



КУРСОВА РОБОТА

Кредити та кількість годин: 6 ECTS; 180 годин - денна форма
6 ECTS; 180 годин - заочна форма

I. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАПИСАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Мета написання курсової роботи – закріпити, поглибити та узагальнити знання, отримані з певної галузі за час навчання, навчити застосовувати їх на практиці, сформувані навички проведення наукового дослідження в процесі самостійної роботи над конкретною темою (проблемою). Виконання курсової роботи покликане виробити навички самостійної роботи з науковими джерелами, оволодіти методикою досліджень, а також сформувані здатність обирати й аналізувати наукову або практичну проблему роботи, самостійно узагальнити опрацьований матеріал, обґрунтувати висновки.

Студентів обирають теми письмових робіт із запропонованого кафедрою списку, що оновлюється щорічно чи пропонують власну тему у межах визначеної для курсової роботи дисципліни, зазначених напрямів дослідження та власних наукових інтересів. Роль викладача полягає у консультаціях щодо точного формулювання теми, пошуку літератури, логічного формування тексту самої роботи. Науковий керівник також допомагає студенту скласти розгорнутий план, вступ, встановлює основні контрольні терміни виконання окремих етапів роботи, контролює процес перевірки роботи на текстовий збіг. Після узгодження теми затверджуються на засіданні кафедри. В окремих випадках тема може бути уточнена або змінена. Підставою для зміни формулювання чи уточнення назви теми є письмова заява студента і відповідне рішення кафедри.

Завдання курсу – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності:

ЗК1. Здатність до критичного та абстрактного мислення, аналізу й синтезу.

ЗК 2. Здатність спілкуватися і писати державною мовою.

ЗК 5. Здатність до аналізу, пошуку й систематизації інформації з різноманітних джерел.

ФК 7. Здатність до теоретико-методологічного розуміння соціокультурних викликів сучасності.

ФК 8. Здатність використовувати загальні й спеціальні методи культурології для аналізу соціокультурних процесів як у світовому, так і вітчизняному контексті.

ФК 14. Здатність фахово спілкуватися та опанувати спеціалізовані джерела державною та іноземною мовою.

III. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН 5	Знати та застосовувати загальні та спеціальні методи культурології для аналізу соціокультурних процесів, виявлення матеріальної та духовної цінності об'єктів культурної спадщини.
ПРН 8	Застосовувати фундаментальні методи й підходи культурологічних теорій для аналізу соціокультурних процесів та викликів сучасності.
ПРН 14	Застосовувати знання з державної та іноземної мови для фахового спілкування та опанування спеціалізованих джерел.

II. ГРАФІК ПІДГОТОВКИ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Затвердження тем і керівників курсових робіт відбувається протягом двох останніх тижнів вересня та першого тижня жовтня у такому порядку:

1. До кінця вересня студенти мають можливість подавати власні пропозиції до тематики курсових робіт на розгляд кафедри.

2. Друга половина жовтня повинна завершуватись затвердженням Змісту, розглядом першого варіанту Вступу та Бібліографії курсової роботи. Після цього студенти працюють над розділами дослідження, подаючи їх поступово на перевірку науковому керівнику.

3. Завершення першого семестру є остаточним терміном для подачі керівникові більшої частини тексту курсової роботи або повного чорнового варіанту її студентами.

4. На час попереднього захисту курсова робота має бути завершена в чистовому варіанті, а після цього здана науковому керівнику для написання відгуку.

ВАЖЛИВО, що порушення згаданих термінів автоматично означає зниження оцінки:

– на 5 балів – за невчасну подачу розгорнутої бібліографії та плану роботи;

– на 7 балів – за запізню подачу чорнового чи остаточного варіанту роботи.

Робота (чистовий варіант), подана пізніше, ніж за один тиждень, до захисту не приймається.

III. ЕТАПИ НАУКОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ

У сучасній методології прийнято виділяти такі етапи наукового дослідження:

1. Вибір теми і формування дослідницького завдання (підготовчий етап).

2. Пошук джерел та літератури, опрацювання матеріалів (інформаційний етап).

3. Встановлення фактів, їхня верифікація (етап реконструкції та адаптації матеріалів до теми).

4. Інтерпретація фактів, встановлення зв'язків і залежностей між подіями і явищами (аналітичний етап).

5. Написання тексту роботи (нарративний етап).

