

PROGRAMAÇÃO COMPLETA FESTIVAL ANIMAGE 2019

Dia 11 de Outubro - Sexta-Feira

Local: CAIXA Cultural Recife

16h00 - Mostra Especial Bia Desenha (LIVRE)

17h30 - Mostra Especial Africana (LIVRE)

- Kalabanda Ate My Homework, de Raymond Malinga (Uganda, 2018, 7')
- Orishas Journey, de Abdul Ndadi (USA/Ghana, 2014, 6')
- The Day Morning Never Came, de Chekwube Okonkwo (Nigéria, 2017, 6')
- Meet The Igwes, de Chekwube Okonkwo (Nigéria, 2017, 5')
- Agorkoli, de Francis Yushau Brown (Gana, 2015, 12')
- Ego Ouinbo (Foreign Currency), de Chekwube Okonkwo (Nigéria, 2017, 2')
- Tejumade, de Adebimpe Adebambo (Nigéria, 2017, 19')

Dia 12 de Outubro - Sábado

Local: CAIXA Cultural Recife

16h00 - Mostra Competitiva Infantil 1 (LIVRE)

- Beebox, de Cable Hardin (Estados Unidos, 2018, 3')
- Et Toc, de Lucas Ansart, Solenn Barbier, Julie Paturange, Clothilde Hiron, Laura Passlacqua e Miriam Lazrak (França, 2018, 2')
- A Primeira Sanfonia, de Deco Santana (Brasil, 2019, 4')
- Ode à Infância, de João Monteiro e Luís Vital (Portugal, 2019, 8')
- A Corda, Acorda, de Ana Luiza Primo, Clara Barros e Julia Nicolescu (Brasil, 2018, 1')
- Gildo - Boas Maneiras, de Thomate (Brasil, 2019, 3')
- Cat Lake City, de Antje Heyn (Alemanha, 2019, 7')
- Mogu&Perol, de Tsuneo Goda (Japão, 2018, 9')
- Fruits Vegetablen, de Norihiko Ito (Japão, 2019, 7')
- KOYAA - Izmuzljivi papir, de Kolja Saksida (Eslovênia, 2019, 3')
- Dancing Frog, de Kim Jin-man (Coreia do Sul, 2018, 9')

17h30 - Mostra Especial Retrospectiva Infantil (LIVRE)

- Rua das Tulipas, de Alê Camargo (Brasil, 2007, 10')
- Les Escargots de Joseph, de Sophie Roze (França, 2009, 11')
- Cul de Bouteille, de Jean-Claude Rozec (Canadá, 2010, 9')
- Chinti, de Natalia Mirzoyan (Alemanha, 2012, 8')
- Moya Mama Samolet, de Julia Aronova (Rússia, 2012, 7')
- La Petite Casserole D'Anatole, de Eric Montchaud (França, 2014, 6')

- Hypertrain, de Etienne Kompis, Fela Bellotto (Suíça, 2016, 4')
- Island, de Max Moertl, Robert Loebel (Alemanha, 2017, 3')

Dia 13 de Outubro - Domingo

Local: CAIXA Cultural Recife

16h00 - Mostra Competitiva Infantil 2 (LIVRE)

- Hornzz, de Lena Franzz (Brasil, 2019, 5')
- KOYAA - Spolzko milo, de Kolja Saksida (Eslovênia, 2019, 3')
- Poustet Draka, de Martin Smatana (República Checa, 2019, 14')
- Le Miroir, de Alban Diedrichs (França, 2018, 4')
- Shy & Ketchup, de Teresa Romo (Chile, 2018, 4')
- Forglemmegei, de Katarina Lundquist (Dinamarca, 2019, 8')
- Como Y Porque Se Ha Esfumado Don Jose, de Ben-Avraham (Israel, 2019, 12')
- Gunpowder, de Romane Faure, Nathanael Perron, Léa Detrain, Benoît de Geyer d'Orth, Pei-Hsuan Lin e Anne-Lise Kubiak (França, 2019, 6')

17h30 - Mostra Especial Retrospectiva Infantil (LIVRE)

