

Nom de l'enfant : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Année scolaire : Choisissez un élément.

Date : Cliquez ou appuyez ici pour entrer une date.

Table des matières

Observations générales sur le déroulement de l'année	2
L1 : Français	3
❖ L1 11/12 : Compréhension et production de l'écrit	3
❖ L1 13/14 : Compréhension et production de l'oral	5
❖ L1 15 : Accès à la littérature	7
❖ L1 16 : Fonctionnement de la langue	8
❖ L1 17 : Approches interlinguistiques	10
❖ L1 18 : Écriture et instruments de la communication	10
Autres langues ? Choisissez un élément.	11
MSN : Mathématiques	11
❖ MSN 11 : Espace	11
❖ MSN 12 : Nombres	11
❖ MSN 13 : Opérations	12
❖ MSN 14 : Grandeurs et mesures	12
❖ MSN 15 : Modélisation (Mathématiques et Sciences de la nature)	13
MSN : Sciences de la nature	14
❖ MSN 16 : Phénomènes naturels et techniques	14
❖ MSN 17 : Corps humain	15
❖ MSN 18 : Diversité du vivant	15
SHS : Sciences humaines et sociales	16
❖ SHS 11/13 : Géographie	16
❖ SHS 12/13 : Histoire	17
❖ SHS 15 : Éthique et cultures religieuses : option choisie ? Choisissez un élément.	19
A : Arts	19
❖ ACM 11-14 : Activités créatrices et manuelles	19
❖ AV 11-14 : Arts visuels	21

❖ M 11-14 : Musique	23
CM : Corps et Mouvements	25
❖ CM 11 : Condition physique et santé	25
❖ CM 12 : Activités motrices et/ou d'expression	25
❖ CM 13 : Pratiques sportives	25
❖ CM 14 : Jeux individuels et collectifs	26
❖ CM 15 : Sens et besoins physiologiques	26
❖ CM 16 : Équilibre alimentaire	26
EN : Éducation Numérique	27
❖ EN 11 : Médias	27
❖ EN 12 : Science informatique	27
❖ EN 13 : Usages	28
FG : Formation générale	28
❖ Santé et bien-être (FG 12 - 18)	28
❖ Choix et projets personnels (FG 13 - 18)	29
❖ Vivre ensemble et exercice de la démocratie (FG 14-15 – 18)	29
❖ Interdépendances (sociales, économiques, environnementales) (FG 16-17 – 18)	29
CT : Capacités transversales	29
❖ Collaboration	30
❖ Communication	30
❖ Stratégies d'apprentissage	31
❖ Pensée créatrice	32
❖ Démarche réflexive	32

Observations générales sur le déroulement de l'année

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

L1 : Français

❖ L1 11/12 : Compréhension et production de l'écrit

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Connaître les fonctions de l'écrit (<i>lire pour le plaisir, lire pour agir, lire pour s'informer, ...</i>)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Identifier et utiliser des supports écrits variés (<i>dictionnaire, albums, affiches, ...</i>) et prendre en compte leurs usages sociaux	
☐	☐	☐	Identifier des mots écrits proches de l'élève (<i>prénoms de ses amis, mots outils, ...</i>)	
☐	☐	☐	Produire de l'écrit en dictée à l'adulte, et à l'aide de références élaborées en classe (<i>texte de référence, panneaux, ...</i>)	
☐	☐	☐	Développer la conscience phonologique : • Segmenter un énoncé oral en mots • Segmenter un mot oral en syllabe • Segmenter des syllabes orales en phonèmes	
☐	☐	☐	Prendre conscience de la permanence de l'écrit	
☐	☐	☐	Acquérir les concepts phrase, mot, syllabe écrite, lettre, paragraphe	
☐	☐	☐	Observer et acquérir l'orientation de l'écriture (de gauche à droite, de haut en bas)	
☐	☐	☐	Produire un énoncé écrit segmenté en mots	
☐	☐	☐	Acquérir la correspondance entre phonème et graphème (combinatoire)	
☐	☐	☐	Repérer et mémoriser : • Nom des lettres • Mots rencontrés dans des textes • Graphies fondamentales	
☐	☐	☐	Écrire des mots familiers et courants	
☐	☐	☐	Formuler des hypothèses et vérifier celles-ci en fonction du contexte et de l'illustration	
☐	☐	☐	Comprendre des textes lus par l'enseignant	
☐	☐	☐	Comprendre des textes par une lecture autonome	
☐	☐	☐	Reformuler (à l'aide de ses propres mots) un texte dans la perspective de clarifier sa compréhension	
☐	☐	☐	Comparer les informations données par l'image et par le texte	
☐	☐	☐	Développer la fluidité (<i>vitesse de lecture, mais aussi lecture précise, aisée, non saccadée, ...</i>)	
☐	☐	☐	Faire de façon répétée des activités de lecture	
☐	☐	☐	Lire à haute voix pour un destinataire en prenant en compte l'expression, le débit, le volume, l'intonation, la gestuelle, les liaisons, ...	
☐	☐	☐	Rédiger en groupe ou individuellement un texte pour un destinataire : • Projet d'écriture • Choix de mots adaptés, et issus de thèmes familiers à l'élève • Écriture de phrases syntaxiquement correctes en respectant l'orthographe alphabétique (<i>correspondance phonème-graphème</i>) • Respect des contraintes de calligraphie et de mise en page	

			Choix d'un support adéquat (<i>lettre, carte, affiche, messagerie Internet...</i>)
☐	☐	☐	(Se) construire et s'approprier des outils de référence (<i>lexique, texte de référence, affiche, liste de mots, imagier, panneau...</i>)
☐	☐	☐	Utiliser des outils de référence mis à disposition par l'enseignant
☐	☐	☐	Comprendre individuellement une histoire ou un conte lu par l'adulte : - Distinguer le réel de l'imaginaire - Dégager le thème et l'idée principale - Repérer l'ordre chronologique du déroulement de l'histoire - Identifier les personnages principaux et leurs actions
☐	☐	☐	Comprendre individuellement un récit (<i>carte postale, récit de vie, journal de bord, ...</i>) : - Repérer la suite des événements du récit - Percevoir les sensations et les sentiments des personnages
☐	☐	☐	Comprendre un texte qui argumente en identifiant la demande ou l'opinion formulée
☐	☐	☐	Comprendre individuellement un texte documentaire : - Anticiper en s'appuyant sur les titres et les illustrations - Repérer les informations - Mettre en relation avec ses propres connaissances
☐	☐	☐	Comprendre des consignes pour agir (<i>règles de vie, mode d'emploi, recette, règles du jeu, consignes, ...</i>) : - Identifier le matériel nécessaire - Identifier la tâche à exécuter - Respecter l'ordre chronologique des actions à effectuer
☐	☐	☐	Développer la conscience phonologique (jeux avec les rimes, les syllabes, les phonèmes)
☐	☐	☐	Identifier la sonorité des différentes rimes
☐	☐	☐	Comprendre un texte poétique (<i>comptine, poème, chanson, ...</i>)
☐	☐	☐	Percevoir les sentiments, les émotions, les souvenirs, les images suscitées par le texte poétique
☐	☐	☐	Lire un texte poétique pour un destinataire (<i>comptine, poème, chanson, proverbe, charade, rébus, ...</i>)
☐	☐	☐	Rédiger en groupe ou individuellement un texte narratif pour un destinataire (conte ou récit) : - Utiliser les verbes au présent ou à l'imparfait à l'aide de références - Utiliser quelques organisateurs temporels (<i>un jour, une nuit, il était une fois ; alors, ensuite, après ; tout à coup, soudain...</i>) - Distinguer les différentes parties d'un texte (<i>titre, paragraphes, ...</i>)

☐	☐	☐	Rédiger en groupe ou individuellement un texte qui relate des événements réels (<i>récit de vie, carte postale, ...</i>) : - Distinguer les différentes parties d'un texte (<i>formule de politesse, date, titre, signature, ...</i>) - Utiliser quelques organisateurs temporels (<i>un jour, une nuit ; ensuite, après, alors ; tout à coup, soudain, ...</i>)	
☐	☐	☐	Rédiger en groupe ou individuellement, un texte qui argumente (<i>opinion, demande, ...</i>) - Formuler une opinion, une demande et sa justification - Distinguer les différentes parties du texte (<i>formule de politesse, date, signature, ...</i>) - Utiliser des organisateurs logiques (<i>pour, parce que, car, ...</i>)	
☐	☐	☐	Rédiger en groupe ou individuellement des textes documentaires en utilisant des éléments de mise en page (<i>titre, sous-titres, croquis, illustrations, légende, ...</i>) : - Sélectionner des informations - Rédiger des phrases d'information et d'explication - Rédiger une légende accompagnant une image - Utiliser des verbes au présent	
☐	☐	☐	Rédiger en groupe ou individuellement un texte injonctif pour un destinataire (<i>recette, bricolage, règle de jeu, ...</i>) : - Distinguer les différentes parties d'un texte (<i>titre, sous-titre, numérisation, retour à la ligne, tiret, ...</i>) - Choisir des illustrations représentant des actions - Écrire les consignes - Utiliser les verbes d'actions à l'infinitif ou au présent	
☐	☐	☐	Rédiger en groupe ou individuellement des comptines, poèmes, petites chansons, devinettes, ... : - Rechercher des rimes - Repérer la mise en page d'un texte poétique (<i>titre, paragraphe, colonne, pictogramme, signe typographique, ...</i>) - Utiliser la majuscule au début de la ligne	

❖ L1 13/14 : Compréhension et production de l'oral

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Améliorer l'élocution (articulation, respiration, volume, débit, ...)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Utiliser des mots de grande fréquence en lien avec la vie de la classe	
☐	☐	☐	Reconnaître et utiliser des mots nouveaux et expressions nouvelles	
☐	☐	☐	Prendre conscience des effets de son propre discours sur autrui	

