

Положение о Втором Музыкально-поэтическом Фестивале на Филфаке Ф-2018

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи Фестиваля:

- ознакомление студентов Московского Государственного университета с таким жанром как авторская песня (далее - АП)
- популяризация АП; её интеграция в студенческую жизнь
- переосмысление отношений между поэзией и АП
- развитие творческого потенциала молодёжи
- организация полноценного, душеполезного досуга
- культивирование и поддержание межфакультетского общения на базе совместного творчества и творчествовосприятия
- поиск талантливых авторов и исполнителей
- привлечение внимания к филологическому факультету
- создание благоприятной эмоционально насыщенной атмосферы для дальнейшего обучения
- обеспечение участникам Фестиваля широкой аудитории

1.2. Структура Фестиваля

В рамках Фестиваля на протяжении учебного года могут проходить следующие мероприятия:

- Нерегулярные Встречи, посвящённые творчеству выбранного автора
- Концерты приглашённых гостей в ноябре
- Концерты студенческих коллективов и авторов из Университета в феврале
- Музыкально-поэтическая конкурсная часть в октябре
- Песенная конкурсная часть в марте
- Заключительный отчётный концерт в Центре Авторской Песни (далее - ЦАП)

1.3. Организаторы Фестиваля

- КСП "Могикане"
- группа инициативных студентов

1.4. Информационные партнёры Фестиваля

- ЦАП
- КСП ВМК
- Студсовет филологического факультета
- ШЮФ
- Музыка в МГУ
- Поэтический клуб МГУ
- "Вольница"
- "Открытое место"

- Музыкальные встречи на геофаке
- Агитбригада биофака МГУ

1.5. Участники Фестиваля

- студенты, магистранты, аспиранты, сотрудники, выпускники любого факультета МГУ
- учащиеся ШЮФ, музыкальных и общеобразовательных школ
- представители других ВУЗов
- приглашённые гости

1.6. Оргвзнос

- что-нибудь сладкое к столу

2. Конкурсная часть

2.1. Предварительный отбор

Для участия в конкурсных концертах Фестиваля необходимо своевременно заполнить регистрационную форму, опубликованную на странице официального сообщества:

<https://plus.google.com/u/1/communities/100871723807907740389>

- приём заявок на участие во Втором Музыкально-поэтическом Ф-2018 открыт с 5 сентября по 20 октября
- в заявке необходимо указать всю запрашиваемую информацию, в том числе приложить текст произведений для поэтов и прозаиков или видео/аудио для композиторов и инструментальных ансамблей
- организаторы Фестиваля сообщат результаты отбора 22 октября по почте, указанной в регистрационной форме

2.2. Допуск на конкурсные концерты Фестиваля

Организаторы оставляют за собой право не допускать до участия в Фестивале:

- стихотворений, прозаических произведений или песен, содержащих мат, художественно неоправданную грубость или прямые оскорбления
- иностранных песен в исполнительской номинации
- песен советской и русской современной эстрады, шансона
- композиций длительностью более десяти минут

а также

- участников, нарушивших вышеизложенные правила Фестиваля во время его прошлого проведения

Важно! Исполнение номера под фонограмму не допускается.

2.3. Место и сроки проведения

- Концерты Фестиваля пройдут в Пушкинской гостиной (9 этаж филологического факультета)
- Четверг, 25 октября: с 18:00 по 20:30
- Пятница, 26 октября: с 18:00 по 20:30
- Суббота, 27 октября: с 17:30 по 20:00

2.3. Замена репертуара

- организаторы допускают возможность замены выступающим репертуара по своевременному согласованию
- организаторы могут рекомендовать заменить конкурсные произведения только в случае необходимости

3. Номинации (Общий регламент - максимум 10 минут на выступление)

3.1. Музыкально-поэтическая конкурсная часть

- поэт (до трёх стихотворений)
- прозаик (до 1000 слов)
- композитор (до трёх произведений)
- чтец (до двух произведений)
- исполнитель (до двух композиций)
- инструментальный ансамбль (до трёх композиций)

Важно! В осеннем блоке концертов не исполняются песни, под которые целиком отдан весенний блок.

3.2. Песенная часть (до трёх песен во всех номинациях, общий регламент - 10 минут)

- полный автор
- автор музыки на стихи других поэтов
- исполнитель
- дуэт
- ансамбль (три человека и больше)

4. Оценивание конкурсного выступления

- Выступления участников осенней части оцениваются зрительским голосованием
- Выступления участников весенней части оцениваются жюри Фестиваля и зрительским голосованием

4.1. Оценка жюри

Жюри Фестиваля оценивает выступающих по следующим критериям:

- Глубина и оригинальность мысли (от 0 до 3 баллов)
- Соответствие исполняемого произведения представлениям оценивающего об АП (от 0 до 2 баллов)
- Качество исполнения (от 0 до 1 балла)
кроме того
- член жюри может поставить дополнительный балл любому участнику, чьё выступление ему понравилось
- оценки членов жюри складываются, высчитывается средний балл

4.1.1. Критерий соответствия исполняемого произведения представлениям об авторской песне

Для организаторов Фестиваля современную АП определяют следующие критерии:

- преобладание смысла текста над техникой владения инструментом
- искреннее желание исполнителя вступить в серьёзный диалог с залом и поделиться своими впечатлениями
- ощущение уникальности звучания, зависящего от контекста исполнения

4.2. Зрительское голосование

- Зрителем Фестиваля может стать любой человек, имеющий пропуск на территорию факультета
- Зрители не обязаны голосовать за выступающих, если у них не возникает такого желания, но имеет право проголосовать за пятерых понравившихся участников в одном концерте
- Зрительское голосование определяет победителей в музыкально-поэтической части Фестиваля и учитывается при подведении итогов в песенной части Фестиваля

5. Награждение

Фестиваль на Филфаке направлен на развитие межфакультетских связей и организацию знакомства творческих людей Университета, а также на развитие студенческой авторской песни. Победители конкурсных частей могут быть приглашены для выступления на сцене ЦАПа в конце апреля. При этом предпочтение отдаётся авторам песен, поэтам-песенникам и исполнителями бардовской классики, однако качество исполнения играет не последнюю роль при определении участников апрельского концерта.

Победители Фестиваля при желании также могут вступить в жюри.

6. Организаторы оставляют за собой право при необходимости видоизменять текст Положения.

Контактная почта: festivalnafilfake@gmail.com