- Rua das Tulipas, de Alê Camargo (Brasil, 2007, 10')
- Les Escargots de Joseph, de Sophie Roze (França, 2009, 11')
- Cul de Bouteille, de Jean-Claude Rozec (Canadá, 2010, 9')
- Chinti, de Natalia Mirzoyan (Alemanha, 2012, 8')
- Moya Mama Samolet, de Julia Aronova (Rússia, 2012, 7')
- La Petite Casserole D'Anatole, de Eric Montchaud (França, 2014, 6')
- Hypertrain, de Etienne Kompis, Fela Bellotto (Suíça, 2016, 4')
- Island, de Max Moertl, Robert Loebel (Alemanha, 2017, 3')

Dia 15 de Outubro - Terça-Feira

Local: CAIXA Cultural Recife

14h30 - Mostra Competitiva 1 (14 anos)

- Kiirehessä Liikkumatoin, de Elli Vuorinen (Finlândia, 2018, 7')
- Portrait of Suzanne, de Izabela Plucinska (Alemanha, 2019, 15')
- Love Me, Fear Me, de Veronica Solomon (Alemanha, 2018, 7')
- Mémorable, de Bruno Collet (França, 2019, 12')
- Poética de Barro, de Giuliana Danza (Brasil, 2019, 6')
- Não Moro Mais Aqui, de Laura de Araújo (Brasil, 2019, 10')

16h - Mostra Competitiva 2 (16 anos)

- Poetika Anima, de Kriss Sagan (Eslováquia, 2018, 6')
- Live a Little, de Jenny Jokela (Reino Unido, 2018, 4')
- Toomas Beneath The Valley Of The Wild Wolves, de Chintis Lundgren (Estônia, Croácia e França, 2019, 16')
- Big{foot} Love, de Alessia Cecchet and Joshua Dean Tuthill (Itália, 2019, 1')
- A Double Life, de Studio Job, Joris & Marieke (Países Baixos, 2018, 3')
- Give me a French fessée, de Lucas Ansart, Laura Passalacqua, Loïck Piton e Camille Sallan (França, 2018, 2')
- Grozna Prikazka, de Radostina Neykova (Bulgária, 2018, 12')
- Sono un Poeta, Cara, de Vincenzo Gioanola (Itália, 2019, 5')
- Grand Bassin, de Héloïse Courtois, Chloé Plat, Victori Jalabert e Adèle Raigneau (Polônia, 2018, 7')

Local: Cine São Luiz

19h00 - ABERTURA // Sessão Expectativa (18 anos)

20h30 - Exibição especial Curta + Longa (14 anos)

- (CURTA) Não Moro Mais Aqui, de Laura de Araújo (Brasil, 2019, 10') e (LONGA) Les Hirondelles de Kaboul, de Zabou Breitman e Eléa Gobbé-Mévellec (França, Luxemburgo, Suíça, 2019, 75')

Local: Cinema da Fundação - Derby

18h00 - Mostra Competitiva Infantil 1 (LIVRE)

- Beebox, de Cable Hardin (Estados Unidos, 2018, 3')
- Et Toc, de Lucas Ansart, Solenn Barbier, Julie Paturange, Clothilde Hiron, Laura Passalacqua e Miriam Lazrak (França, 2018, 2')
- A Primeira Sanfonia, de Deco Santana (Brasil, 2019, 4')
- Ode à Infância, de João Monteiro e Luís Vital (Portugal, 2019, 8')
- A Corda, Acorda, de Ana Luiza Primo, Clara Barros e Julia Nicolescu (Brasil, 2018, 1')
- Gildo - Boas Maneiras, de Thomate (Brasil, 2019, 3')
- Cat Lake City, de Antje Heyn (Alemanha, 2019, 7')
- Mogu&Perol, de Tsuneo Goda (Japão, 2018, 9')
- Fruits Vegetablen, de Norihiko Ito (Japão, 2019, 7')
- KOYAA - Izmuzljivi papir, de Kolja Saksida (Eslovênia, 2019, 3')
- Dancing Frog, de Kim Jin-man (Coreia do Sul, 2018, 9')

19h20 - Mostra Competitiva 4 (16 anos)

- Deepness of The Fry, de August Niclasen (Dinamarca, 2019, 4')
- Rîgas Cerîni, de Lizete Upite (França, 2019, 14')

