

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GUANAJUATO
ESCUELA PRIMARIA URBANA No. 46 "EYUPOL"
CLAVE 11EPR065V ZONA ESCOLAR 556 SECTOR 501
CICLO ESCOLAR 2023-2024

DATOS GENERALES DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA	Escuela: Primaria Urbana No. 46 "EYUPOL"		
	PLANEACIÓN QUINCENAL		
	Grado Sexto	Grupo: A	Estado: Guanajuato
	Temporalidad: Lunes 8 de octubre		Temporalidad: Viernes 20 de octubre.

	EJES ARTICULADORES
METODOLOGÍA	Lenguaje
Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos y la organización de un programa de radio. • Conoce la función y estructura de los guiones de radio. • Emplea el lenguaje de acuerdo con el tipo de audiencia. • Resume información de diversas fuentes,

CONTENIDO:	Elaborar un programa de radio.
PROGRESIONES DE APRENDIZAJES	
FASE 1 INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prender la radio para que los alumnos la escuchen grupalmente poniendo varias estaciones en un lapso de 10 minutos en total. ▪ Se realizará un pequeño cuestionario donde el alumno responde las siguientes preguntas: ¿cuál era el nombre de cada una de las estaciones que escucharon?, ¿qué tipo de música se escuchaba?, ¿qué más escucharon aparte de la música?, ¿hubo entrevistas, comerciales, cápsulas informativas?, se revisa la ortografía y se anota en el instrumento de evaluación.
DESARROLLO:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comentar en plenaria con los alumnos, ¿qué función tiene la radio?, ¿con qué frecuencia la escuchan?, ¿Qué importancia tiene este medio de comunicación?, ¿Qué sabes de como se escribe un programa de radio? ▪ Hacer una lista de los elementos que puede tener un programa de radio.

- Escuchar específicamente un programa y tomar tiempo al programa, tipo de música, los comerciales y otros elementos que identifiquen como importantes.

CIERRE:

- Socializar las preguntas anteriores de manera grupal.

FASE 2

INICIO:

- Recordar los elementos del programa anterior.
- Escuchar nuevamente un programa, pero diferente al de la clase anterior, también se puede usar un podcast como apoyo. Dando la aclaración que el podcast es por gusto del audio escucha y el programa de radio lucha por tener la atención del audio escucha.
- Tener listo el cuaderno para hacer las anotaciones correspondientes de sus elementos.

DESARROLLO:

- Se organizan los datos en el cuadro de la copia que se les entrega para anotar lo relevante de ambos programas: Nombre, tipo de programa, tipo de lenguaje, tiempo que usó el locutor para comentarios y presentaciones, tiempo de transmisión musical, tiempo de comerciales, tiempo dedicado al tema musical para entrada y salida del programa, etc. (Anexo 1)
- Analizar algunos términos utilizados en un guion de radio. (Anexo 2)

CIERRE:

- Aclarar las dudas de la clase de manera grupal. Comentar y concluir sobre lo visto.

FASE 3

INICIO:

- Después de haber escuchado los programas de radio en clases anteriores, hacer una comparación de cuál creen que haya sido el mejor programa según su punto de vista de cada alumno. Hacer un breve debate.

DESARROLLO:

- Revisar un ejemplo de guión radiofónico proporcionado por el docente. (Anexo 3)
- Escuchar nuevamente un programa de radio y verificar qué partes tiene, similares a los que han escuchado hasta el momento.

CIERRE:

- Escribir en el cuaderno qué es guion de radio y sus características.

FASE 4

INICIO:

- Reunir a los alumnos en equipo de 3 a 5 integrantes y analizar nuevamente los programas escuchados en clases anteriores.

DESARROLLO:

- Improvisar un programa de radio, retomando como base los programas que escucharon.

- Repartir comisiones: locutor, operador, guionista, etc.
- Presentar los programas improvisados al grupo, en vivo y directo.

CIERRE:

- Hacer una reflexión de cómo se sintieron.

Comentar a los alumnos que la siguiente semana iniciarán la planeación de su programa de radio.

FASE 5

INICIO:

- Con una dinámica, acomodar a los alumnos en equipos para trabajar la planeación de su programa de radio. Se sugiere "casa y departamentos", la cual consiste en que cada vez que se dice departamentos es de dos personas, casas de 3, residencias de 4, ranchos de 5 (la cantidad puede ser adaptada según se requiera).

