

Чтение следует рассматривать как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей жизни в разных ситуациях деятельности и общения

Главная цель начальной школы -
развитие личности обучающегося на основе усвоения
универсальных учебных действий
(... навыки смыслового чтения текстов учебников...)

Смысловое чтение – это восприятие графически оформленной текстовой информации и ее переработка в личностно - смысловые установки в соответствии с коммуникативно - познавательной задачей (А. А. Леонтьев).

•

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.)

Смысловое чтение

-осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;

•извлечение необходимой информации из прослушанных текстов

Различных жанров;

•определение основной и второстепенной информации;

•свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;

•понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации

Что значит читать со смыслом?

Все ли ученики видят этот смысл?

Как читают наши ученики?

Главная цель начальной школы
развитие личности обучающегося на основе усвоения
универсальных учебных действий
(... навыки смыслового чтения текстов учебников..)

Поэтапное внедрение системы работы с текстом на
уроках в начальной школе (ФГОС НОО)

1 класс

—

обучение детей чтению и пониманию
прочитанного текста, его осознанного восприятия.

•

практическое отличие текста от набора предложений.

-

выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.

-

знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий.

-

озаглавливание текста (подбор заголовков).

-

составление схематического или картинного плана под руководством учителя

2 класс

—

обучение детей работать с текстом

-

-

правильное, сознательное, выразительное чтение;

-

владение пересказом разного вида (полный, краткий, выборочный);

-

деление на абзацы и составление плана прочитанного текста;

-

составление характеристики героев и их поступков;

-

подбор синонимов и антонимов к словам

3

-

4 класс

—

обучение находить информацию, интерпретировать тексты и рефлексировать их содержание, давать оценку прочитанному:

-

самостоятельное выделение основной мысли;

-

нахождение информации в тексте на поставленные вопросы в прямой или

иной форме;

-

выделение главной и второстепенной информации;

-

выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с

собственными убеждениями (знаниями);

-

прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрации, отрывку;

-

самостоятельное формулирование вопросов по тексту;

-

сравнение текстов разных жанров, разных стилей (деловой, научный, художественный, публицистический, разговорный) с похожим содержанием.

1

-

Работа с текстом до чтения (антиципация, постановка целей урока

с

учетом

общей

(учебной,

мотивационной,

эмоциональной,

психологической)

готовности

учащихся

к

работе)

-

Цель

:

развитие

важнейшего

читательского

умения,

антиципация,

то

есть

умение

предполагать,

прогнозировать

содержание

текста

по

заглавию,

фамилии

автора,
иллюстрации

.

Главная
задача
педагога

:

вызвать
у
ребёнка
желание,
мотивацию
прочитать
книгу

.

2

.

Работа
с
текстом
во
время
чтения
(первичное
чтение
текста,
использование
приёма
"активный
читатель",
перечитывание
текста,
беседа
по
содержанию
в
целом)

.

Цель

:

понимание
текста
и
создание

его
читательской
интерпретации
(истолкования,
оценки)

.
Главная
задача
педагога
:
обеспечить
полноценное
восприятие
текста
всеми
доступными
средствами
3

.
Работа
с
текстом
после
чтения
(концептуальная
(смысловая)
беседа
по
тексту
;
знакомство
с
писателем
;
работа
с
заглавием,
иллюстрациями
;
творческие
задания,
опирающиеся
на
какую

-

либо
сферу
читательской
деятельности
учащихся),
тестовые
задания,
контрольно

-

измерительные
материалы

.

Цель
:
корректировка
читательской
интерпретации
в
соответствии
с
авторским
замыслом

.

Главная
задача
педагога

:

обеспечить
углубление
восприятия
и
понимания
текста

Антиципация
это предвосхищение,
предугадывание содержания

ЛЯГУШКА

БОЛОТО

ПУТЕШЕСТВОВАТЬ

МЕЧТА

Лягушка

В. М. Гаршин «Лягушка

-

путешественница»

Прочитайте название сказки. Поразмышляйте, бывают ли лягушки путешественниками? Как это может быть? Какие ассоциации у вас возникли, прочитав название произведения?

Верите ли вы, что..

Учитель задает вопросы, на которые обучающиеся должны ответить “да” или “нет”.

У каждого на парте таблица, как на доске. Учитель читает вопросы, а ученики ставят в первой строке плюс (да), если согласны с утверждением, и минус (нет), если не согласны.