☐	☐	☐	Interpréter le langage verbal et non verbal (<i>expressions gestuelles, mimiques, intonations, volume, débit, ...</i>) pour montrer son intérêt, son incompréhension
☐	☐	☐	Comprendre une histoire ou un conte : • Répéter un passage de l'histoire entendue (texte à structure répétitive) • Reformuler (à l'aide de ses propres mots) l'histoire entendue
☐	☐	☐	Créer une histoire : • Prendre le risque de formuler : oser s'exprimer • Organiser l'histoire dans un ordre chronologique
☐	☐	☐	Converser à partir de situations vécues
☐	☐	☐	Comprendre des récits, des situations vécues : • Repérer les personnages et leurs actions dans le cadre d'un récit • Repérer la suite des événements du récit • (Se) questionner pour enrichir ses informations • Percevoir la véracité des faits relatés (distinction entre réel et imaginaire)
☐	☐	☐	Produire des récits à partir de situations vécues : • Énoncer les événements vécus par un enfant • Organiser le récit dans un ordre chronologique
☐	☐	☐	Échanger dans le cadre d'une discussion (<i>conseil de classe, débat, ...</i>) : • Respecter les règles convenues (<i>prise de parole, divergences d'avis, ...</i>) • Écouter et prendre en compte l'avis des autres • Formuler la pensée : émettre une opinion, défendre ses idées, clarifier ses propos, demander des compléments d'information, reformuler
☐	☐	☐	Comprendre un thème présenté en classe (<i>objet, animal, ...</i>) : • Restituer et reformuler les informations reçues
☐	☐	☐	Présenter un sujet (<i>objet, animal, ...</i>)
☐	☐	☐	Comprendre des consignes pour agir (<i>recette, bricolage, jeu, ...</i>) : • Identifier la consigne en tant que genre • Respecter les étapes d'exécution • Reformuler les consignes entendues
☐	☐	☐	Créer des consignes pour agir (<i>recette, bricolage, jeu, ...</i>) : • Indiquer les étapes d'exécution • Reformuler les consignes produites
☐	☐	☐	Comprendre et / ou mémoriser des textes poétiques ou des jeux de mots (<i>chansons, poèmes, comptines, charades, ...</i>) : • Écouter des comptines et poésies en portant son attention sur les intonations, le volume et le débit • Percevoir les sonorités de la langue, repérer les rimes
☐	☐	☐	Créer des textes poétiques ou des jeux de mots (<i>chansons, poèmes, comptines, charades, ...</i>) :

			- Améliorer la prononciation - Interpréter des comptines, poésies, chansons	
--	--	--	--	--

❖ L1 15 : Accès à la littérature

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Respecter le livre en le manipulant avec soin	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Reconnaître l'orientation de l'écriture (de gauche à droite, de haut en bas)	
☐	☐	☐	Découvrir l'usage et les caractéristiques du livre (<i>taille, matière, orientation, couverture, pages, ...</i>)	
☐	☐	☐	Distinguer le texte et l'image (<i>dans un album, sur une affiche, ...</i>)	
☐	☐	☐	Comparer différents ouvrages et leur fonction	
☐	☐	☐	Distinguer des ouvrages selon leur genre de texte (<i>album illustré, documentaire, bande dessinée, ...</i>)	
☐	☐	☐	Repérer des caractéristiques propres au livre (<i>titre, auteur, illustrateur, édition, résumé, ...</i>)	
☐	☐	☐	Classer des ouvrages (<i>par thèmes, auteur, édition, collection, ...</i>)	
☐	☐	☐	Identifier différents supports écrits et leur utilité (<i>journal, annuaire téléphonique, catalogue, dictionnaire, ...</i>)	
☐	☐	☐	Découvrir l'organisation de la bibliothèque publique avec l'aide de l'adulte	
☐	☐	☐	Rechercher de façon autonome un ouvrage (<i>par genres de textes, ...</i>)	
☐	☐	☐	Apprendre la procédure d'emprunt d'un livre	
☐	☐	☐	Découvrir les émotions ressenties à la lecture ou à l'écoute d'un livre (<i>peur, rire, tristesse, ...</i>)	
☐	☐	☐	S'identifier aux personnages	
☐	☐	☐	Établir des liens avec son vécu	
☐	☐	☐	Interagir avec les élèves et l'enseignant, en lien avec la lecture	
☐	☐	☐	Se représenter mentalement le contenu de l'histoire (<i>faire dessiner, jouer, mimer, une scène de l'histoire entendue, ...</i>)	
☐	☐	☐	Sensibiliser au choix des mots et des sonorités	
☐	☐	☐	Présenter un livre aux autres	
☐	☐	☐	Réécouter une histoire pour le plaisir	
☐	☐	☐	Commenter et critiquer un livre	
☐	☐	☐	Échanger sur ses lectures (<i>avis, appréciation, transmission de savoirs, ...</i>)	
☐	☐	☐	Sélectionner des livres d'après l'apparence, le thème, le titre, le résumé, ...	
☐	☐	☐	Identifier ses livres préférés	
☐	☐	☐	Identifier ses auteurs et illustrateurs préférés	
☐	☐	☐	Identifier ses collections et éditions préférées	
☐	☐	☐	Distinguer les récits de fictions et les textes pour apprendre	
☐	☐	☐	Rechercher des informations pour enrichir ses connaissances	
☐	☐	☐	Établir des liens entre différents livres	
☐	☐	☐	Construire une culture littéraire en rapport avec la littérature enfantine, en réinvestissant les acquis	

☐	☐	☐	Lire des ouvrages complets adaptés à son âge et à ses compétences	
☐	☐	☐	Écouter et lire des ouvrages complets en augmentant progressivement la longueur et la complexité	

❖ L1 16 : Fonctionnement de la langue

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
Grammaire				Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Repérer des constituants obligatoires et des constituants facultatifs	
☐	☐	☐	Identifier les constituants du Groupe Nominal – GN (Déterminant + Nom – D + N)	
☐	☐	☐	Dans la phrase simple, identifier le verbe dans le Groupe verbale – GV	
☐	☐	☐	Reconnaître les groupes (de la phrase simple) par manipulation	
☐	☐	☐	Identifier le Sujet dans une phrase simple	
☐	☐	☐	Identifier le Groupe verbal – GV dans une phrase	
☐	☐	☐	Identifier le Complément de phrase – CP (groupe facultatif et permutable)	
☐	☐	☐	Pronominaliser le Groupe nominal sujet – GNS (il-ils-elle-elles)	
☐	☐	☐	Découvrir et repérer les actes de parole liés aux types et formes de phrase	
☐	☐	☐	Observer des phrases de types déclaratif et interrogatif	
☐	☐	☐	Observer des phrases de formes positive et négative	
☐	☐	☐	Identifier et employer divers actes de parole (<i>interroger, inciter à répondre, à agir, s'exclamer, ...</i>)	
Orthographe lexicale				
☐	☐	☐	Sensibiliser au respect de l'orthographe dans la production écrite	
☐	☐	☐	Acquérir les premières notions en orthographe	
☐	☐	☐	Copier sans faute	
☐	☐	☐	Utiliser et créer des documents de référence (<i>liste de mots, imagier, ...</i>) pour orthographier correctement des mots	
☐	☐	☐	Identifier et utiliser des graphies fondamentales retranscrivant un son (<i>[o] o, au, eau ; ...</i>)	
☐	☐	☐	Repérer quelques régularités du système orthographique : valeur de position (« m » devant p et b) et valeur zéro (lettre muette)	
☐	☐	☐	Apprendre l'orthographe d'un capital mots de grande fréquence en relation avec la vie de la classe	
☐	☐	☐	Reconnaître et écrire quelques homophones en lien avec les activités de la classe	
☐	☐	☐	Restituer les 26 lettres de l'alphabet dans l'ordre	
☐	☐	☐	Situer les lettres de l'alphabet les unes par rapport aux autres	
☐	☐	☐	Classifier des mots selon l'ordre alphabétique	
☐	☐	☐	Rechercher un mot dans le dictionnaire	
Orthographe grammaticale				

☐	☐	☐	Distinguer Nom propre et Nom commun (majuscule, minuscule)
☐	☐	☐	Identifier le masculin et le féminin
☐	☐	☐	Identifier le singulier et le pluriel
☐	☐	☐	Observer et appliquer l'accord en genre et en nombre du Déterminant et du Nom (pluriel en -s)
☐	☐	☐	Observer et appliquer l'accord du verbe avec le sujet dans la phrase simple (singulier, pluriel des verbes du type « chanter »)
Vocabulaire			
☐	☐	☐	Constituer et explorer un champ lexical (<i>vie quotidienne, nature, transports, loisirs, ...</i>)
☐	☐	☐	Explorer un champ sémantique (<i>ex : l'herbe pousse, il pousse la porte, ...</i>)
☐	☐	☐	Explorer un champ morpho-sémantique (<i>ex : maison, maisonnette, jouer, joueur, rejouer, jouet, ...</i>)
☐	☐	☐	Chercher et classer des mots selon certains critères : • Relation d'hyponymie (<i>Termes spécifiques : chat, chien vache, cochon, ... Termes génériques : les animaux</i>) • Mots de la même famille (<i>chant, chanter, chanteur, ...</i>) • Mots de sens proche (<i>content, joyeux, gai, ...</i>) • Mots de sens opposé (<i>grand/petit, monter/descendre, ...</i>)
Conjugaison			
☐	☐	☐	Situer des événements sur la ligne du temps (<i>passé, présent et avenir</i>)
☐	☐	☐	Identifier les acteurs de la communication représentés par les pronoms de conjugaison (je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles)
☐	☐	☐	Identifier les référents (il, elle, ils, elles)
☐	☐	☐	Rechercher l'infinitif d'une forme conjuguée faisant partie des verbes travaillés
☐	☐	☐	Observer quelques régularités du système verbal à l'oral
☐	☐	☐	Conjuguer oralement les verbes à l'imparfait et repérer les régularités des terminaisons
☐	☐	☐	Conjuguer oralement au présent les verbes du type « chanter » + être, avoir et aller, et repérer les régularités des terminaisons
☐	☐	☐	Observer les constantes des terminaisons, à l'écrit, de l'imparfait et du présent, des verbes de type « chanter » + être, avoir et aller
☐	☐	☐	Utiliser des verbes du type « chanter » + être, avoir et aller, au présent et à l'imparfait, dans des productions écrites, à l'aide de références
Du texte à la phrase et de la phrase au mot			
☐	☐	☐	Distinguer le texte de l'image (<i>album, affiche, ...</i>)
☐	☐	☐	Acquérir des notions de texte, phrase, mot, lettre
☐	☐	☐	Prendre en compte les repères typographiques des phrases d'un texte (majuscule et point)
☐	☐	☐	Repérer certains signes de ponctuation (. ? !)
☐	☐	☐	Utiliser le point dans une phrase

