

ЗНАЧЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Шадрина Е. Ю.

МБДОУ №62 «Родничок», г. Северодвинск

В последнее время очень много внимания уделяется воспитанию и обучению детей раннего возраста, так как именно в этот период развития закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности - познавательная активность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многое другое. Именно в раннем возрасте происходят важнейшие изменения в психическом развитии детей – формируется мышление, активно развивается двигательная сфера, появляются первые устойчивые качества личности.

Важной характеристикой этого возрастного этапа является неустойчивость эмоциональной сферы ребенка. Его эмоции и формирующиеся в это время чувства, отражающие отношение к предметам и людям еще не фиксированы и могут быть изменены в соответствии с ситуацией. В связи с этим более предпочтителен мягкий, спокойный стиль общения с ребенком, бережное отношение к любым проявлениям его эмоциональности [7].

Собственно по этой причине, педагогу надо быть осторожным и последовательным в своем методическом отношении к каждому из малышей, необходимо считаться с той ступенью развития, на которой каждый из них находится [4].

Возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности – отличительная особенность дидактических игр. Однако следует отметить, что знания и умения,

приобретаемые играющими, являются для них побочным продуктом деятельности, поскольку главный интерес представляет не обучающая задача (как это бывает на занятиях), а игровые действия [6].

Так, например, развивая представления о величине и форме предметов с детьми можно проводить такие действия, как собирание шариков и кубиков, разбираение и собирание игрушек-вкладышей – матрешек, грибочков, собирание пирамидки, соотнесение предметов с фигурными отверстиями дидактических столиков, составление разрезных картинок из двух частей, собирание геометрической и магнитной мозаики.

Такие дидактические игры способствуют развитию мелкой моторики руки, координации движения глаз и рук, расширению словарного запаса. Игра, как игровое средство обучения - явление очень сложное. В отличие от учебной сущности занятий в дидактической игре действуют одновременно два начала: учебное, познавательное, и игровое, занимательное. В соответствии с этим воспитатель в одно и то же время учитель и участник игры, учит детей и играет с ними, а дети учатся, играя.

Учебное, познавательное начало в каждой игре выражается в определенных дидактических задачах, преследующих, например, цели сенсорного и умственного воспитания детей. Наличие дидактических задач, ради которых создаются и проводятся с детьми обучающие игры, придает игре целенаправленный, дидактический характер.

К.П. Удальцова, Е.И. Тихеева, А.И. Сорокина отмечают, что дидактическая игра становится игрой благодаря наличию в ней разных игровых моментов: ожидания и неожиданности, элементов загадки, движения, соревнования, распределения ролей и др. [3].

Ребенок, играя, сразу видит результат своей деятельности, достижение результата вызывает чувство радости. Малыш в игре подражает взрослому, действует по его речевой инструкции, эмоционально откликается на

предложение взрослого поиграть, участвует в совместных играх, учится подчиняться и соблюдать несложные правила игрового взаимодействия, правила игры, что способствует успешной социализации детей в обществе. Увлекаясь, дети не замечают, что учатся, познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Таким образом, использование дидактических игр незаменимо для развития детей 2-3 лет.

Для реализации поставленных задач большое внимание необходимо уделить организации предметно-развивающей среды. В группе необходимо оформить развивающий сенсорный стенд, уголок сенсорики, где в свободном доступе для детей находятся различные виды мозаики, формочки-вкладыши, матрешки, шнуровки, «бусы», цветные шарики, пазлы для малышей, настольно-печатные игры «Цвета», «Найди форму», «Собери картинку», «живой песок» и игрушки для центра «Песка и воды».

При организации дидактических игр необходимо учитывать доступность и привлекательность, строгую дозировку содержания, их игровой характер, использовать различные сюрпризные моменты.

Руководя дидактической игрой, педагог использует разнообразные формы организации детей. Если необходим близкий контакт, то дошкольников усаживают на стульчики, поставленные в круг или полукруг, а педагог садится в центре. В дидактической игре всегда имеется возможность неожиданного расширения и обогащения ее замысла в связи с проявленной детьми инициативой, вопросами, предложениями. Умение удерживать игру в пределах установленного времени – большое искусство. Воспитатель уплотняет время, прежде всего за счет сокращения своих объяснений. Ясность, краткость описаний, рассказов, реплик является условием успешного развития игры и выполнения решаемых задач [1].

Заканчивая игру, педагог должен вызвать у детей интерес к ее продолжению, создать радостную перспективу.

Дидактические игры проводятся в групповой комнате, в зале, на участке, в лесу, в поле и т.д. Этим обеспечивается более широкая двигательная активность детей, разнообразные впечатления, непосредственность переживаний и общения.

Для того, чтобы обучение детей раннего возраста было успешным, можно использовать резкие контрасты предметов (например, формы: шар - куб, цвета: красный - желтый, величины: большой - маленький). Игрушки для игр, желательно подбирать знакомые, чтобы детям было знакомо не только их название, но и возможность использования в играх.

Любые игры только тогда дают результаты, когда дети играют с удовольствием. Так же и творчество - это всегда интерес, увлечение и даже страсть. Вот этот интерес к развивающим играм, к интеллектуальному напряжению, какого они обязательно требуют, и надо развивать у детей. Именно развивать, так как сам он ниоткуда не появляется первое условие успеха - улыбка, радость, похвала, искренняя заинтересованность в прогрессе малыша, в росте его сил. При этом, конечно, нельзя забывать, что перехваливание - похвала не по заслугам - может и навредить, особенно в старшем возрасте.

Всегда нужно уметь показывать ребенку как бы резерв его возможностей, что можно делать еще лучше: - Да, ты сегодня хорошо нарисовал, но вот одна линия кривая получилась. Если все линии будут прямыми, то будет еще лучше! Попробуй-ка! Это возбуждает у малыша желание сделать как можно лучше, стремление к постоянному совершенствованию - очень важное условие творческой деятельности в любой области. В этом отношении развивающие игры облегчают задачу: они

сами создают такую перспективу развития своими заданиями-ступеньками [2].

Воспитатель должен положительно оценивать каждый удавшийся шаг ребенка, попытку самостоятельно найти ответ на поставленный вопрос, тем самым содействуя развитию самостоятельности и активности детей.

Исходя из вышесказанного, можно отметить, что дидактическая игра - это игра только для ребенка. Для взрослого она - способ обучения. В дидактической игре усвоение знаний выступает как побочный эффект. Цель дидактических игр и игровых приемов обучения — облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным.

Ещё раз хотелось бы отметить, что дидактическая игра — это сложное, многогранное явление. С помощью дидактических игр происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения.

Дидактическая игра помогает сделать материал увлекательным, что очень важно для детей раннего возраста, создает радостное рабочее настроение. Умелое использование дидактической игрой в учебном процессе облегчает его, т. к. игровая деятельность знакома ребенку. Через игру быстрее познаются закономерности обучения, а положительные эмоции облегчают процесс познания.

Библиографический список

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.: Гардарики, 2014. 280 с.
2. Васильева М.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. М.: АСТ, 2014. 104 с.
3. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1989. с.127

4. Михайлова З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. СПб: Детство-Пресс, 2008. с.75

5. Королёва Л.В Ранний возраст – раннее развитие // Воспитатель ДОО. 2011. № 2. С. 61-66

6. Козлова С. А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений. М.: Издательский центр «Академия», 1998. 432 с.

7. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология. М.: Гардарики, 2000. 255 с.