DESARROLLO:

Planifiquemos nuestro guion de radio.

- Acomodados ya en equipos los alumnos deben elaborar el borrador del guiñó de radio estableciendo sus características: Nombre del programa, modalidad del programa (grabado o en vivo), Contenido: Cantantes, tipo de música, y los subtemas que se incluirán en la capsula. Tipo de publico al que se dirigirán, adecuen el lenguaje a los gustos y edad de las personas a quienes se van a dirigir. Duración y fecha de trasmisión.
- Repartir las funciones de cada integrante de equipo.
- Localizar toda la información necesaria para el segmento del programa que le corresponde a cada equipo. Buscar en diferentes fuentes para obtener una información relevante.

CIERRE:

Verificar los elementos que les hacen falta para completar el borrador la siguiente clase.

FASE 6

INICIO:

- Reunirse nuevamente en equipo para trabajar sobre el borrador.
- Preguntar a los alumnos si tienen dudas para su aclaración.

DESARROLLO:

- Utilizar el formato entregado por el docente para hacer el borrador de su guiñón de radio. (Anexo 4)
- Revisar el borrador en equipo.
- Hacer intercambio de trabajos para que cada equipo de su visto bueno.

CIERRE:

Hacer las correcciones necesarias para iniciar con los programas de radio.

FASE 7

INICIO:

- Preguntar a los equipos si les falta algo en sus programas de radio de acuerdo a lo que han revisado en el libro de texto. Comentar.

DESARROLLO:

- Observar el siguiente enlace de un guion de radio:
<https://www.youtube.com/watch?v=TGLYdNUIsDo>
- Al terminar de ver el enlace, preguntar a los equipos si ¿hay algo en ese guion que ellos no tienen?, ¿creen que deba anexarse?
- Hacer las últimas correcciones a su borrador y pasar en limpio su guion de radio.
- Decidir grupalmente y de acuerdo a sus posibilidades si la presentación del programa de radio debe ser en vivo o grabado.

CIERRE:

Concluir con la decisión de lo anterior e iniciar con las grabaciones en caso de que hayan decidido eso.

FASE 8

INICIO:

- Verificar que todo esté listo para la presentación de guiones de radio.

DESARROLLO:

- Cada equipo deberá entregar su guion de radio en hojas limpias escritas a mano.
- Los equipos pasarán por turnos a presentar su guion.
- Escuchar todos los programas de radio hechos por los demás equipos.
- Presentarlo grabado o en vivo a la clase.

CIERRE:

Reflexionar y concluir respecto al proyecto, ¿cómo se sintieron?, ¿les faltó algo?, ¿cómo lo mejorarían?

EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

- Planificación del programa de radio a través del guion, considerando:

--Tipo de programa.

--Tipo de lenguaje de acuerdo con la audiencia.

--Secciones.

--Indicaciones técnicas.

- Borrador del guion.
- Ensayo del programa para verificar contenido, orden lógico y coherencia.

Producto final

- Presentación del programa de radio a la comunidad escolar.

REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Anexo 4

DATOS GENERALES DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA	Escuela: Primaria Urbana No. 46 "EYUPOL"		
	PLANEACIÓN QUINCENAL		
	Grado Sexto	Grupo: A	Estado: Guanajuato
	Temporalidad: Lunes 8 de octubre		Temporalidad: Viernes 20 de octubre

	CAMPO FORMATIVO
METODOLOGÍA	Saberes y pensamiento científico
Aprendizaje basado en investigación	<ul style="list-style-type: none"> Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.