В течение урока ученики обращаются к таблице и видят, насколько были правы

Верите ли вы, что
утки не стали есть
лягушку, потому что
она была слишком
велика?

Верите ли вы, что
лягушка отправилась в
путешествие
с

утками на юг?

Верите ли вы, что
лягушка долетела с
утками до юга?

Верите ли вы, что
лягушка любила
хвастаться?

+

-

.....

.....

•

Верите ли вы, что лягушка прицепилась к прутику лапками, а утки подхватили
прутик с лягушкой и полетели?

•

Верите ли вы, что лягушка отцепилась от
прутика, потому что устала держаться
за него?

•

Верите ли вы, что лягушка упала с высоты и осталась жива?

Читаем и спрашиваем

Цель:

сформировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

1. Ученики про себя читают предложенный текст или часть текста, выбранные учителем.

2. Ученики объединяются в пары.

3. Один из учеников формулирует вопрос, другой

—

отвечает на него.

4. Обсуждение вопросов и ответов в классе

Прием «Толстые и тонкие вопросы»

«Тонкими» условно называются вопросы, на которые можно дать однозначный

ответ. «Толстые»

—

вопросы проблемного характера, требующие развёрнутого

ответа, знания материала.

Тонкие вопросы

Толстые вопросы.

Где сидела лягушка?

Почему

лягушка

решила

отправиться

в

дальние

края?

С кем путешествовала лягушка?

Как

чувствовала

себя

лягушка

во

время

путешествия?

Куда отправилась

лягушка

-

путешественница с

утками?

Почему

лягушка

просила
лететь
уток
пониже?
Чем лягушка прицепилась
к прутику?
Почему
не
состоялось
путешествие
лягушки?
Куда упала путешественница?
Могло
ли
путешествие
лягушки
закончиться
удачно?

Чтение с остановками

1

стадия

-

вызов

.

Конструирование предполагаемого текста по опорным словам, обсуждение заглавия рассказа и прогноз его содержания и проблематики.

На данной стадии на основе лишь заглавия текста и информации об авторе

дети должны предположить о чем будет текст

2 стадия

-

осмысление

.

Чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета.

Вопросы, задаваемые учителем, должны охватывать все уровни таблицы

вопросов

Блума

. Обязателен вопрос: «Что будет дальше и почему?»

Здесь, познакомившись с частью текста, учащиеся уточняют свое представление о материале. Особенность приема в том, что момент

уточнения своего представления (стадия осмысление) одновременно является и стадией вызова для знакомства со следующим фрагментом.

3 стадия

-

рефлексия.

Заключительная беседа

Простые

вопросы

.

Где

жила

лягушка?

Объясняющие

вопросы

.

Почему

утки

согласились

взять

с

собой

лягушку?

Уточняющие

вопросы

.

Верно

ли,

что

лягушка

была

очень

хвастливой?

Оценочные

вопросы

.

Что

можете

сказать

о

чувствах

лягушки

во

время

полёта?
Практические
вопросы

.
Как
бы
вы
поступили
на
месте
лягушки?
Творческие
вопросы

.
Что
было,
если
бы
лягушка
не
была
хвастливой?

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения.

Поэтому первостепенная задача учителя начальных классов: каждый ученик начальной школы должен овладеть прочным и полноценным навыком чтения. Навык чтения – явление сложное. Образовательные стандарты нового поколения заставляют нас по-новому взглянуть на само определение значения слова «чтение». Чтение следует рассматривать как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Поэтому техническую сторону следует рассматривать как подчинённую первой (смысловой), обслуживающей её.

*Цель смыслового чтения – формирование умения воспринимать текст как **единое смысловое целое (точно и полно понять** содержание текста и практически осмыслить извлеченную информацию)*

Дети нашего времени значительно изменились. В последнее время они выбирают альтернативные способы получения информации, а не чтение. Экранная зависимость приводит к неспособности школьников концентрироваться на каком-либо занятии. Таким учащимся необходима постоянная внешняя стимуляция, которую они привыкли получать с экрана. Им трудно воспринимать слышимое и читать, понимая отдельные слова и предложения. Такие школьники часто не могут связывать словосочетания, в результате не понимают текста в целом. В этой связи особую актуальность приобретает развитие универсальных учебных действий младших школьников посредством смыслового чтения.

