

「嗯？是說那顆樹下有埋什麼東西嗎？」

「是的、你知道些什麼嗎？」

「呀勒呀勒、那顆樹下的確有埋東西，不過絕對不是你們想的那樣。」

「那樣是指……什麼？」

「屍體啊，人類的屍體。人類最愛自己嚇自己，有美麗的花可以看硬要增添恐怖傳說，呵呵呵呵、你在這個時間出來閒逛，也是想確定真假對吧？勸你別隨便破壞啊，要不然會有報應的。」

「哈哈哈哈哈，不是說沒屍體嗎？怎麼又突然說出報應什麼的。」

「是啊，沒有『人類』的屍體啊。」

所以那下面究竟埋了什麼——

「我說你啊、剛才給難得上門的客人看了什麼？」一邊收拾倒掉的湯碗，一邊將散落一地的錢幣一一拾起，在這個寒冷的夜晚裡，一台冒著熱氣的屋台車停駐在櫻花樹附近，似乎是在這裡做生意。

屋台車的老闆據說是名挺年輕的男性，但至今沒多少人能正確描繪出老闆的長相，就算是三五好友一起去享用，得到的長相口述總是落差個七八分。

春天，櫻花盛開的季節。

早上不乏有賞花的人，深夜後偶爾也有零星的人來賞花，而他就是靠著那些零星人做生意。今年的櫻花如往常一樣十分賞臉的盛開，顏色也比去年來的漂亮，照理說是件值得高興的事情。

不知是什麼時候傳出的奇怪謠言，「某株櫻花樹之所以這麼漂亮，是因為下面埋有屍體呢」，這種傳言漸漸在人群傳開，連白天去採買時都能聽見人類竊竊私語，因此晚上的賞花客人也稍微多一些。

這對他而言不是好事。

人們的目的不再是單純賞花，而是像試膽一樣要知道傳言是真是假，好好一個賞花行似乎變調許多，上門的客人你一言我一語的談論「櫻花樹下是否有屍體」的話題，完全無視食物帶來的美味這點讓他不甚愉悅，雖然說在深夜吃著關東煮聊聊生活大小事也算是人類的樂趣。

「嘿嘿嘿嘿，怎麼不說是你最後那句話把人嚇跑？」

「我只是說實話……一定是你給人看了什麼東西！」用抹布將湯汁抹去，似乎在對誰生氣。「就說沒有了唷？你也學著多相信人。」語氣有些愉快，圍繞在屋台車上的煙霧似乎扭動了一下，「喂喂，御田要去哪啊？放著攤子給人拿？」

「老地方。攤子麻煩你照顧一下。」

屋台車的紅燈籠輕輕搖晃著，被聲音稱呼御田的青年獨留屋台車在那逕自離去。

※

端著一碗熱呼呼的食物朝某個地方前進，看著碗內冒煙的關東煮，都是青年的自信之作，用柴魚、海帶和一些蔬菜花了幾天功夫熬出來的湯頭，在將材料煮到入味，現在端上這麼一碗不知道是不是要給偶爾出沒在附近的醉漢。

這個時間已經沒有多少人在附近走動，周圍幾乎沒有多少燈火，抬頭一看，是滿天星辰點綴的夜空，櫻花仍緩慢從樹上飄下，想必明早就會有壯觀的粉色地毯。

來到櫻花樹下，青年將碗放在地面，雙手合十，十分虔誠的膜拜，「今年也一樣漂亮呢。」將手收了回去，他笑了笑，抬頭看著這顆越來越美麗的櫻花樹。

「那麼、我就打擾了。」

走到另一邊的樹幹下，青年蹲了下來似乎在挖掘什麼東西，過不久他的腳邊漸漸多了些器物的殘骸出來，老舊、破損或是勉強能想像原本模樣的器物們隨著青年扒土的動作，一一被他從樹下挖掘出來。

「本來就沒有人類的屍體啊.....」看著又多出來的殘骸，臉色有些難看。

不知道是從什麼時候開始的，人們漸漸把廢棄或不要的東西埋在樹下，這對身為付喪神的御田而言，樹下的確埋著屍體——老舊器物的本體。進一先生也說過上面充滿著差一些的氣息啊.....也許過不久就會有像他一樣的存在誕生，只是在誕生前就這樣被埋葬。對人類來說這頂多是破銅爛鐵罷了，他明白卻很難過。

「這些東西我就帶走了。」為了避免傳言帶來的凝聚力讓這些差一點成為同胞的器具，有機會成為不好的存在，這段時間御田都會將這些埋在樹下的東西挖走，「如果人類是來單純欣賞你就好了。」懷裡充滿著沾滿泥土的器物，他抬起頭來看著越發越美麗的櫻花樹說著。

樹上似乎有人影對著他淺淺笑著。