☐	☐	☐	Utiliser la majuscule en début de phrase et dans les noms propres	
☐	☐	☐	Segmenter une phrase écrite en mots	
☐	☐	☐	Segmenter des mots en syllabes à l'oral et à l'écrit	
☐	☐	☐	Connaître la combinatoire (<i>fusion syllabique et correspondance phonème-graphème</i>)	
☐	☐	☐	Reconnaître des lettres en les nommant	

❖ L1 17 : Approches interlinguistiques

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Découvrir les différentes langues parlées dans la classe	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Découvrir les langues nationales et des langues parlées dans d'autres pays	
☐	☐	☐	Écouter, répéter et utiliser des mots de diverses langues : • Mots simples (<i>bonjour, merci, ...</i>) • Chants et comptines (<i>joyeux anniversaire, frère Jacques, ...</i>)	
☐	☐	☐	Comprendre et utiliser des mots empruntés à d'autres langues (<i>hamburger, snowboard, igloo, clown, ...</i>)	
☐	☐	☐	Observer différents systèmes d'écriture : • Idéogrammes chinois, hiéroglyphes, ... • Alphabet arabe, latin, grec, ...	
☐	☐	☐	Sensibiliser aux divers systèmes graphiques en observant le sens de l'écrit : • De droite à gauche • De bas en haut	
☐	☐	☐	Percevoir globalement un genre textuel (forme, fonction) avant d'en saisir le sens (une affiche)	
☐	☐	☐	Découvrir les possibilités de transmettre un message par des bruits (<i>applaudir, siffler, ...</i>)	
☐	☐	☐	Découvrir l'usage universel du pictogramme et du langage gestuel (<i>doigt sur la bouche = silence, ...</i>)	

❖ L1 18 : Écriture et instruments de la communication

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Connaître et maîtriser le schéma corporel (<i>coordination, posture, ...</i>)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Occuper et gérer l'espace (<i>orientation, positions, ...</i>)	
☐	☐	☐	Construire la latéralité	
☐	☐	☐	Contrôler le geste (épaule, coude, poignet, doigts)	
☐	☐	☐	Choisir un côté préférentiel pour tenir et manier un outil	
☐	☐	☐	Acquérir de la fluidité dans le mouvement (<i>coordination, souplesse, précision, ...</i>)	
☐	☐	☐	Développer la coordination oculo-manuelle	
☐	☐	☐	Ajuster la posture et les points d'appui	
☐	☐	☐	Ajuster la prise de la main à l'outil scripteur (<i>tenue, pression, force, ...</i>)	
☐	☐	☐	Respecter le positionnement des lettres (<i>corps d'écriture complet, ligne de base, ...</i>)	

☐	☐	☐	Respecter les dimensions des lettres (calibrage)	
☐	☐	☐	Mettre en page un écrit (<i>respect de la marge, des espaces entre mots et lignes, ...</i>)	
☐	☐	☐	Reproduire correctement des chiffres, des lettres minuscules et majuscules	
☐	☐	☐	Respecter le sens de rotation	
☐	☐	☐	Respecter la régularité du tracé dans un espace donné	
☐	☐	☐	Apprendre la liaison des lettres	

Autres langues ? Choisissez un élément.

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

MSN : Mathématiques

❖ MSN 11 : Espace

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Manipuler, observer, reconnaître, décrire et nommer les formes géométriques simples : solides et formes planes	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Composer une surface élémentaire à partir d'autres surfaces élémentaires	
☐	☐	☐	Classer des objets selon deux critères (<i>forme, taille, orientation, ...</i>)	
☐	☐	☐	Construire une forme plane ou un solide avec du matériel de construction (<i>plots, mosaïque, ...</i>)	
☐	☐	☐	Observer « ce qui change » et « ce qui ne change pas » lors de transformations géométriques	
☐	☐	☐	Reproduire et réaliser des formes planes (<i>frises, pavages, ...</i>)	
☐	☐	☐	Décrire un trajet dans son espace familier en indiquant le point de départ, le point d'arrivée, les directions à prendre, les repères pertinents	
☐	☐	☐	Déterminer sa position ou celle d'un objet (<i>devant, derrière, à côté, sur, sous, entre, à l'intérieur, à l'extérieur, à gauche, à droite, ...</i>) selon différents points de repère	
☐	☐	☐	Utiliser un code personnel pour mémoriser et communiquer des itinéraires de son espace familier	

❖ MSN 12 : Nombres

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Domaine numérique de travail : nombres naturels de 0 à 200	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Dénombrer une collection d'objets, par comptage organisé, par groupements de 10	
☐	☐	☐	Estimer un nombre d'objets d'une collection par perception globale	

☐	☐	☐	Comparer des collections ou constituer une collection ayant un nombre donné d'objets, par correspondance terme à terme, par dénombrement, par estimation	
☐	☐	☐	Produire un nombre plus grand ou plus petit d'une unité qu'un nombre donné	
☐	☐	☐	Compter et décompter de 1 en 1, de 10 en 10, à partir d'un nombre donné	
☐	☐	☐	Compter de 2 en 2, de 5 en 5, à partir de 0	
☐	☐	☐	Reconnaître quelques suites numériques (<i>pair, impair, ...</i>)	
☐	☐	☐	Passer du mot-nombre (oral ou écrit) à son écriture chiffrée et inversement	
☐	☐	☐	Passer du mot-nombre (oral ou écrit) à sa décomposition en unités et dizaines, et inversement	
☐	☐	☐	Comparer, classer, encadrer, intercaler des nombres	

❖ MSN 13 : Opérations

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	3H : Nombres naturels de 0 à 20 4H : Nombres naturels de 0 à 200	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Résoudre des problèmes additifs et soustractifs (EEE, ETE, ECE)	
☐	☐	☐	Approcher la multiplication à l'aide de situations-problèmes adaptés : situations d'itération (5+5+5) ou liées au produit cartésien (3x5)	
☐	☐	☐	Utiliser le surcomptage	
☐	☐	☐	Utiliser les outils de calcul appropriés : calcul réfléchi avec possibilité d'utiliser un support (<i>bande numérique, tableau des nombres, ...</i>), répertoire mémorisé, calculatrice	
☐	☐	☐	Utiliser des propriétés du système de numération et de l'addition (commutativité, associativité, élément neutre) pour organiser et effectuer des calculs de manière efficace	
☐	☐	☐	Mémoriser le répertoire additif de 0+0 à 9+9	
☐	☐	☐	Mémoriser le répertoire soustractif de 0-0 à 10-10	
☐	☐	☐	Anticiper le résultat d'un calcul	

❖ MSN 14 : Grandeurs et mesures

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Expérimenter avec différents matériaux (<i>eau, sable, bâtons, carrelages, planches, ...</i>)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Organiser un mesurage, choisir une unité (conventionnelle ou non) et une procédure (longueur, aire, volume, masse, temps)	
☐	☐	☐	Estimer des longueurs et aires, soit en reportant une unité de mesure donnée, soit en recouvrant l'objet à mesurer avec plusieurs exemplaires de l'unité de mesure donnée	
☐	☐	☐	Mettre en relation des grandeurs perçues et des grandeurs mesurées	

☐	☐	☐	Comparer directement ou indirectement, et classer plusieurs objets selon une grandeur : longueur, aire, volume, masse	
--------------------------	--------------------------	--------------------------	---	--

❖ MSN 15 : Modélisation (Mathématiques et Sciences de la nature)

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
Éléments pour la résolution de problèmes (Mathématiques)				
☐	☐	☐	Trier et organiser des informations (liste, schéma, ...)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Mettre en œuvre une démarche de résolution	
☐	☐	☐	Ajuster des essais successifs	
☐	☐	☐	Déduire une information nouvelle à partir de celles qui sont connues	
☐	☐	☐	Vérifier puis communiquer une démarche (oralement) et un résultat en utilisant un vocabulaire ainsi que des symboles adéquats	
☐	☐	☐	Traduire les données d'un problème en opérations arithmétiques : additions et soustractions	
Initiation à la démarche scientifique (Sciences de la nature)				
☐	☐	☐	Formuler des questions et des hypothèses au sujet d'une problématique (oralement ou par écrit : dessins ou schémas intuitifs, légendes, ...)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Proposer des pistes de recherche	
☐	☐	☐	Élaborer et/ou mettre en œuvre un dispositif d'expérimentation, d'exploration ou d'observation	
☐	☐	☐	Identifier quelques facteurs (variables) influençant un phénomène observé ou expérimenté	
☐	☐	☐	Choisir et utiliser des outils de mesure adéquats pour une problématique	
☐	☐	☐	Comparer des longueurs, des capacités, des masses, des durées, ... à l'aide d'unités non standardisées et d'unités conventionnelles (système métrique, calendriers)	
☐	☐	☐	Relever des observations ou des mesures effectuées (dessins d'observation, photos, schémas, légendes, descriptions, explications, journal d'observation, ...)	
☐	☐	☐	Organiser et trier des collections, des observations et des résultats à l'aide de divers outils de représentation proposés (frise chronologique, tableaux et arbres de classement, schémas, représentations de longueurs, ...)	
☐	☐	☐	Proposer une explication à partir des résultats d'une observation, d'une expérience	
☐	☐	☐	Sensibiliser à la distinction entre ce qui relève des résultats, des constats, et ce qui relève de l'interprétation qu'on en fait, qui peut être remise en question (constat : une règle flotte ; interprétation : elle flotte parce qu'elle est en bois ou en plastique)	
☐	☐	☐	Dans un compte-rendu oral ou écrit, présenter certaines phases d'une recherche (question de recherche, hypothèse, expérimentation, observation, résultats, interprétations, ...) à l'aide de différents supports (image, dessin, photo, texte, schéma, ...)	