CONTENIDO: ¿Cómo funciona mi cuerpo?
PROGRESIONES DE APRENDIZAJES
<p>Fase 1</p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Platicar con los alumnos de manera grupal, acerca de los riesgos del cuerpo humano para perder su salud: accidentes, enfermedades y falta de un buen funcionamiento de los sistemas que lo componen. <p>DESARROLLO:</p> <p>Seguridad en la escuela y los riesgos.</p> <ul style="list-style-type: none"> En grupo, y en compañía del maestro hacer un recorrido para identificar las situaciones de riesgo que pueden provocar accidentes. En el aula comentar las medidas de prevención que se pueden aplicar y hacer una lista de las situaciones y su prevención con su respectivo dibujo. Contestar las siguientes preguntas: ¿Qué acciones de la vida cotidiana o deportiva pueden provocar lesiones en la columna vertebral?, ¿Qué consecuencias se pueden manifestar en el sistema nervioso por una lesión en la columna vertebral?, Si al brincar una persona cae sobre sus talones y otra persona cae sobre las tuntas de los pies, ¿Cuál consideras que puede sufrir una lesión?, ¿Qué medidas preventivas sugerirías para evitar lesiones en cada una de las siguientes situaciones? (al estar sentado, al dormir, al levantar objetos pesados, al trasladarse en cualquier vehículo, al practicar deporte y al subir o bajar escaleras). <p>Contra las infecciones en el sistema nervioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Para conocer mas sobre las enfermedades y cuidados nel sistema nervioso se analiza el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=rs1_TyAfBQ4&ab_channel=ClasesParticularesen%C3%81vila Los alumnos realizan anotaciones sobre lo más relevante del video y lo complementan con un dibujo relacionado al tema. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Concluir con una reflexión en su cuaderno de forma individual: ¿por qué son importantes las vacunas y el sistema inmunológico Tarea: investigar ¿Qué es el sistema inmunológico?

- Traer un papel bond, plumones, colores, lápices.

Fase 2

INICIO:

- Recordar lo visto en la clase anterior para continuar con el tema.

DESARROLLO:

- Hacer una reflexión individual de cuando nos enfermamos y contestar las preguntas de la actividad en el cuaderno: ¿qué pasa con el cuerpo cuando se enferma?, para ti, ¿Qué es el sistema inmunológico?, ¿Cómo está conformado?, ¿Cómo se favorece su correcto funcionamiento? Y ¿Qué lo puede dañar?, Compartir la información y concluir.

El sistema inmunológico.

- Concentrar la información por equipos, copiarla en cartulina o pliego de papel bond.
- Exponer ante el grupo la información obtenida de la investigación.
- Revisar el siguiente enlace para ver algo sobre el sistema inmunológico:
https://www.youtube.com/watch?v=DWGq-IWhj7U&ab_channel=Mtro.Rub%C3%A9ndelLuna
- Realizar un mapa conceptual del sistema inmunológico con lo visto en el video.

CIERRE:

- Elaborar una conclusión grupal de todo lo visto en estas sesiones. Socializar.

Fase 3

INICIO:

- Recordar lo visto en la clase anterior para continuar con el tema.
- Preguntar a los alumnos si conocen de cuantos sistemas orgánicos tenemos.

DESARROLLO

Sistema respiratorio.

- Preguntar a los alumnos sobre ¿cómo es que respiramos?, ¿respirar es voluntario o involuntario?
- Localizar información sobre el sistema respiratorio en la biblioteca del aula.
- Ver el siguiente enlace sobre el aparato respiratorio:
https://www.youtube.com/watch?v=EXjGQrtEW2I&ab_channel=ClasesParticularesen%C3%81vila
- Realizar un mapa mental sobre el tema visto

Sistema digestivo.

- Preguntar en forma grupal a los alumnos qué pasa con los alimentos que digieren.
- Hacer una lista de los alimentos que regularmente consumen. Revisar si son saludables o no saludables.
- Revisar el siguiente enlace sobre el sistema digestivo:
https://www.youtube.com/watch?v=fuXb47ztH04&ab_channel=ClasesParticularesen%C3%81vila
- Reunidos en equipo contestar ¿cómo funciona el sistema digestivo y por qué es importante para el funcionamiento del cuerpo humano?

- Realizar un mapa mental sobre el sistema digestivo.

Fase 4

INICIO:

- Platicaremos grupalmente acerca de lo que comemos y qué es lo que pasa con esa comida después.

DESARROLLO:

Sistema excretor.

- Preguntar a los alumnos, cuántas veces van a orinar en el día.
- También preguntar si saben que por la orina desechan lo que el cuerpo no necesita, así como en el digestivo.
- Analizar en binas qué tipo de bebidas consumen y si son saludables para sus riñones. Hacer una lista.
- Ver el siguiente enlace sobre el sistema excretor.
- https://www.youtube.com/watch?v=37BvyYzjyAg&ab_channel=ClasesParticularesen%20C3%81vila
- Realizar un mapa mental sobre el tema

Sistema circulatorio.