- Selfies, de Claudius Gentinetta (Suíça, 2018, 4')
- The Art of Change - Climate Change, de María Álvarez e Elisa Morais (Reino Unido, 2018, 3')
- The Ostrich Politic, de Mohammad HouHou (França, 2018, 8')
- Wild West Compressed, de Christian Kaufmann (Alemanha, 2019, 3')
- Story, de Jola Bańkowska (Polônia, 2019, 5')
- Stress, de Simon Dauchy, Tom Delforge, Antoine Wilmot, Théo Mechref, Julien Delcroix (França, 2018, 4')
- Health Hazard, de Ansh Sirohi (Singapura, 2019, 1')
- This Side, Other Side, de Lida Fazli (Irã, 2019, 9')

20h30 - Mostra Competitiva 3 (14 anos)

- Kingdom, de Wei Keong Tan (Singapura, 2018, 6')
- Sangro, de Tiago Minamisawa, Bruno H Castro e Guto BR (Brasil, 2019, 8')
- Tio Tomás, A Contabilidade dos Dias, de Regina Pessoa (Portugal, 2019, 13')
- King Of The House, de Zige Zhang (China, 2019, 11')
- Almost There, de Nelly Michenaud (Reino Unido, 2019, 9')
- O Muro Era Muito Alto, de Marão (Brasil, 2018, 4')
- Per Tutta La Vita, Roberto Catani (Itália/França, 2018, 5')

Dia 16 de Outubro - Quarta-Feira

Local: CAIXA Cultural Recife

14h30 - Mostra Competitiva 3 (14 anos)

- Kingdom, de Wei Keong Tan (Singapura, 2018, 6')
- Sangro, de Tiago Minamisawa, Bruno H Castro e Guto BR (Brasil, 2019, 8')
- Tio Tomás, A Contabilidade dos Dias, de Regina Pessoa (Portugal, 2019, 13')
- King Of The House, de Zige Zhang (China, 2019, 11')
- Almost There, de Nelly Michenaud (Reino Unido, 2019, 9')
- O Muro Era Muito Alto, de Marão (Brasil, 2018, 4')
- Per Tutta La Vita, Roberto Catani (Itália/França, 2018, 5')

16h - Mostra Competitiva 4 (16 anos)

- Deepness of The Fry, de August Niclasen (Dinamarca, 2019, 4')
- Rîgas Cerîni, de Lizete Upite (França, 2019, 14')
- Selfies, de Claudius Gentinetta (Suíça, 2018, 4')
- The Art of Change - Climate Change, de María Álvarez e Elisa Morais (Reino Unido, 2018, 3')
- The Ostrich Politic, de Mohammad HouHou (França, 2018, 8')
- Wild West Compressed, de Christian Kaufmann (Alemanha, 2019, 3')

- Story, de Jola Bańkowska (Polônia, 2019, 5')
- Stress, de Simon Dauchy, Tom Delforge, Antoine Wilmot, Théo Mechref, Julien Delcroix (França, 2018, 4')
- Health Hazard, de Ansh Sirohi (Singapura, 2019, 1')
- This Side, Other Side, de Lida Fazli (Irã, 2019, 9')

17h30 - Mostra Especial Chilemonos (14 anos)

- Luis, de Diluvio (2012, Chile, 4')
- Waldo's Dream, de José Ignacio Navarro, Santiago O`Ryan, Jorge Campusano (2018, Chile, 3')
- La Noche Boca Arriba, de Hugo Covarrubias (2012, Chile, 10')
- The Gift, de Julio Pot (2013, Chile, 8')
- Here's the Plan, de Fernanda Frick (2016, Chile, 19')
- A Bigger Man - Paperface, de Cristian Wiesenfeld (2015, Chile, 4')
- Immersed, de Soledad Aguila (2012, Chile 4')
- Perros del Planeta, de Antonio Villamandos (2019, Chile, 4')
- W.A.R.F, de Kylie Trupp (2015, Chile, 5')

Local: Cine São Luiz

18h30 - Mostra Especial Bruno Collet (14 anos)