MSN : Sciences de la nature❖ **MSN 16 : Phénomènes naturels et techniques**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Récolter des éléments (<i>bois, pierre, métal, tissu, plastique, papier, ...</i>) de l'environnement (naturel ou construit)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Catégoriser spontanément (<i>flottabilité, perméabilité, solubilité, dureté et déformation, forme, masse, aspect, ...</i>) des éléments récoltés, puis discuter des critères retenus	
☐	☐	☐	Classer (<i>aspect, forme, matière, masse, odeur, ...</i>) et argumenter des éléments selon des critères donnés : • Utilisations des matières • Matière(s) constitutive(s)	
☐	☐	☐	Réfléchir à propos de quelques objets manufacturés : quelles en sont les matières constitutives ? comment les recycle-t-on ?	
☐	☐	☐	Observer des phénomènes naturels liés à l'eau (<i>nuage, pluie, neige, grêle, inondation, vent, soleil, ...</i>) et expérimenter des transformations de l'eau liquide-solide-liquide (neige, glace)	
☐	☐	☐	Expérimenter la force de l'air, de l'eau et/ou d'objets en mouvement, percevoir à l'aide du corps et à l'aide de dispositifs construits (<i>éolienne, parachute, cerf-volant, roue à aube, balles ou billes roulant sur des rampes, ...</i>)	
☐	☐	☐	Utiliser des objets techniques	
☐	☐	☐	Mettre en relation des expériences réalisées avec l'utilisation de ces forces par l'homme	
☐	☐	☐	Réaliser et expérimenter divers dispositifs pour rechercher l'équilibre entre divers objets ou le point d'équilibre propre d'un objet	
☐	☐	☐	Distinguer des cycles journaliers et saisonniers par l'observation de certaines caractéristiques (<i>température, luminosité, sens du vent, fréquence et nature des intempéries, apparence de la végétation, variations de températures, rythmes circadiens – activités / repos, ...</i>) et par la prise de mesures	
☐	☐	☐	Réfléchir et observer ce qui fonctionne de manière cyclique (<i>rythmes circadiens – activités/repos, rythmes des végétaux, ouverture des fleurs, rythmes biologiques animal – migration, hibernation, reproduction – et végétal – germination, floraison, fructification, ...</i>) à partir de l'alternance jour/nuit et des saisons	
☐	☐	☐	Explorer des phénomènes naturels liés à l'actualité (<i>tempête, inondation, sécheresse, avalanche, migration des oiseaux, éruption volcanique, ...</i>) et émettre des hypothèses pour les expliquer	

❖ **MSN 17 : Corps humain**

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
---------	----------	--------	-----------	-----------

☐	☐	☐	Représenter son corps de face et de profil en utilisant le dessin, la peinture, le modelage, ...	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Comparer sa production à celle d'un livre, à un média, et proposer deux améliorations à sa représentation	
☐	☐	☐	Identifier et représenter : • Les différentes parties du corps (<i>tête, bras, jambe, ventre, dos, ...</i>) et du visage (<i>nez, yeux, bouche, oreilles, cheveux, ...</i>) • Les principales articulations (<i>cou, genoux, coudes, poignets, épaules, chevilles, ...</i>)	
☐	☐	☐	Décrire les caractéristiques des parties externes du corps et leur fonction	
☐	☐	☐	Découper un jour en différentes étapes et mettre en évidence les besoins vitaux du corps à chacune d'entre elles	
☐	☐	☐	Échanger sur une observation personnelle, que l'élève a faite, sur son rythme biologique et ses besoins	
☐	☐	☐	Identifier ce qui est vital (respirer, boire, manger, dormir, se mouvoir, se protéger)	
☐	☐	☐	Sensibiliser à une hygiène de vie (<i>manger équilibré, respect de son corps, ...</i>)	
☐	☐	☐	Découvrir les 5 sens par l'expérimentation, pour dégager certaines caractéristiques de ce qui est perçu	
☐	☐	☐	Différencier des objets par expérimentation, en choisissant et utilisant ses sens (<i>déterminer si c'est sucré, mouillé, coloré, rugueux, ...</i>)	
☐	☐	☐	Identifier ce qui peut être dangereux pour le corps dans différentes situations, lors de sorties ou d'événements liés à la vie de la classe	
☐	☐	☐	Formuler une hypothèse sur ce qui peut être dangereux pour son corps dans une situation nouvelle donnée par l'enseignant, et proposer un comportement adapté	

❖ MSN 18 : Diversité du vivant

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Explorer un milieu (utilisation de tous ses sens) en répertoriant les éléments qui le composent	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Comparer quelques-uns de ces éléments (3-4 <i>arbres, 3-4 cailloux, 3-4 animaux, ...</i>)	
☐	☐	☐	Faire la distinction entre animaux et végétaux	
☐	☐	☐	Collecter différents éléments à l'extérieur de l'école et organiser spontanément la collection par comparaison	
☐	☐	☐	Échanger sur les caractéristiques proposées par les élèves pour définir ce qui est vivant	
☐	☐	☐	Trier une collection à l'aide du critère vivant / non-vivant (<i>naître, croître, se reproduire, mourir</i>)	
☐	☐	☐	Expérimenter la germination et le développement d'une plante en testant les besoins imaginés par les élèves ; mise en évidence du cycle de vie d'une plante	

☐	☐	☐	Enquêter pour identifier les besoins des animaux à partir d'un élevage (<i>en classe, à la ferme, au zoo, ...</i>)	
☐	☐	☐	Comparer différents animaux pour définir comment leurs besoins se réalisent (se nourrir, se protéger, ...), et comment s'accomplit leur cycle de vie (naissance – croissance – reproduction)	
☐	☐	☐	Rechercher quelques critères de différenciation entre les plantes et les animaux	

SHS : Sciences humaines et sociales

❖ SHS 11/13 : Géographie

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Découvrir avec les sens l'espace proche (odeur, bruit, matière, température)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Exprimer les observations et les sentiments liés aux espaces vécus et visités (surprise, curiosité, crainte, attrait, malaise, ...)	
☐	☐	☐	Observer et décrire l'espace vécu ou fréquenté	
☐	☐	☐	Énoncer les différences constatées (<i>distance, pente, durée, ...</i>) dans les espaces concernés et dans les descriptions des élèves	
☐	☐	☐	Distinguer les éléments naturels de ceux construits par l'homme (aménagements)	
☐	☐	☐	Décrire certaines de leurs caractéristiques (<i>fonction sociale, utilisation, dangerosité, matériaux utilisés, ...</i>)	
☐	☐	☐	Catégoriser les éléments, naturels et construits, de l'espace proche (<i>cours d'eau, végétation, voies de communication, bâtiments</i>)	
☐	☐	☐	Utiliser ces catégories pour décrire des éléments de l'espace proche	
☐	☐	☐	Comparer l'espace vécu et des espaces lointains (<i>autres quartiers, régions, lieux de vacances, ...</i>)	
☐	☐	☐	Identifier sur des photographies des éléments appartenant à l'espace vécu	
☐	☐	☐	Localiser, sur le terrain et sur divers supports (<i>plans, maquettes, croquis</i>), des éléments dessinés ou photographiés	
☐	☐	☐	Rechercher sur le terrain l'emplacement du photographe au moment de la prise de vue	
☐	☐	☐	Identifier les formes, les volumes et éléments significatifs (bâtiments, cours d'eau, routes, ...) représentés sur divers supports (<i>photos, maquettes, schémas, plans et cartes</i>)	
☐	☐	☐	Décoder des signes et symboles figurant sur les représentations libres ou conventionnelles	
☐	☐	☐	Comparer la réalité et les représentations graphiques des divers supports	
☐	☐	☐	Comparer des photographies de lieux divers, ou d'un même lieu selon différents angles de vue, à différents moments de l'année	