- Preguntar a los alumnos, cómo qué cantidad de sangre tenemos en el cuerpo aproximadamente.
- En caso de que no lo sepan se les comenta que depende de la edad, sexo y peso corporal, pero que en aproximación se tiene entre 4 y 6 litros de sangre en el cuerpo.
- Preguntar acerca de la función de la sangre en el cuerpo.
- Ver el siguiente enlace, respecto al sistema circulatorio.
- https://www.youtube.com/watch?v=pTOLtFiVMw&ab_channel=ClasesParticularesen%20C3%81vila
- Realizar un mapa mental sobre el tema.

CIERRE:

Elaborar una conclusión sobre ¿cómo funciona el sistema excretor y cuál es su importancia?

EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

Preguntas de reflexión de cada actividad.

Lista de situaciones de riesgo y su prevención.

Tabla en cartulina.

Mapa conceptual.

Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades

REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libros, revistas y enlaces de internet.

Material para cada actividad: Cartulina. Hojas blancas, Colores, tijeras.

DATOS GENERALES DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA	Escuela: Primaria Urbana No. 46 "EYUPOL"		
	PLANEACIÓN QUINCENAL		
	Grado Sexto	Grupo: A	Estado: Guanajuato
	Temporalidad: Lunes 8 de octubre		Temporalidad: Viernes 20 de octubre

	CAMPO FORMATIVO
METODOLOGÍA	Ética, naturaleza y sociedad.
Aprendizaje basado en problemas.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.

CONTENIDO: Elementos de los mapas: título, simbología, escala, orientación y coordenadas geográficas.

PROGRESIONES DE APRENDIZAJES

INICIO:

- En lluvia de ideas, recordar parte del tema anterior acerca de las divisiones continentales y naturales.

DESARROLLO:

- Reunir en parejas y buscar en el Atlas de México o Atlas de Geografía del mundo, los mapas que muestran las distintas divisiones regionales en México.
- Hacer un listado en el cuaderno con los componentes naturales que incluye cada una de las divisiones.
- Leer el texto: regiones sociales continentales y comentar de manera grupal.
- Observar individualmente los mapas entregados por el docente identificar los elementos que determinaron la regionalización: Mesoamérica, América, Países que integran la Unión Europa, etc.
- Revisar el siguiente enlace para saber más sobre los mapas y comentar en grupo.
- https://www.youtube.com/watch?v=Mad8refpcw4&ab_channel=Tipseducativosmx
- Reunir en parejas y comparar el mapa de Europa actual y el mapa de los imperios de 1815. Anotar en el cuaderno los países que no existían. Comentar en grupo por qué eran antes más extensas.
- Observar el mapa de las regiones culturales y notar la diferencia con los anteriores mapas. Interpretar la simbología para entender el mapa.

CIERRE:

- Contestar en binas el cuadro del anexo 1 usando los mapas del atlas de México.

EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

Observación y análisis de las participaciones de los alumnos en la realización de las actividades.
Uso de Atlas de México. .

REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Atlas de Geografía del mundo.

Uso de internet

Anexo 1

Continente:					
Regiones climaticas	Numero de regiones politicas (paises o naciones)	Regiones religiosas	Regiones linguisticas	Regiones culturales	Regiones o bloques economicos

DATOS GENERALES DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA	Escuela: Primaria Urbana No. 46 "EYUPOL"		
	PLANEACIÓN QUINCENAL		
	Grado Sexto	Grupo: A	Estado: Guanajuato
	Temporalidad: Lunes 8 octubre		Temporalidad: Viernes 20 de octubre

	CAMPO FORMATIVO LENGUAJE
METODOLOGÍA	Ética, naturaleza y sociedad.
Aprendizaje basado en proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y de la sedentarización aplicando términos como siglo, milenio y a.C.

CONTENIDO: Ubicación temporal y espacial de la prehistoria y del origen del hombre, del poblamiento de los continentes y el proceso de sedentarización.

PROGRESIONES DE APRENDIZAJES

INICIO:

- Recordar en lluvia de ideas lo visto en la clase anterior respecto al origen del ser humano.
- Observar el mapa y la línea del tiempo que propone el maestro. y preguntar al grupo ¿qué es lo más destacado que ven?, ¿de qué se trata el mapa?, ¿de acuerdo a la línea del tiempo en qué continente aparece el hombre por primera vez?

DESARROLLO:

- Contestar de forma individual las preguntas de la sección Cuándo y Dónde pasó. Socializar las respuestas de manera grupal.
- Analizar detalladamente en binas la línea del tiempo y elaborarla en hojas blancas unidas, con las fechas más sobresalientes y significativas. Acompañar de dibujos o recortes.