- R.I.P « Mauvais œil », de Bruno Collet (França, 2006, 2')
- Le Dos au mur, de Bruno Collet (França, 2001, 8')
- R.I.P « Mauvais contact », de Bruno Collet (França, 2006, 2')
- Calypso is Like So, de Bruno Collet (França, 2003, 7')
- R.I.P « 666 », de Bruno Collet (França, 2006, 2')
- Le Jour de gloire, de Bruno Collet (França, 2007, 7')
- R.I.P « Timber », de Bruno Collet (França, 2006, 2')
- Le Petit Dragon, de Bruno Collet (França, 2009, 9')
- R.I.P «Le Fils de Godzilla », de Bruno Collet (França, 2006, 2')
- Son Indochine, de Bruno Collet (França, 2012, 10')
- R.I.P « Voyage Dans le Temps », de Bruno Collet (França, 2006, 2')
- Mémorable, de Bruno Collet (França, 2018, 12')
- + BATE PAPO COM O DIRETOR

20h30 - Longa (16 anos)

- Psiconautas, Los Niños Olvidados, de Alberto Vázquez & Pedro Rivero (Espanha, 2015, 76')

Local: Cinema da Fundação - Derby

18h00 - Mostra Competitiva Infantil 2 (LIVRE)

- Hornzz, de Lena Franz (Brasil, 2019, 5')
- KOYAA - Spolzko milo, de Kolja Saksida (Eslovênia, 2019, 3')
- Poustet Draka, de Martin Smatana (República Checa, 2019, 14')
- Le Miroir, de Alban Diedrichs (França, 2018, 4')
- Shy & Ketchup, de Teresa Romo (Chile, 2018, 4')
- Forglemmegei, de Katarina Lundquist (Dinamarca, 2019, 8')
- Como Y Porque Se Ha Esfumado Don Jose, de Ben-Avraham (Israel, 2019, 12')
- Gunpowder, de Romane Faure, Nathanael Perron, Léa Detrain, Benoît de Geyer d'Orth, Pei-Hsuan Lin e Anne-Lise Kubiak (França, 2019, 6')

19h20 - Mostra Competitiva 2 (16 anos)

- Poetika Anima, de Kriss Sagan (Eslováquia, 2018, 6')
- Live a Little, de Jenny Jokela (Reino Unido, 2018, 4')
- Toomas Beneath The Valley Of The Wild Wolves, de Chintis Lundgren (Estônia, Croácia e França, 2019, 16')
- Big{foot} Love, de Alessia Cecchet and Joshua Dean Tuthill (Itália, 2019, 1')
- A Double Life, de Studio Job, Joris & Marieke (Países Baixos, 2018, 3')
- Give me a French fessée, de Lucas Ansart, Laura Passalacqua, Loïck Piton e Camille Sallan (França, 2018, 2')
- Grozna Prikazka, de Radostina Neykova (Bulgária, 2018, 12')
- Sono un Poeta, Cara, de Vincenzo Gioanola (Itália, 2019, 5')
- Grand Bassin, de Héloïse Courtois, Chloé Plat, Victori Jalabert e Adèle Raigneau (Polônia, 2018, 7')

20h30 - Mostra Competitiva 1 (14 anos)

- Kiirehessä Liikkumatoin, de Elli Vuorinen (Finlândia, 2018, 7')
- Portrait of Suzanne, de Izabela Plucinska (Alemanha, 2019, 15')
- Love Me, Fear Me, de Veronica Solomon (Alemanha, 2018, 7')
- Mémorable, de Bruno Collet (França, 2019, 12')
- Poética de Barro, de Giuliana Danza (Brasil, 2019, 6')
- Não Moro Mais Aqui, de Laura de Araújo (Brasil, 2019, 10')

Dia 17 de Outubro - Quinta-Feira

Local: CAIXA Cultural Recife

14h30 - Mostra Competitiva 5 (16 anos)

- The Opposites Game, de Anna Samo + Lisa LaBracio (Estados Unidos, 2019, 5')

- Pulsión, de Pedro Casavecchia (Argentina, 2019, 8')
- Udahnut Zivot, de Ivana Bosnjak, Thomas Johnson (Croácia, 2019, 13')
- Purpleboy, de Alexandre Siqueira (Portugal, 2019, 14')
- Black Hole, de Rutger Van de Wiel (Netherlands, 2019, 2')
- Roughhouse, de Jonathan Hodgson (França, 2018, 16')

16h00 - Mostra Competitiva 6 (12 anos)

- Circuit, de Delia Hess (Suíça, 2018, 9')
- Drawing Life, de Luciano Lagares (Brasil, 2019, 13')
- The Flood Is Coming, de Gabriel Böhmer (Reino Unido, 2018, 9')
- Bloto, de Alicja Blaszczyńska (Polônia, 2018, 13')
- Le Refuge de l'Écureuil Roux, de Chaitane Conversat (França, 2018, 14')