☐	☐	☐	Mettre en évidence les ressemblances et les différences	
☐	☐	☐	Identifier la permanence (ou non) de certains éléments, et de leur pertinence en tant que points de repère	
☐	☐	☐	Définir la position d'une personne ou d'un élément par rapport à soi	
☐	☐	☐	Définir sa propre position ou celle d'un élément par rapport à des points de repère	
☐	☐	☐	Définir la position d'un élément en tenant compte d'un point de vue différent (<i>autre personne, autre emplacement</i>)	
☐	☐	☐	Se déplacer dans un espace fréquenté sur la base d'indications (<i>consignes orales ou écrites, photos, schémas, plans, ...</i>), en utilisant des points de repère communs définis par la classe	
☐	☐	☐	Décrire un parcours (destiné à une autre personne)	
☐	☐	☐	Représenter l'espace proche en deux et trois dimensions (<i>disposition d'objets, modelage, ...</i>)	
☐	☐	☐	Dessiner un trajet respectant une succession de points de repère	
☐	☐	☐	Utiliser un vocabulaire spécifique précis, pour décrire et situer les différents éléments de l'espace proche : <i>devant, derrière, gauche, droite, en haut, en bas, loin, près, sur, dessus, sous, dessous, à côté, au milieu, dedans, dehors, ...</i>	
☐	☐	☐	Utiliser des verbes d'action liés aux déplacements : <i>aller vers, tourner, traverser, monter, descendre, ...</i>	
☐	☐	☐	Observer l'aménagement de l'espace familial et fréquenté (<i>école, quartier, village, ...</i>)	
☐	☐	☐	Identifier des aménagements différents selon divers critères (<i>utilité, sécurité, esthétique, impact environnemental</i>)	
☐	☐	☐	Identifier les fonctions possibles d'un espace (<i>espace de travail, de loisirs, de repos, ...</i>) et les personnes concernées par cet espace (<i>les utilisateurs et ceux qui décident de son utilisation, de son aménagement</i>)	
☐	☐	☐	Formuler des hypothèses concernant l'emplacement de divers éléments (<i>meubler de la classe, locaux de l'école, zones de jeu dans le préau, bâtiments, ...</i>)	
☐	☐	☐	Formuler des propositions argumentées pour l'aménagement de l'espace familial	

❖ SHS 12/13 : Histoire

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Percevoir les éléments sensoriels qui rythment la vie (<i>cloches, sonnerie, circulation, activités humaines, lumières, phénomènes saisonniers, ...</i>)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Percevoir le déroulement, l'avancement du temps sur le vivant (<i>plantes, animaux, humains, ...</i>)	
☐	☐	☐	Percevoir les durées et exprimer le ressenti qui y est lié	
☐	☐	☐	Découvrir le temps passé au travers de témoignages, objets, récits, ...	

☐	☐	☐	Observer et décrire ce qui change, ce qui est semblable, au cours d'une durée donnée
☐	☐	☐	Observer et mesurer des durées
☐	☐	☐	Découper des durées en identifiant le début et la fin d'une action, d'un processus, d'un événement (<i>école/vacances, travail/loisirs/repos, ...</i>)
☐	☐	☐	Découper une durée en périodes (<i>heures, jours, semaines, mois, saisons, années, vie</i>)
☐	☐	☐	Décrire les caractéristiques de ces périodes
☐	☐	☐	Identifier et décrire des phénomènes, des événements cycliques, se renouvelant dans un ordre immuable (<i>heures, jours, saison, ...</i>)
☐	☐	☐	Classer les étapes d'une activité, ou d'événements vécus, les uns par rapport aux autres, en établissant des relations de succession (avant/après) et de simultanéité (<i>en même temps que ...</i>)
☐	☐	☐	Débattre au sujet de la pertinence de l'ordre chronologique choisi (<i>pourquoi dans cet ordre-là ?, à quoi sert cette étape ?, ...</i>)
☐	☐	☐	Classer les étapes de la vie : de la naissance à la mort
☐	☐	☐	Explorer le temps vécu par sa famille, par la construction d'un arbre généalogique simplifié (<i>notion de génération</i>), à partir de photographies, de dessins
☐	☐	☐	Identifier des points de repère pour découper le temps vécu en périodes (<i>en lien avec les moments de la vie scolaire et familiale, puis les rythmes du corps, de la nature, de la société</i>)
☐	☐	☐	Mettre en relation des événements ou activités spécifiques avec les périodes (<i>fêtes, célébrations, ...</i>)
☐	☐	☐	Utiliser des représentations conventionnelles (<i>ligne du temps, roue et calendrier, ...</i>) pour situer des événements
☐	☐	☐	Utiliser un vocabulaire spécifique précis pour situer et décrire la durée et la mesure du temps : • Avant, pendant, après, en même temps, hier, aujourd'hui, demain, matin, après-midi, soir, jour, nuit, (très ou trop) long, court, rapide, lent... • Les heures, jours de la semaine, mois de l'année, saisons
☐	☐	☐	Écouter des récits historiques, des mythes, des légendes
☐	☐	☐	Discuter à propos des éléments réels et des éléments imaginaires
☐	☐	☐	Distinguer les personnages historiques des héros de fiction
☐	☐	☐	Observer des traces du passé (<i>images, objets, ...</i>)
☐	☐	☐	Rechercher et décrire des traces du passé récent ou plus ancien liées au milieu local (<i>images, objets, constructions, ...</i>)
☐	☐	☐	Mettre en relation avec des témoignages oraux ou écrits

☐	☐	☐	Identifier, dans le milieu local, la permanence et les changements entre aujourd'hui, hier et un passé plus éloigné	
☐	☐	☐	Comparer des objets de la vie quotidienne d'un enfant à des époques différentes (<i>jouets, vêtements, véhicules, ...</i>)	
☐	☐	☐	Débattre et faire des hypothèses sur le fonctionnement, l'utilité des objets observés	
☐	☐	☐	Rechercher les modes de vie des deux générations précédentes (<i>outils, nourriture, bâtiments, communications, ...</i>)	
☐	☐	☐	Identifier des modifications intervenues	
☐	☐	☐	Se questionner sur une de ces modifications, proposer des hypothèses pour en expliquer les causes	

❖ SHS 15 : Éthique et cultures religieuses : option choisie ? Choisissez un élément.

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Découvrir les trois grandes religions monothéistes (<i>judaïsme, christianisme, islam</i>) et leurs caractéristiques principales : fêtes, lieux de culte, personnages emblématiques, livres sacrés, art	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Réfléchir sur les ressemblances et les différences entre les élèves (<i>physiques, origines, langues, religions</i>)	
☐	☐	☐	Réfléchir sur des comportements en rapport avec les valeurs éthiques, tels que respect, honnêteté, courage, solidarité, responsabilité, générosité, à travers des contes, des textes religieux (<i>Jacob, Joseph et ses frères, Ruth et Naomi, ...</i>) et des situations vécues en classe	
☐	☐	☐	Écouter, échanger sur les interrogations qui surgissent par rapport à la naissance, la mort, la maladie, ...	
☐	☐	☐	Approcher ces interrogations à travers certains contes et textes religieux	
☐	☐	☐	Découvrir le personnage de Jésus au travers de ses relations aux autres (<i>ses disciples, les femmes, les exclus, les malades</i>)	
☐	☐	☐	Découvrir quelques personnages bibliques et paraboles (<i>Jacob, Joseph, Esther, le fils prodigue, le riche insensé, les ouvriers dans la vigne, ...</i>)	

A : Arts

❖ ACM 11-14 : Activités créatrices et manuelles

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
A 11 : Expression et représentation				
☐	☐	☐	Rechercher une réponse personnelle sous forme de volume à partir d'une sollicitation (<i>perceptions sensorielles, hasard, association de matières, de textures, souvenirs, émotion, idée, matériel disponible, ...</i>)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

☐	☐	☐	Exprimer en volume une idée, un imaginaire, une émotion, notamment par : • Le choix de quelques outils, matériaux et supports • L'utilisation de la matière en fonction de ses qualités expressives (<i>ouate = douceur, métal = froideur, ...</i>) • Le développement de l'originalité et de l'innovation • L'exploration du domaine du rêve et de l'imaginaire • L'expérimentation, la résolution de problèmes, de défis	
A 12 : Perception				
☐	☐	☐	Découvrir, par les sens, divers objets artistiques ou environnementaux, en observant les propriétés des matières et/ou l'effet produit par les structures, les volumes, les proportions	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Exprimer les sensations tactiles (<i>rugueux, lourd, chaud, souple, doux, ...</i>) et le ressenti (<i>agréable, apaisant, ...</i>) au contact des volumes, des matières et de leurs structures diverses au travers d'activités, de jeux (<i>domino tactile, jeu de Kim, ...</i>)	
☐	☐	☐	Décrire un objet artistique ou environnemental en utilisant un vocabulaire usuel, des orientations de base, des critères de grandeur (<i>grand, petit, pesant, léger, plein, vide, anguleux, arrondi, mobile, immobile, ...</i>)	
☐	☐	☐	Découvrir et reconnaître divers matériaux, structures, volumes	
A 13 : Acquisition de techniques				
☐	☐	☐	Exploiter la main comme outil (<i>déchirer, nouer, modeler, ...</i>) afin d'exercer la motricité fine	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	S'initier à différents gestes, outils et matériaux	
☐	☐	☐	Manipulations diverses pour : • Séparer (<i>déchirer, couper, scier, ...</i>) • Associer (<i>coller, scotcher, coudre, tisser, clouer, ...</i>) • Transformer (<i>mélanger, modeler, plier, plisser, froisser, gratter, mouiller, aplatir, pincer, lisser, bosseler, étirer, entremêler, ...</i>)	
☐	☐	☐	Réaliser des finitions (<i>décorer, broder, graver, teindre, peindre</i>)	
☐	☐	☐	Découvrir et apprendre la manipulation appropriée des outils (<i>enfiler un fil dans une aiguille, utiliser des ciseaux avec différentes matières en suivant diverses consignes comme découper droit, en rond, en spirale, en zigzag, en vagues, ...</i>)	
☐	☐	☐	Développer l'association des gestes, des outils et des matériaux utilisés	
☐	☐	☐	Expérimenter volume et espace, pour intégrer les notions spatiales (devant/derrière, dessus/dessous, dedans/dehors, autour, à travers, au centre, de côté, à droite/ à gauche)	
☐	☐	☐	Expérimenter les notions d'équilibre, de mouvement, de solidité et de poids, à travers divers exercices et expériences	