CIERRE:

- Mostrar en binas su trabajo de la línea del tiempo al resto del grupo. Examinar si algo le falta para corregirlo.
- Exponer sus líneas fuera del salón.

EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

Preguntas de reflexión.

Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.

Línea del tiempo.

REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Hojas blancas.

Tijeras.

Pegamento.

Dibujos o recortes.

Mapas en digital

	CAMPO FORMATIVO
METODOLOGÍA	Concientización sobre la violencia y empatía por los demás
Aprendizaje basado en problemas	<ul style="list-style-type: none">• Que los alumnos identifiquen comportamientos de violencia y trabajen la empatía por los demás.

CONTENIDO: Trabajo de empatía y solución de problemas sin violencia.

PROGRESIONES DE APRENDIZAJES

Fase 1

Introducción al Proyecto

- Explicación del proyecto.
- Breve charla sobre la importancia de un ambiente escolar seguro y saludable.
- Actividad: Dibujo o collage de "Mi escuela ideal" para identificar sus expectativas y deseos

Empatía y Comunicación

- Se realiza una lluvia de ideas sobre la empatía y su importancia en la convivencia.
- Actividad: Juego de roles en parejas para practicar la escucha activa y la empatía, donde los alumnos se colocarán un papel en su frente para
- Se elabora una conclusión sobre el tema visto.

Fase 2

Identificación de Emociones

- Charla sobre el reconocimiento y la gestión de emociones.
- Actividad: Juego de tarjetas con emociones para identificar y discutir cómo se sienten en situaciones específicas.

Resolución de Conflictos

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducción a la resolución pacífica de conflictos. ▪ Actividad: Escenario de conflicto en grupo pequeño para identificar soluciones pacíficas.
<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Responder como es que te sentiste en estos escenarios y qué harías para solucionarlos.
<p>Fase 3</p> <p>Valores y Comportamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversación sobre valores como el respeto y la responsabilidad. ▪ Actividad: Creación de un "código de conducta" escolar que refleje estos valores. <p>Compartiendo Experiencias</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los estudiantes compartan experiencias y preocupaciones. ▪ Actividad: Círculo de discusión guiada sobre situaciones de violencia o conflictos en la escuela.
<p>Fase 4</p> <p>Fomento de la Tolerancia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Charla sobre la tolerancia y la diversidad. ▪ Actividad: Historias y cuentos que promuevan la comprensión de la diversidad. <p>Práctica de Habilidades Socioemocionales</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso de las habilidades socioemocionales aprendidas. ▪ Actividad: Juegos de rol en grupo para practicar la empatía y la resolución de conflictos.
<p>Fase 5</p> <p>Planificación de Proyectos Escolares</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Discusión sobre proyectos escolares para promover la convivencia y los valores. ▪ Actividad: Los estudiantes proponen ideas y planifican un proyecto escolar. <p>Compromisos y sus logros</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se hablará sobre los logros y el compromiso con un ambiente escolar más positivo. ▪ Actividad: Creación de un mural o póster con compromisos personales para mantener un entorno seguro y enriquecedor.
<p>EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN</p> <p>Actividades y participación en el proyecto.</p>
<p>REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS</p>

DATOS GENERALES DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA	Escuela: Primaria Urbana No. 46 "EYUPOL"		
	PLANEACIÓN QUINCENAL		
	Grado Sexto	Grupo: A	Estado: Guanajuato
	Temporalidad: Lunes 8 octubre		Temporalidad: Viernes 20 de octubre

	CAMPO FORMATIVO
METODOLOGÍA	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS

Aprendizaje basado en proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación visual.
-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENIDO: Trabajo con apreciación del arte.

PROGRESIONES DE APRENDIZAJES

INICIO:

- Se les mostraran imágenes a los alumnos de trabajos artísticos relacionados con el tema
- Se les explica los pasos que se realizan para lograr hacer su hoja mágica.

DESARROLLO:

- Los alumnos delimitan las formas que conformarán su primera parte del trabajo.
- Una vez terminado los alumnos pasarán con el docente para aplicar la primera capa de pintura de 4 capas.
- Cuando la hoja esté totalmente negra y seca se le pedirá a los alumnos que con cuidado realicen un dibujo.

CIERRE:

- Se colocarán afuera del salón en forma de exposición para los demás grupos.

EVIDENCIAS Y EVALUACIÓN

Proceso paso a paso.

Dibujo realizado.