17h30 - Mostra Especial Bruno Collet (14 anos)

- R.I.P « Mauvais œil », de Bruno Collet (França, 2006, 2')
- Le Dos au mur, de Bruno Collet (França, 2001, 8')
- R.I.P « Mauvais contact », de Bruno Collet (França, 2006, 2')
- Calypso is Like So, de Bruno Collet (França, 2003, 7')
- R.I.P « 666 », de Bruno Collet (França, 2006, 2')
- Le Jour de gloire, de Bruno Collet (França, 2007, 7')
- R.I.P « Timber », de Bruno Collet (França, 2006, 2')
- Le Petit Dragon, de Bruno Collet (França, 2009, 9')
- R.I.P « Le Fils de Godzilla », de Bruno Collet (França, 2006, 2')
- Son Indochine, de Bruno Collet (França, 2012, 10')
- R.I.P « Voyage Dans le Temps », de Bruno Collet (França, 2006, 2')
- Mémorable, de Bruno Collet (França, 2018, 12')

Local: Cine São Luiz

19h00 - Mostra Especial Retrospectiva Geral (16 anos)

- Dossiê Rê Bordosa, de César Cabral (Brasil, 2008, 16')
- Romance, de Georges Schwizgebel (Suíça/Canadá, 2011, 7')
- Le Grande Ailleur Et Petit Ici, de Michèle Lemieux (Canadá, 2012, 14')
- Drifters, de Ethan Clarke (EUA, 2012, 8')
- Somewhere, de Nicolas Ménard (Reino Unido, 2013, 7')
- Facing It, de Sam Gainsborough (Reino Unido, 2018, 8')

20h30 - Exibição especial Curta + Longa (16 anos)

- (CURTA) Barbas de Molho, de Eduardo Padrão e Leandro Amorim (Brasil, 2019, 12') e
(LONGA) My Entire High School Sinking Into the Sea, de Dash Shaw (EUA, 2016, 76')

Local: Cinema da Fundação - Derby

18h00 - Mostra Competitiva Infantil 1 (LIVRE)

- Beebox, de Cable Hardin (Estados Unidos, 2018, 3')
- Et Toc, de Lucas Ansart, Solenn Barbier, Julie Paturange, Clothilde Hiron, Laura Passlacqua e Miriam Lazrak (França, 2018, 2')
- A Primeira Sanfonia, de Deco Santana (Brasil, 2019, 4')
- Ode à Infância, de João Monteiro e Luís Vital (Portugal, 2019, 8')
- A Corda, Acorda, de Ana Luiza Primo, Clara Barros e Julia Nicolescu (Brasil, 2018, 1')
- Gildo - Boas Maneiras, de Thomate (Brasil, 2019, 3')
- Cat Lake City, de Antje Heyn (Alemanha, 2019, 7')
- Mogu&Perol, de Tsuneo Goda (Japão, 2018, 9')
- Fruits Vegetablen, de Norihiko Ito (Japão, 2019, 7')
- KOYAA - Izmuzljivi papir, de Kolja Saksida (Eslovênia, 2019, 3')
- Dancing Frog, de Kim Jin-man (Coreia do Sul, 2018, 9')

19h20 - Mostra Competitiva 8 (14 anos)

- The Juggler, de Skirmanta Jakaitė (Lituânia/França, 2018, 11')
- Le Petit Chaperon Rouge, de Jeanne Ruelle (Bélgica, 2018, 5')
- Patchwork, de María Manero Muro (Espanha, 2018, 9')
- Récit de Soi, de Géraldine Charpentier (Bélgica, 2018, 5')
- Fuenf, de Peter Kaboth (Alemanha, 2019, 7')
- Bloomers, de Samantha Moore (Reino Unido, 2019, 10')
- Psyche, de Akimi Miyamoto (Japão, 2019, 4')
- Lost and Found, de Shimon Engel (Israel, 2019, 4')

20h30 - Mostra Competitiva 7 (14 anos)