A 14 : Culture				Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Mettre en contact avec des œuvres de diverses périodes et provenances, en lien avec les thèmes ou les notions abordés en classe	
☐	☐	☐	Décrire ce qui est regardé et touché (<i>impressions, matériaux, volumes, textures, ...</i>)	
☐	☐	☐	Différencier les genres d'œuvres (<i>architecture, sculpture, design, ...</i>)	
☐	☐	☐	Approcher quelques éléments du patrimoine culturel de l'environnement local (<i>architecture, objets artistiques et artisanaux, fêtes traditionnelles, ...</i>)	
☐	☐	☐	Les élèves présentent des éléments culturels de leur pays d'origine (<i>objets, réalisations en volume, ...</i>)	
☐	☐	☐	Découvrir des espaces artistiques, expositions, musées, ateliers d'artistes et d'artisans	
☐	☐	☐	Respecter les règles de vie adaptées à l'événement culturel et au lieu (<i>chuchoter, marcher feutré, ne pas toucher sans permission, écouter les consignes, ...</i>)	
☐	☐	☐	Choisir et présenter des productions d'élèves (<i>modelages, sculptures, marionnettes, installations, ...</i>)	
☐	☐	☐	Participer activement à une exposition, un spectacle mis en place dans le cadre de la classe, de l'établissement (<i>objets exposés, décors, accessoires, ...</i>)	

❖ AV 11-14 : Arts visuels

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
A 11 : Expression et représentation				
☐	☐	☐	Rechercher une réponse personnelle sous forme d'images à partir d'une sollicitation (<i>perceptions sensorielles, hasard, association de mots, souvenirs, émotion, idée, mots ou texte, matériel disponible, ...</i>)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Exprimer une idée, un imaginaire, une émotion, notamment par : • Le choix de quelques moyens plastiques (outils, matériaux, supports, formats) • Le développement de l'originalité et de l'innovation • L'exploration du domaine du rêve et de l'imaginaire • L'identification de ses émotions	
A 12 : Perception				
☐	☐	☐	Découvrir et observer divers objets artistiques ou environnementaux, en identifiant les propriétés des matières, des couleurs, des formes, et l'effet produit par les diverses orientations de base, les critères de grandeur, les changements de point de vue (<i>en haut, en bas, à gauche, à droite, dessus, dessous, au milieu, grand, petit...</i>)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Observer des œuvres sous conduite	
☐	☐	☐	Décrire une image (<i>dessin, peinture, ...</i>) en utilisant un vocabulaire usuel pour identifier les couleurs, les formes, les matières et la composition	

☐	☐	☐	Faire des jeux de mémorisation sensorielle, avec accent sur le visuel (<i>jeu du détective, puzzle, pièce manquante, ...</i>)	
☐	☐	☐	Découvrir et reconnaître : • Les couleurs de base (<i>rouge, jaune, bleu, vert, orange, violet, brun, noir, blanc et gris</i>), et leurs déclinaisons en tons clairs et foncés • Les matières • Les formes (<i>carré, triangle, rond, rectangle et autres formes</i>), et leurs combinaisons	
☐	☐	☐	Observer quelques spécificités des différents supports médiatiques (<i>illustrations, films d'animation, affiches, vidéos, publicités, films et sites internet pour enfants, ...</i>)	

A 13 : Acquisition de techniques

☐	☐	☐	Développer la souplesse et la liberté du geste (<i>gribouiller, déchirer, gicler, trouser, tracer, peindre avec des rouleaux, réaliser des empreintes, ...</i>)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Développer la précision et la régularité du geste (<i>poinçonner, tracer avec régularité, découper, coller, tamponner, ...</i>)	
☐	☐	☐	Faire des réalisations à partir des couleurs primaires, du noir, du blanc et de leurs mélanges	
☐	☐	☐	Produire les couleurs secondaires (orange, violet, vert) à partir des primaires	
☐	☐	☐	Utiliser la variété des tonalités des couleurs (ton clair et foncé)	
☐	☐	☐	Utiliser les formes (carré, rond, triangle, rectangles, ovale, étoile, formes quelconques) et les surfaces, selon un thème adapté (<i>village, personnage, paysage, ...</i>) ou sous consigne (dictée)	
☐	☐	☐	Découvrir et explorer les lignes souples et brisées	
☐	☐	☐	Décorer et orner à partir de la ligne	
☐	☐	☐	Utiliser les différentes matières par collage, imitation	
☐	☐	☐	Utiliser les contrastes de matières (rugueux/lisse ; brillant/mat)	
☐	☐	☐	Comprendre et utiliser les termes de repérage, pour placer des éléments dans un espace donné : gauche/droite, devant/derrrière, dessus/dessous	
☐	☐	☐	Créer une composition par accumulation, superposition, juxtaposition de surfaces, de formes, de lignes, de couleurs	
☐	☐	☐	Utiliser l'espace disponible avec ou sans consigne (<i>emplacement, quantité, taille, rythme et structure, cadrage et encadrement, ...</i>)	

A 14 : Culture

☐	☐	☐	Mettre en contact avec des œuvres de diverses périodes et provenances, en lien avec les thèmes ou les notions abordés en classe	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Décrire ce qui est regardé et touché (<i>impressions, formes, couleurs, ...</i>)	
☐	☐	☐	Différencier les genres d'œuvres (<i>photographie, peinture, vidéo, collage, ...</i>)	
☐	☐	☐	Approcher quelques éléments du patrimoine culturel de l'environnement local (<i>fresques, vitraux, peintures, fêtes traditionnelles, ...</i>)	

☐	☐	☐	Les élèves présentent des éléments culturels de leur pays d'origine (<i>objets, réalisations, ...</i>)	
☐	☐	☐	Découvrir des espaces artistiques, expositions, musées, ateliers d'artistes	
☐	☐	☐	Respecter les règles de vie adaptées à l'événement culturel et au lieu (<i>chuchoter, marcher feutré, ne pas toucher sans permission, écouter les consignes, ...</i>)	
☐	☐	☐	Choisir et présenter des productions d'élèves (<i>dessins, peintures, ...</i>)	
☐	☐	☐	Participer activement à une exposition, un spectacle mis en place dans le cadre de la classe, de l'établissement (<i>objets exposés, décors, affiches, invitations, ...</i>)	

❖ M 11-14 : Musique

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
A 11 : Expression et représentation				
☐	☐	☐	Découvrir et reproduire des sons courants au moyen d'onomatopées (<i>vent, pluie, véhicules, cris d'animaux, chants d'oiseaux, ...</i>)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Exprimer un sentiment ou une idée musicale en utilisant des objets sonores découverts, et enrichir le vocabulaire spécifique (<i>nom des instruments, objets sonores, caractéristiques du son : aigu, grave, long, court, fort, doux, clair, ...</i>)	
☐	☐	☐	Acquérir un répertoire varié de chants et de comptines	
☐	☐	☐	Interpréter un chant, une comptine, avec une expression en adéquation avec les paroles (<i>chansons à degrés conjoints, chansons pentatoniques, ...</i>)	
☐	☐	☐	Inventer des motifs mélodiques et rythmiques seul et/ou en groupe (rythmes libres ou mesurés) à l'aide de sa voix, de son corps et d'instruments (<i>flûte à coulisse, claves, maracas, tambourin, carillon, ...</i>)	
☐	☐	☐	Écouter et imiter des motifs rythmiques	
☐	☐	☐	Créer des instruments simples (<i>maracas, tambour, ...</i>)	
☐	☐	☐	Créer des mouvements corporels en suivant une pulsation (<i>mime d'animaux, sauts, balancements, ...</i>), en rapport avec le caractère de la musique	
A 12 : Perception				
☐	☐	☐	Sensibiliser et découvrir divers environnements sonores (<i>bruits de la nature, circulation, ...</i>)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Exprimer les sensations, le ressenti (<i>agréable, apaisant, ...</i>) à l'écoute de l'environnement sonore	
☐	☐	☐	Reconnaître, différencier, appairer et classer un son parmi d'autres en fonction : • Des timbres (<i>voix, flûtes, ...</i>) • Des familles d'instruments (<i>clochettes, lames, flûtes, ...</i>) • Des hauteurs (<i>aigu, grave, ...</i>) • Des nuances (<i>fort, doux, ...</i>) • Des tempos (<i>lent, rapide, ...</i>) • Des matières (<i>graines, sable, cailloux, ...</i>)	

