.

Transformaciones y transferencia de energía.

Concepto de energía. Tipos y transformaciones. Calor. Temperatura. Formas de transmisión del calor. Ondas, Sonido y Luz.

Actividades de exploración y experimentación relacionadas con la interacción de materiales con la energía – sonido, luz, color y calor –.

Movimientos, trayectoria, velocidad, aceleración.

Fuerzas, características generales.

Diseño de propuestas para implementar en el aula.

Análisis de los obstáculos para la enseñanza de los contenidos de este núcleo

- Construcción del paradigma corpuscular de la materia. Los diferentes materiales están formados por partículas diferentes. Entre las partículas existe vacío. Las partículas poseen movimientos.
- Movimientos. Diferenciación entre trayectoria, velocidad, aceleración.
- Las fuerzas. fuerzas por contacto y a distancia.
- Diferenciación entre calor y temperatura, en cuanto a lo conceptual como al uso en el lenguaje cotidiano.
- El trabajo con las formas de propagación del calor y sus aplicaciones.
- Luz, color, pigmentos. Características, mezclas aditivas de luces y de pigmentos

PLANILLA DE INSCRIPCIÓN ([Anexo III](#))