- The Flounder, de Elizabeth Hobbs (Reino Unido, 2019, 7')
- Yek Digar, de Sarah Tabibzadeh (Irã, 2019, 16')
- Who Are You?, de Julio Pot (Chile, 2018, 14')
- Elu24, de Kristjan Holm (Estônia, 2019, 9')
- Monsters Walking, de Diego Porral (Espanha, 2018, 2')
- Asilo Esperanza, de José Navarro (Chile, 2019, 5')
- Selvageria, de Guy Chaneaux (Brasil, 2018, 3')

Dia 18 de Outubro - Sexta-Feira

Local: CAIXA Cultural Recife

14h30 - Mostra Competitiva 7 (14 anos)

- The Flounder, de Elizabeth Hobbs (Reino Unido, 2019, 7')
- Yek Digar, de Sarah Tabibzadeh (Irã, 2019, 16')

- Who Are You?, de Julio Pot (Chile, 2018, 14')
- Elu24, de Kristjan Holm (Estônia, 2019, 9')
- Monsters Walking, de Diego Porral (Espanha, 2018, 2')
- Asilo Esperanza, de José Navarro (Chile, 2019, 5')
- Selvageria, de Guy Chaneaux (Brasil, 2018, 3')

16h00 - Mostra Competitiva 8 (14 anos)

- The Juggler, de Skirmanta Jakaitė (Lituânia/França, 2018, 11')
- Le Petit Chaperon Rouge, de Jeanne Ruelle (Bélgica, 2018, 5')
- Patchwork, de María Manero Muro (Espanha, 2018, 9')
- Récit de Soi, de Géraldine Charpentier (Bélgica, 2018, 5')
- Fuenf, de Peter Kaboth (Alemanha, 2019, 7')
- Bloomers, de Samantha Moore (Reino Unido, 2019, 10')
- Psyche, de Akimi Miyamoto (Japão, 2019, 4')
- Lost and Found, de Shimon Engel (Israel, 2019, 4')

17h30 - Mostra Brasil (16 anos)

- Poética de Barro, de Giuliana Danza (Brasil, 2019, 6')
- Drawing Life, de Luciano Lagares (Brasil, 2019, 13')
- Sangro, de Tiago Minamisawa, Bruno H Castro e Guto BR (Brasil, 2019, 8')
- Não Moro Mais Aqui, de Laura de Araújo (Brasil, 2019, 10')
- Selvageria, de Guy Chaneaux (Brasil, 2018, 3')
- O Muro Era Muito Alto, de Marão (Brasil, 2018, 4')

Local: Cine São Luiz

19h00 - Longa (16 anos)

- Tux and Fanny, de Albert Birney (EUA, 2019, 82')

20h30 - Mostra Erótica (18 anos)

- Give Me a French Fessée, de Lucas Ansart, Laura Passalacqua, Loïck Piton e Camille Sallan (França, 2018, 2')
- Sexorama, de Oliver Jean (Canadá, 2015, 2')
- XX, de Serafima Serafimova (Reino Unido, 2018, 1')
- Tentation, de Tentation (França, 2011, 5')
- Adam, de Evelyn Jane Ross (EUA, 2016, 3')
- Growing Pains, de Tor Fruergaard (Dinamarca, 2014, 22')
- Sentir-me, de Débora Rodrigues, Joana Flauzino e Vanessa Santos (Portugal, 2018, 6')
- Cukrářka, de Anna Mastníková (República Tcheca, 2007, 3')
- Sex Tape, de Graphset (França, 2016, 2')
- I Am Sex, de Yuval Haker (Israel, 2017, 5')

- Tant que nos cœurs battent, de Jason Mégrelis, Sylvan Charmasson, Charlotte Dudzicki, Kévin Lagrue, Marion Légier, Hradini Parikh, Léa Zafrilla (França, 2019, 6')
- The Sexual Fish - The Fish That Forgot to Breed, de Dino Sato (Japão, 2014, 2')
- Venus, de Tor Fruergaard (Dinamarca, 2010, 9')

Local: Cinema da Fundação - Derby

18h00 - Mostra Competitiva Infantil 2 (LIVRE)