☐	☐	☐	Écouter des œuvres musicales variées (<i>vocales, instrumentales, contes musicaux, ...</i>) et des ambiances sonores (<i>bruits de la nature, cris d'animaux, chants d'oiseaux, ...</i>)	
☐	☐	☐	Écouter des extraits musicaux et exprimer les impressions ressenties par le langage musical, corporel et/ou verbal	
☐	☐	☐	Découvrir et reconnaître des instruments d'après leur timbre et leur forme	
A 13 : Acquisition de techniques				
☐	☐	☐	Utiliser et explorer les possibilités de la voix par des jeux vocaux (<i>imitation de bruitages divers, sirènes vocales, onomatopées, ...</i>)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	S'entraîner à prendre le ton des chansons seul ou en groupe	
☐	☐	☐	Pratiquer des activités vocales autour des chansons et de la pose de voix (<i>articulation, respiration, intonation</i>)	
☐	☐	☐	Utiliser des instruments (<i>claves, maracas, triangle, xylophone, tambourin, ...</i>), des instruments sonores et des sonorités corporelles	
☐	☐	☐	Utiliser un code graphique ou corporel représentant un mouvement sonore, une durée ou une dynamique	
☐	☐	☐	Remplacer progressivement le codage graphique par la notation musicale usuelle	
☐	☐	☐	Frapper les quatre modes rythmiques (rythme, tempo, premier temps de la mesure, division du tempo) sur des chansons apprises	
☐	☐	☐	Imiter et répéter : • Un motif rythmique court avec des valeurs simples (noire, blanche, croche) • Un motif mélodique simple extrait d'une chanson ou d'une musique	
☐	☐	☐	Développer la motricité fine et la coordination (<i>imitation rythmique, ...</i>)	
☐	☐	☐	Travailler la latéralisation lors d'exercices de frappés et d'accompagnement rythmique	
A 14 : Culture				
☐	☐	☐	Mettre en contact des œuvres de diverses périodes et provenances, en lien avec les thèmes ou notions abordées	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Décrire ce qui est écouté (<i>impressions, instruments, ...</i>)	
☐	☐	☐	Approcher quelques éléments du patrimoine culturel de l'environnement local (<i>chansons, folklore, ...</i>)	
☐	☐	☐	Les élèves présentent des éléments culturels de leur pays d'origine (<i>chants, musiques, instruments, ...</i>)	
☐	☐	☐	Découvrir des espaces artistiques, des spectacles, des concerts	
☐	☐	☐	Respecter les règles de vie adaptées à l'événement culturel et au lieu (<i>chuchoter, marcher feutré, applaudir, ...</i>)	
☐	☐	☐	Choisir et présenter des productions d'élèves (<i>chansons, chorégraphies, ...</i>) individuelles ou en groupe	

☐	☐	☐	Participer activement à une exposition, un spectacle, un concert mis en place dans le cadre de la classe, de l'établissement (<i>chant, chorégraphie, ...</i>)	
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--	--

CM : Corps et Mouvements

❖ CM 11 : Condition physique et santé

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Percevoir diverses réactions du corps (<i>fatigue, transpiration, bien-être, respiration, battements du cœur, ...</i>) dans le mouvement et l'effort	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Découvrir et expérimenter un effort prolongé	
☐	☐	☐	Sensibiliser à la tenue du corps dans différentes positions en mobilisant son tonus musculaire	
☐	☐	☐	Mobiliser et renforcer les muscles des différentes parties du corps (<i>dos, abdominaux, tronc, ...</i>)	
☐	☐	☐	Identifier les différentes parties du corps	
☐	☐	☐	Découvrir les mesures de sécurité et d'assurance liées aux activités pratiquées	
☐	☐	☐	Sensibiliser à un comportement adapté à une situation donnée	

❖ CM 12 : Activités motrices et/ou d'expression

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Mobiliser les différentes parties du corps par des activités de découverte (<i>observation, imitation, toucher, ...</i>) et des jeux (<i>jeu du miroir, du pantin, devinettes, ...</i>)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Découvrir l'espace (<i>repères dans la salle, ...</i>) et le temps (<i>variations temporelles, ...</i>)	
☐	☐	☐	Expérimenter l'orientation dans l'espace	
☐	☐	☐	Développer les perceptions sensorielles (<i>perception avec les mains, avec les pieds, réaction à un signal auditif, visuel, ...</i>)	
☐	☐	☐	Développer le sens de l'équilibre (<i>marcher sur une ligne, sur un banc, ...</i>)	
☐	☐	☐	Découvrir des mouvements en utilisant différents tempos, rythmes et cadences (<i>musiques ou percussions, avec ou sans matériel, sur place et en déplacement, ...</i>)	
☐	☐	☐	Créer des mouvements, interprétations et danses sur des thèmes variés (<i>alphabet, métier, pays, ...</i>) avec support acoustique	

❖ CM 13 : Pratiques sportives

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Découvrir des mouvements (<i>courir, grimper, sauter, tourner, lancer, glisser, ...</i>) dans des situations variées (<i>postes, circuits, parcours, jardins d'agrès, ...</i>)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

☐	☐	☐	Percevoir le tonus musculaire (tension et relâchement)	
☐	☐	☐	Expérimenter et renforcer l'équilibre statique et dynamique, au travers d'activités variées (se maintenir et se déplacer en équilibre)	
☐	☐	☐	Expérimenter diverses formes de : • Courses (courir vite, courir longtemps) • Sauts (sauter haut, sauter loin) • Lancers (lancer avec précision, lancer loin)	
☐	☐	☐	Expérimenter et apprendre l'immersion-respiration, la flottaison et la glisse (ventre et dos)	

❖ CM 14 : Jeux individuels et collectifs

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Expérimenter une grande variété de jeux individuels, de jeux en groupes (<i>jeux de poursuite, d'adresse, de collaboration, d'opposition</i>)	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Expérimenter et appliquer des notions tactiques élémentaires (<i>observation, marquage, démarquage, ...</i>)	
☐	☐	☐	Élaborer et mettre en application des règles de jeu	
☐	☐	☐	Expérimenter le rôle de chacun dans différents jeux	
☐	☐	☐	Pratiquer des jeux favorisant la passe, le lancer et la réception de divers objets	
☐	☐	☐	Sensibiliser aux principales règles de fair-play	
☐	☐	☐		

❖ CM 15 : Sens et besoins physiologiques

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Par la dégustation, classer des aliments acides (<i>citron, vinaigre, ...</i>) amers (<i>amandes, chocolat noir, ...</i>), sucrés et salés	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Reconnaître des odeurs plus affinées (<i>cannelle, anis, ...</i>)	
☐	☐	☐	Décrire les caractéristiques sonores des aliments dégustés (<i>craque, crisse, explose, pétille, ...</i>)	
☐	☐	☐	Décrire les aliments selon la forme et la couleur	
☐	☐	☐	Observer et manipuler des aliments divers (<i>kiwi, pomme, ...</i>), puis décrire les sensations au toucher (<i>rugueux, lisse, ...</i>)	
☐	☐	☐	Décrire des aliments en variant leur présentation (<i>la pomme entière, en quartiers, en compote, séchée, ...</i>)	
☐	☐	☐	Présenter des aliments variés (<i>canapé, sandwich, crêpe, salade de fruits, ...</i>) et exprimer son goût et/ou son dégoût	

❖ CM 16 : Équilibre alimentaire

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Identifier les effets d'une collation sur le corps	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Préparer et déguster un petit-déjeuner avec une grande diversité d'aliments	
☐	☐	☐	Sensibiliser à l'importance de l'eau sur la santé	
☐	☐	☐	Préparer et déguster différentes boissons	

☐	☐	☐	Distinguer quelques ingrédients d'un mets (<i>tarte aux fruits : pâte à gâteau, fruits, sucre, ...</i>)	
☐	☐	☐	Classer les aliments en élargissant le choix des critères (<i>famille d'aliments, provenance, ...</i>)	

EN : Éducation Numérique

❖ EN 11 : Médias

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Échanger sur les expériences liées à l'utilisation des médias	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Sensibiliser aux possibilités offertes (<i>accès au savoir, à l'information, divertissement, ...</i>) par l'utilisation des médias	
☐	☐	☐	Sensibiliser au rapport entre l'image et la réalité	
☐	☐	☐	Découvrir les spécificités des différents supports médiatiques (<i>internet, presse papier, télévision, radio, cinéma, ...</i>)	
☐	☐	☐	Découvrir les éléments de lecture et de compréhension d'une image (<i>cadrage, couleurs, lumière, ...</i>)	
☐	☐	☐	Repérer les différents éléments (<i>texte, image fixe, image en mouvement, animation interactive, son, ...</i>) entrant dans la composition d'un message médiatique (<i>page web, publicité, affiche, ...</i>)	
☐	☐	☐	Découvrir le rapport entre l'image et le son	
☐	☐	☐	Sensibiliser à l'acte de communication à l'aide d'un média	
☐	☐	☐	Sensibiliser aux intentions d'un message en tenant compte du contexte de communication	
☐	☐	☐	Confronter les différentes réactions face à un message issu des médias et mettre en évidence ses propres critères de préférence	
☐	☐	☐	Réaliser des créations médiatiques variées	
☐	☐	☐	Contribuer à la diffusion de créations de la classe (<i>exposition, site de classe, ...</i>)	

❖ EN 12 : Science informatique

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Réfléchir à la place de l'informatique dans la classe et au quotidien	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Réaliser des activités en lien avec la vie courante comprenant une suite d'instructions pour découvrir la notion d'algorithme	
☐	☐	☐	Déplacer un objet ou une personne selon des instructions incluant des boucles et des conditions	
☐	☐	☐	Commander et programmer un automate, un robot ou un personnage virtuel	
☐	☐	☐	Utiliser des symboles pour représenter une information	
☐	☐	☐	Classer des objets en fonction d'une ou plusieurs caractéristiques, et dénombrer	

☐	☐	☐	Utiliser une terminologie appropriée pour identifier, nommer et décrire les principaux composants visibles : <i>clavier, écran, capteur, ...</i>	
☐	☐	☐	Découvrir par l'expérimentation les différences entre l'humain, le robot et l'automate	
☐	☐	☐	Sensibiliser au fait que les objets sont reliés entre eux et communiquent les uns avec les autres	