Под понятием «смысловое чтение» понимается получение лишь той информации, которая необходима читателю.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Поскольку смысловое чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех УУД:

личностные УУД - мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;

· регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;

коммуникативные УУД – умение организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

познавательные УУД – владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов; умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; умение осуществлять синтез как составление целого из частей; умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; умение устанавливать причинно-следственные связи; умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; умение доказывать; выдвижение гипотез и их обоснование;

Согласно требованиям ФГОС НОО на всех без исключения уроках под руководством учителя школьники должны осваивать следующие виды смыслового чтения:

– ознакомительное чтение, направленное на извлечение ключевой информации или выделение главного содержания текста или книги;

– поисковое/просмотровое (выборочное) чтение, предполагающее нахождение конкретной информации (единицы информации), конкретного факта;

– изучающее (критическое) чтение, имеющее целью извлечение полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста. Овладевая изучающим чтением, школьники учатся ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

- рефлексивное (вдумчивое, медленное, художественное) чтение позволяет предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; понимать основную мысль текста, прогнозировать содержание по ходу чтения; анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения.

Так как весь процесс обучения основывается на чтении текстов, научить ребенка читать правильно, эффективно, продуктивно можно на всех уроках, используя следующие **методы работы по формированию смыслового чтения**:

1. Активная работа со словом.
2. Применение метода «ведение диалога с текстом».
3. Развитие читательского воображения.

Система специальных упражнений

1. Работа со словом.

Без внимательной работы со словами не может быть понимания текста. Словарная работа должна вестись на каждом уроке литературного чтения и ей надо уделять должное внимание. Словарную работу можно разделить на 3 вида:

- работа с незнакомыми словами;
- работа с ключевыми словами;
- работа со словами образами.

2. Применение метода «ведение диалога с текстом». Данный метод можно разделить на несколько видов операций: 1) поиск непонятного в тексте и формулировка вопросов; 2) вероятностное прогнозирование ответов на возникший вопрос или дальнейшего содержания текста; 3) самоконтроль (проверка своих предположений по тексту).

3. Развитие читательского воображения.

Многие трудности понимания и запоминания текста связаны с неразвитым, «ленивым» воображением. Задание состоит в том, чтобы представить описываемое и воспроизвести свои представления устно или письменно, словами или красками.

Для развития читательского воображения необходимо помнить о важности *ключевых методических вопросов* при проверке первичного восприятия текста: «Что ты представил?» или «Какие картины ты увидел в своем воображении, когда читал?». Для развития творческого воображения можно использовать такие задания: *придумай своих героев, свои приключения, другой конец для произведения.*

В результате обучения смысловому чтению у обучающихся:

- повысится интерес учащихся к чтению;
- изменится отношение к урокам (дети чаще станут посещать библиотеку, чтобы найти материал по изученной теме, с удовольствием будут находить дополнительный материал к урокам, особенно при подготовке домашнего задания);
- повысится познавательное отношение к прочитанному (учащиеся научатся показывать свое исследовательское отношение, желание глубже вникать в суть произведения);
- разовьется положительное отношение к заданиям творческого и проблемно-поискового характера.

В целях личностного и познавательного развития обучающихся и достижения социально желаемого результата становления разных видов чтения на всех без исключения уроках используются следующие приёмы и способы работы:

анализ учебных заданий, инструкций, развитие умений вчитываться в задание, выделять ключевые слова, понимать и принимать смысл задания и «переводить» каждое задание в само инструкцию, в алгоритм действий;

выполнение письменных заданий (ответ на поставленные вопросы; высказывание своей точки зрения; приведение доводов как в поддержку высказанного утверждения, так и в его опровержение; объяснение различных ситуаций с помощью текста; доказательство высказанной чьей-либо точки зрения с опорой на прочитанный текст;

С какими проблемами сталкивается учитель при формировании навыков смыслового чтения?

В своей практике я сталкиваюсь со следующими проблемами:

многие ученики имеют низкую скорость чтения и тратят много времени на подготовку домашних заданий;

очень часто дети не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении и из-за неправильного интонирования;

дети не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста, выделить главное в прочитанном;

затрудняются кратко пересказать содержание;

при выполнении самостоятельной работы, тестов ученики допускают ошибки, так как не понимают формулировку задания;

для чтения дети выбирают сказки, детективы, комиксы, избегают обращения к текстам познавательного характера.

Для преодоления этих проблем я использую различные приемы обучения детей смысловому чтению. Например, послетекстовый прием «Ромашка вопросов».