- Hornzz, de Lena Franz (Brasil, 2019, 5')
- KOYAA - Spolzko milo, de Kolja Saksida (Eslovênia, 2019, 3')
- Poustet Draka, de Martin Smatana (República Checa, 2019, 14')
- Le Miroir, de Alban Diedrichs (França, 2018, 4')
- Shy & Ketchup, de Teresa Romo (Chile, 2018, 4')
- Forglemmegei, de Katarina Lundquist (Dinamarca, 2019, 8')
- Como Y Porque Se Ha Esfumado Don Jose, de Ben-Avraham (Israel, 2019, 12')
- Gunpowder, de Romane Faure, Nathanael Perron, Léa Detrain, Benoît de Geyer d'Orth, Pei-Hsuan Lin e Anne-Lise Kubiak (França, 2019, 6')

19h20 - Mostra Competitiva 6 (12 anos)

- Circuit, de Delia Hess (Suíça, 2018, 9')
- Drawing Life, de Luciano Lagares (Brasil, 2019, 13')
- The Flood Is Coming, de Gabriel Böhmer (Reino Unido, 2018, 9')
- Bloto, de Alicja Blaszczyńska (Polônia, 2018, 13')
- Le Refuge de l'Écureuil Roux, de Chaitane Conversat (França, 2018, 14')

20h30 - Mostra Competitiva 5 (16 anos)

- The Opposites Game, de Anna Samo + Lisa LaBracio (Estados Unidos, 2019, 5')
- Pulsión, de Pedro Casavecchia (Argentina, 2019, 8')
- Udahnut Zivot, de Ivana Bosnjak, Thomas Johnson (Croácia, 2019, 13')
- Purpleboy, de Alexandre Siqueira (Portugal, 2019, 14')
- Black Hole, de Rutger Van de Wiel (Netherlands, 2019, 2')
- Roughhouse, de Jonathan Hodgson (França, 2018, 16')

Dia 19 de Outubro - Sábado

Local: CAIXA Cultural Recife

14h30 - Mostra Competitiva Infantil 1 (LIVRE)

- Beebox, de Cable Hardin (Estados Unidos, 2018, 3')
- Et Toc, de Lucas Ansart, Solenn Barbier, Julie Paturange, Clothilde Hiron, Laura Passlacqua e Miriam Lazrak (França, 2018, 2')

- A Primeira Sanfonia, de Deco Santana (Brasil, 2019, 4')
- Ode à Infância, de João Monteiro e Luís Vital (Portugal, 2019, 8')
- A Corda, Acorda, de Ana Luiza Primo, Clara Barros e Julia Nicolescu (Brasil, 2018, 1')
- Gildo - Boas Maneiras, de Thomate (Brasil, 2019, 3')
- Cat Lake City, de Antje Heyn (Alemanha, 2019, 7')
- Mogu&Perol, de Tsuneo Goda (Japão, 2018, 9')
- Fruits Vegetablen, de Norihiko Ito (Japão, 2019, 7')
- KOYAA - Izmuzljivi papir, de Kolja Saksida (Eslovênia, 2019, 3')
- Dancing Frog, de Kim Jin-man (Coreia do Sul, 2018, 9')

16h00 - Mostra Competitiva Infantil 2 (LIVRE)

- Hornzz, de Lena Franz (Brasil, 2019, 5')
- KOYAA - Spolzko milo, de Kolja Saksida (Eslovênia, 2019, 3')
- Poustet Draka, de Martin Smatana (República Checa, 2019, 14')
- Le Miroir, de Alban Diedrichs (França, 2018, 4')
- Shy & Ketchup, de Teresa Romo (Chile, 2018, 4')
- Forglemmegei, de Katarina Lundquist (Dinamarca, 2019, 8')
- Como Y Porque Se Ha Esfumado Don Jose, de Ben-Avraham (Israel, 2019, 12')
- Gunpowder, de Romane Faure, Nathanael Perron, Léa Detrain, Benoît de Geyer d'Orth, Pei-Hsuan Lin e Anne-Lise Kubiak (França, 2019, 6')

Local: Cine São Luiz

18h30 - Mostra Especial Retrospectiva Infantil (LIVRE)

- Rua das Tulipas, de Alê Camargo (Brasil, 2007, 10')
- Les Escargots de Joseph, de Sophie Roze (França, 2009, 11')
- Cul de Bouteille, de Jean-Claude Rozec (Canadá, 2010, 9')
- Chinti, de Natalia Mirzoyan (Alemanha, 2012, 8')
- Moya Mama Samolet, de Julia Aronova (Rússia, 2012, 7')
- La Petite Casserole D'Anatole, de Eric Montchaud (França, 2014, 6')
- Hypertrain, de Etienne Kompis, Fela Bellotto (Suíça, 2016, 4')
- Island, de Max Moertl, Robert Loebel (Alemanha, 2017, 3')