❖ EN 13 : Usages

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Sensibiliser quant au temps passé devant les écrans	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Sensibiliser au droit à l'image	
☐	☐	☐	Initier aux règles de sécurité sur les identifiants et mots de passe	
☐	☐	☐	Identifier des comportements à adopter face à des contenus choquants	
☐	☐	☐	Initier à l'utilisation d'appareils numériques (<i>ordinateur, tablette, robot, ...</i>)	
☐	☐	☐	Découvrir et utiliser des logiciels de création (<i>dessin, texte, musique, vidéo, ...</i>)	
☐	☐	☐	Utiliser les plateformes pédagogiques mises à disposition de l'école	
☐	☐	☐	Découvrir des dispositifs de saisie (<i>clavier, souris, pavé tactile, écran tactile, stylet, reconnaissance vocale, ...</i>)	
☐	☐	☐	Utiliser le clavier et positionner le curseur dans le texte	
☐	☐	☐	Découvrir diverses ressources numériques d'apprentissage (<i>logiciel, application, ...</i>), avec ou sans processus d'identification	
☐	☐	☐	Naviguer à partir d'un portail destiné aux enfants dans le cadre d'un projet défini	
☐	☐	☐	Initier à la présentation d'un projet de classe au format numérique	
☐	☐	☐	Sensibiliser à la communication numérique (<i>envoi de dessins, de sons, de messages, ...</i>)	

FG : Formation générale

❖ Santé et bien-être (FG 12 - 18)

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Appliquer les règles de sécurité dans un contexte donné	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Rechercher des solutions privilégiant l'intégrité physique et l'estime de soi dans diverses situations observées ou vécues	
☐	☐	☐	Sensibiliser à la notion d'équité à partir de situations d'iniquité vécues à l'école	
☐	☐	☐	Reconnaître les conduites à risque	
☐	☐	☐	Distinguer les besoins des envies	
☐	☐	☐	Rechercher une manière appropriée de répondre aux besoins (<i>bien-être, sécurité physique et</i>	

			<i>affective, alimentation, éducation sexuelle, protection, ...)</i>	
☐	☐	☐	Identifier différentes émotions (joie, tristesse, colère et peur) et quelques sentiments (<i>gaieté, satisfaction, ...)</i>	

❖ Choix et projets personnels (FG 13 - 18)

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Choisir un but réaliste en fonction d'une tâche ou d'un projet et organiser son travail	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Échanger avec d'autres élèves, pour permettre une réflexion commune sur les différences et les similitudes (<i>lors d'activités d'accueil, de présentation de sa famille, d'énumération de différents groupes d'appartenance, de langues parlées, ...)</i>	
☐	☐	☐	Identifier les réussites personnelles et les difficultés rencontrées dans un projet, ainsi que d'éventuelles améliorations à apporter	

❖ Vivre ensemble et exercice de la démocratie (FG 14-15 – 18)

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Élaborer des règles, les adapter et les enrichir, en fonction de l'évolution de la vie de classe, concourant au respect des différences (<i>handicap, genre, culture, ...)</i>	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Identifier les conséquences de l'observation ou de la transgression des règles	

❖ Interdépendances (sociales, économiques, environnementales) (FG 16-17 – 18)

Atteint	En cours	Pas vu	Objectifs	Remarques
☐	☐	☐	Sensibiliser à quelques règles élémentaires de respect de l'environnement (<i>gestion de l'eau, du papier, de la lumière, des déchets, ...)</i>	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	☐	☐	Observer les conséquences de la consommation sur l'environnement (<i>pollution, déchets, ...)</i>	
☐	☐	☐	Décrire et observer différentes habitudes de consommation dans la classe (<i>alimentation, vêtements, énergies, gadgets, médias, ...)</i>	
☐	☐	☐	Prendre conscience des influences (<i>publicité, mode, ...)</i> sur les choix de consommation	

CT : Capacités transversales

Atteint :	Souvent	Parfois	Rarement
La Collaboration	☐	☐	☐
La Communication	☐	☐	☐
Les Stratégies d'apprentissage	☐	☐	☐
La Pensée créatrice	☐	☐	☐
La Démarche réflexive	☐	☐	☐

❖ Collaboration

Travaillé cette année	Objectifs	Remarques
Prise en compte de l'autre		
☐	Manifester une ouverture à la diversité culturelle et ethnique	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	Reconnaître son appartenance à une collectivité	
☐	Accueillir l'autre avec ses caractéristiques	
☐	Reconnaître les intérêts et les besoins de l'autre	
☐	Échanger des points de vue	
☐	Entendre et prendre en compte des divergences	
Connaissance de soi		
☐	Reconnaître ses valeurs et ses buts	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	Se faire confiance	
☐	Identifier ses perceptions, ses sentiments et ses intentions	
☐	Exploiter ses forces et surmonter ses limites	
☐	Juger de la qualité et de la pertinence de ses actions	
☐	Percevoir l'influence du regard des autres	
☐	Manifester de plus en plus d'indépendance	
Action dans le groupe		
☐	Élaborer ses opinions et ses choix	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	Réagir aux faits, aux situations ou aux événements	
☐	Articuler et communiquer son point de vue	
☐	Reconnaître l'importance de la conjugaison des forces de chacun	
☐	Confronter des points de vue et des façons de faire	
☐	Adapter son comportement	
☐	Participer à l'élaboration d'une décision commune et à son choix	

❖ Communication

Travaillé cette année	Objectifs	Remarques
Codification du langage		
☐	Choisir et adapter un ou des langages pertinents en tenant compte de l'intention, du contexte et des destinataires	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	Identifier différentes formes d'expression orale, écrite, plastique, musicale, médiatique, gestuelle et symbolique	
☐	Respecter les règles et les conventions propres aux langages utilisés	
Analyse des ressources		
☐	Explorer des sources variées et comprendre l'apport de chacune	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	Sélectionner les ressources pertinentes	

☐	Recouper les éléments d'informations provenant de diverses sources	
☐	Dégager des liens entre ses acquis et ses découvertes	
☐	Imaginer des utilisations possibles	
Exploitation des ressources		
☐	Formuler des questions	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	Répondre à des questions à partir des informations recueillies	
☐	Anticiper de nouvelles utilisations	
☐	Réinvestir dans de nouveaux contextes	
Circulation de l'information		
☐	Adopter une attitude réceptive	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	Analyser les facteurs de réussite de la communication	
☐	Ajuster la communication en fonction de la réaction des destinataires	

❖ **Stratégies d'apprentissage**

Travaillé cette année	Objectifs	Remarques
Gestion d'une tâche		
☐	Analyser la situation	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	Se donner un objectif et les moyens de l'atteindre	
☐	Faire des choix et opter pour une solution parmi un éventail de possibilités	
☐	Anticiper la marche à suivre	
☐	Effectuer un retour sur les étapes franchies	
☐	Percevoir et analyser les difficultés rencontrées	
☐	Apprendre de ses erreurs	
☐	Persévérer et développer son goût de l'effort	
Acquisition de méthodes de travail		
☐	Percevoir les éléments déterminants du contexte et les liens qui les unissent	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	Reconnaître les ressemblances avec des situations proches	
☐	Distinguer ce qui est connu de ce qui reste à découvrir	
☐	Développer, utiliser et exploiter des procédures appropriées	
☐	Dégager les éléments de réussite	
☐	Gérer son matériel, son temps et organiser son travail	
☐	Développer son autonomie	
Choix et pertinence de la méthode		
☐	Choisir la méthode adéquate dans l'éventail des possibles	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	Justifier sa position en donnant ses raisons et ses arguments	
☐	Analyser le travail accompli en reformulant les étapes et les stratégies mises en œuvre	
☐	Exercer l'autoévaluation	
☐	Reconsidérer son point de vue	

☐	Transférer des modèles, méthodes et notions dans des situations du même type	
Développement d'une méthode heuristique		
☐	Émettre des hypothèses	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	Générer, inventorier et choisir des pistes de solutions	
☐	Examiner la pertinence des choix	

❖ **Pensée créatrice**

Travaillé cette année	Objectifs	Remarques
Développement de la pensée divergente		
☐	Varier ses sources d'inspiration	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	Tirer parti des changements	
☐	Exprimer ses idées sous de nouvelles formes	
☐	Expérimenter des associations inhabituelles	
☐	Accepter le risque et l'inconnu	
☐	Se libérer des préjugés et des stéréotypes	
Reconnaissance de sa part sensible		
☐	Faire une place au rêve et à l'imaginaire	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	Identifier et apprécier les éléments originaux d'une création	
☐	Identifier et exprimer ses émotions	
☐	Harmoniser intuition, logique et gestion d'émotions parfois contradictoires	
Concrétisation de l'inventivité		
☐	Tirer parti de ses inspirations, de ses idées	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	S'engager dans de nouvelles idées, de nouvelles voies et les exploiter	
☐	Faire le choix de stratégies et de techniques inventives	
☐	Se représenter et projeter diverses modalités de réalisation	

❖ **Démarche réflexive**

Travaillé cette année	Objectifs	Remarques
Élaboration d'une opinion personnelle		
☐	Cerner la question, l'objet de la réflexion	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	Cerner les enjeux de la réflexion	
☐	Identifier les faits et en vérifier l'exactitude	
☐	Mettre les faits en perspective en s'appuyant sur des repères	
☐	Explorer différentes options et points de vue	
☐	Adopter une position	
Remise en question et décentration de soi		
☐	Prendre de la distance, se décentrer des faits, des informations et de ses propres actions	Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.
☐	Renoncer aux idées préconçues	
☐	Comparer son opinion à celle des autres	
☐	Faire une place au doute et à l'ambiguïté	

Formulaire de rapport pour l'instruction privée page 33 sur 33
Cycle 1 : 3^e – 4^e Harmos

☐	Reconnaître ses préjugés et comparer son jugement à celui des autres	
☐	Comparer les chemins, les procédures et les stratégies utilisées par d'autres	
☐	Explorer différentes opinions et points de vue possible ou existants	