20h - Longa (LIVRE)

- Meu Amigo Totoro, de Hayao Miyazaki (Japão, 1988, 86')

Local: Cinema da Fundação - Derby

18h00 - Mostra Brasil (16 anos)

- Poética de Barro, de Giuliana Danza (Brasil, 2019, 6')
- Drawing Life, de Luciano Lagares (Brasil, 2019, 13')
- Sangro, de Tiago Minamisawa, Bruno H Castro e Guto BR (Brasil, 2019, 8')
- Não Moro Mais Aqui, de Laura de Araújo (Brasil, 2019, 10')

- Selvageria, de Guy Chaneaux (Brasil, 2018, 3')
- O Muro Era Muito Alto, de Marão (Brasil, 2018, 4')

19h20 - Mostra Especial Chilemonos (14 anos)

- Luis, de Diluvio (2012, Chile, 4')
- Waldo's Dream, de José Ignacio Navarro, Santiago O`Ryan, Jorge Campusano (2018, Chile, 3')
- La Noche Boca Arriba, de Hugo Covarrubias (2012, Chile, 10')
- The Gift, de Julio Pot (2013, Chile, 8')
- Here's the Plan, de Fernanda Frick (2016, Chile, 19')
- A Bigger Man - Paperface, de Cristian Wiesenfeld (2015, Chile, 4')
- Immersed, de Soledad Aguila (2012, Chile 4')
- Perros del Planeta, de Antonio Villamandos (2019, Chile, 4')
- W.A.R.F, de Kylie Trupp (2015, Chile, 5')

20h30 - Longa (18 anos)

- Zero Impunity, de Nicolas Blies, Stéphane Hueber-Blies e Denis Lambert (França, Luxemburgo, 2019, 90')

Dia 20 de Outubro - Domingo

Local: CAIXA Cultural Recife

14h30 - Mostra Especial Africana (LIVRE)

- Kalabanda Ate My Homework, de Raymond Malinga (Uganda, 2018, 7')
- Orishas Journey, de Abdul Ndadi (USA/Ghana, 2014, 6')
- The Day Morning Never Came, de Chekwube Okonkwo (Nigéria, 2017, 6')
- Meet The Igwes, de Chekwube Okonkwo (Nigéria, 2017, 5')
- Agorkoli, de Francis Yushau Brown (Gana, 2015, 12')
- Ego Ounbo (Foreign Currency), de Chekwube Okonkwo (Nigéria, 2017, 2')
- Tejumade, de Adebimpe Adebambo (Nigéria, 2017, 19')

16h00 - Mostra Especial Bia Desenha (LIVRE)

Local: Cine São Luiz

15h45 - Longa (LIVRE)

- Meu Amigo Totoro, de Hayao Miyazaki (Japão, 1988, 86')

Local: Cinema da Fundação - Derby

15h20 - Mostra Especial Retrospectiva Geral (16 anos)

- Dossiê Rê Bordosa, de César Cabral (Brasil, 2008, 16')
- Romance, de Georges Schwizgebel (Suíça/Canadá, 2011, 7')
- Le Grande Ailleur Et Petit Ici, de Michèle Lemieux (Canadá, 2012, 14')
- Drifters, de Ethan Clarke (EUA, 2012, 8')
- Somewhere, de Nicolas Ménard (Reino Unido, 2013, 7')
- Facing It, de Sam Gainsborough (Reino Unido, 2018, 8')

16h40 - Mostra Kiana Naghshineh (16 anos)

- Head Like a Kite, de Kiana Naghshineh e Clemens Roth (Alemanha, 2012, 2')
- Monstersinfonie, de Kiana Naghshineh (Alemanha, 2013, 6')
- Holding Brother's Hand, de Kiana Naghshineh (Alemanha, 2013, 6')
- Dinokid, de Kiana Naghshineh (Alemanha, 2014, 2')
- Augenblicke, de Kiana Naghshineh (Alemanha, 2018, 4')
- + BATE PAPO COM A DIRETORA

18h - PREMIAÇÃO // Exibição dos filmes premiados + resultado das oficinas